

ОБЩЕСТВО ВЗАИМНОГО ВСПОМОЖЕНИЯ КНИГОПЕЧАТНИКОВ САМАРЫ: СФЕРА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ

© 2008 М.В.Курмаев

Самарская государственная академия культуры и искусств

Статья посвящена дореволюционной истории одного из старейших профессиональных объединений Самарской губернии – Общества взаимного вспоможения книгопечатников Самары. На основе документов, ранее не введённых в научный оборот, показана специфика деятельности данной организации, её участие в политической и культурной жизни города на рубеже веков. Раскрыта роль общества в устройстве съезда (1906) и конференции (1917) поволжских рабочих печатного дела, состоявшихся в Самаре.

Бурный рост и концентрация производства затронули в период правления Николая II все отрасли промышленности, в том числе полиграфию. Лиц, занятых в сфере печати, включая издателей, литераторов, книготорговцев, сотрудников редакций местных газет, объединило Общество взаимного вспоможения книгопечатников Самары, основанное 10 мая 1895 года. Членами-учредителями стали издатель "Самарского вестника" Н.К.Реутовский, земский врач П.П.Крылов, книготорговец Н.М.Фёдоров, социал-демократ П.П.Маслов, писатели А.М.Пешков (М.Горький) и Н.Г.Михайловский (Гарин), рабочие А.А.Астапов, Ф.И.Демидов, Е.С.Борисов и др. Идея организовать общество принадлежала сотруднику редакции "Самарской газеты" В.И.Кларку¹.

Совещательные функции возлагались на собрания членов (частные и общие). Решения по текущим делам принимали частные собрания. Собрания общие созывались в крайних случаях, для решения особо важных вопросов. Исполнительным органом было правление, которое время от времени переизбиралось. Иногда для помощи правлению создавались специальные комиссии, подотчётные частному собранию (например, библиотечная). Чтобы стать членом общества нужно было внести вступительную плату и регулярно платить членские взносы. Списки кандидатов публиковались. По истечении 2 недель, если в правление не поступало серьёзных возражений, происходила процедура зачисления. Кроме взносов и вступительных сумм, бюджет общества складывался из пожертвований².

Организация стремилась к улучшению материального и духовно-нравственного быта

своих членов. Для этого предполагалось распространять среди них "полезные знания", прежде всего связанные с графическими искусствами; выдавать пособия нуждающимся, неспособным к продолжению трудовой деятельности, старикам, а также семьям, потерявшим кормильца. Дети печатников – членов общества – могли получить начальное образование за его счёт³. Малолетних опекали, направляли в приюты и воспитательные дома. Правление вело два списка. В один заносили вакансии, в другой – безработных. Для того чтобы определить уровень знаний печатника, получить представление о его моральном облике, понять причины увольнения с прежнего места работы, члены запрашивали информацию у владельцев предприятий и бывших коллег. По рекомендации правления можно было устроиться в те из типографий города, где появлялись вакантные места⁴.

Общество заботилось о культурном досуге печатников и регулярно устраивало познавательные экскурсии и лекции, гулянья и спектакли, пропагандировало трезвый образ жизни. Гулянья происходили почти ежегодно в весенние и летние месяцы на территории Струковского сада. Конкурсы, лотереи и аттракционы позволяли получить дополнительный доход. Одно из платных гуляний приурочили к 500-летию со дня рождения Иоганна Гутенберга. Кроме того, действовали разнообразные кружки: музыкальный, драматический и певческий. Было даже предложение создать по примеру европейских обществ футбольную команду. Кружок любителей драматического искусства успешно ставил пьесы. Так, 12 апреля 1911 года в помещении Общества взаим-

ного вспоможения приказчиков г. Самары на Вознесенской улице состоялся семейный вечер, на котором сыграли комедию А.И.Островского "На бойком месте". В тот же день музыкальный кружок под управлением В.Бердина исполнил "Мачуговский марш", "Польку-бабочку", вальсы "Пережитое" и "Сладкий сон". Семейный вечер закончился танцами, которые продолжались до 2 часов ночи. В январе 1912 года правлению удалось организовать экскурсию в Александровский музей; в октябре 1913 года печатники посетили Механическую хлебопекарню Неклюдовой и Жигулёвский завод фон Вакано. Затем правление ассигновало 15 рублей на устройство детского литературно-музыкального вечера в помещении общества приказчиков. Он адресовался типографским ученикам⁵. Любители чтения имели возможность пользоваться библиотекой, в которую, наряду с художественными книгами, приобреталась специализированная литература, выписывались периодические издания. Она пополнялась за счёт частных пожертвований и членских взносов, носила имя А.С.Пушкина. Организатором библиотеки и одним из первых жертвователей стал М.Горький. Каталог библиотечного фонда, опубликованный в 1915 году, включал около 5 тысяч изданий. К этому времени читательская аудитория библиотеки составляла 192 человека. В основном, это были учащиеся. Литературой могли пользоваться члены Профессионального общества строительных работ⁶. Библиотекари избирались из числа членов общества. Например, 30 сентября 1912 года эту должность занял М.П.Вырыпаев. Помощником назначили Бабашина⁷. В некоторых городах печатники создавали типографии на артельных началах. Попытались организовать подобное предприятие и при Обществе взаимного вспоможения книгопечатников Самары. Прошение, подписанное главой правления М.И.Гребневым, было направлено в Министерство внутренних дел. Открытие артельной типографии не предусматривалось уставом общества, поэтому из Министерства последовал отказ⁸. Разрешение на полиграфическое предприятие удалось получить только в 1906 году. Общество печатало газету "Самарская Лука", выполняло заказы на мелкие печатные работы. Типография находилась под пристальным надзором полиции, регулярно под-

вергалась обыскам, некоторые рабочие были арестованы за печать антиправительственных листовок и связь с Самарским комитетом РСДРП. Чудом избежав конфискации оборудования, общество поспешило предприятие продать. Известно, что оно также содержало артель переплётчиков⁹. Общество взаимопомощи книгопечатников тесно сотрудничало с Самарским обществом народных университетов. Печатники постоянно посещали познавательные лекции, которые устраивались для них бесплатно. 6 октября 1913 года Самарское общество народных университетов проинформировало правление о своей программе на 1913 / 1914 год. Планировались лекции К.И.Ляндер по политической экономии, В.С.Колесникова по государственному праву, Я.А.Андреева, А.П.Кравченко, И.Е.Маркова и других лекторов – по различным научным вопросам. В октябре 1913 года печатники пришли на лекцию А.А.Смирнова о Н.А.Некрасове. По их просьбе подготовили и провели цикл лекционных занятий, посвящённых истории книги и письма в Российском государстве. Данная тема не была для самарских рабочих новой. Ещё в 1910 году П.А.Конский прочёл для общества лекцию "Начало книгопечатания в России и на Западе"¹⁰.

Печатники приняли активное участие в событиях 1905 – 1907 годов. После "кровавого воскресенья" они, проявив солидарность с коллегами из других городов, остановили работу и вышли на улицы. Сначала забастовали рабочие типографии А.А.Левенсона и "Самарской газеты". Затем волнения охватили все крупнейшие предприятия города. К печатникам примкнули железнодорожники, булочники, столяры, представители других профессий. Многодневная забастовка заставила предпринимателей пойти на уступки. Общее собрание, организованное властями на бирже 20 января, избрало своим председателем смотрителя Губернской типографии Е.А.Валле-де-Барра. Кроме владельцев типографий присутствовали вице-губернатор и старший фабричный инспектор Фейгин. Интересы рабочих представляли А.А.Князев и Е.С.Можаев. Уступки, на которые пошли владельцы полиграфических предприятий, были значительны. А.А.Левенсон, в частности, отменил сверхурочные работы, систему штрафов и штрафной капитал, ввел ежемесячную прибавку к жалованью в

размере 10 копеек. В день, предшествовавший празднику, рабочий мог уйти домой раньше на 2 часа¹¹. Общество довольно противоречиво отнеслось к происходившим событиям. Часть правления оказалась лояльна правительству. Когда рядовые члены общества боролись за корпоративные права, они сохраняли поразительное равнодушие ко всему происходившему. Данное обстоятельство в итоге привело к временному расколу организации на Союз типографов и Общество книгопечатников¹². О настроениях, царивших среди членов общества в это период, свидетельствуют материалы очередных и экстренных общих собраний. Печатники почтили вставанием память рабочих, расстрелянных на Дворцовой площади (10.06.1905), вспомнили самарского рабочего И.В. Карасёва, умершего от ран после разгона демонстрации казаками (22.10.1905), и лейтенанта П.П.Шмидта, казнённого за руководство мятежом на Черноморском флоте (12.03.1906)¹³. Глава правления – М.А.Середа – поддерживал тесные связи с Самарским комитетом РСДРП¹⁴.

Общество организовало Поволжский съезд работников печатного дела, который проходил с 5 по 9 июля 1906 года. Инициатором созыва выступил бывший председатель правления – Н.В.Баранов, сделавший 23 мая соответствующий доклад на общем собрании. Его поддержал М.А.Середа, который предложил устроить конференцию "...исходя из соображения, что С-Петербургский Союз работников печатного дела в скором времени созывает Всероссийский Съезд Союзов тружеников печати"¹⁵. По итогам обсуждения вопрос вынесли на голосование. Большинством голосов – 17 против 2 (еще 2 воздержались) предпочтение отдали варианту, предложенному Н.В.Барановым. Для подготовительных работ в города региона командировали А.А.Князева и К.М.Фошина¹⁶. В Самаре приехали делегаты от типографий восьми уездных и губернских центров Поволжья: Нижнего Новгорода, Казани, Симбирска, Сызрани, Саратова, Камышина, Царицына и Астрахани. Местных печатников представляли А.А.Князев и Н.В.Баранов. Итоги съезда были впечатляющими. Обсудив животрепещущие вопросы, связанные с профессиональной деятельностью, делегаты призывали к борьбе за 8-часовой рабочий день и улучшение условий труда, отметили необхо-

димось введения двухнедельного отпуска. Владельцы типографий, по их мнению, должны были повсеместно отказаться от подённой, сверхурочной и сдельной оплаты труда рабочих. В регионе ощущалась нехватка квалифицированных кадров, поэтому делегаты рассмотрели возможность устройства специальных школ, где печатники со стажем, настоящие мастера своего дела, могли бы поделиться профессиональным опытом с молодёжью. Не менее актуален был вопрос о половой дискриминации. Работавшие в типографиях женщины получали более скромное жалованье, чем мужчины. На съезде постановили бороться за то, чтобы труд представительниц слабого пола оплачивался наравне с мужским. Исключительную важность приобретал вопрос о единстве профессиональных рядов в период массовых забастовок. Было решено всячески бойкотировать штрейкбрехеров. Использование в типографском процессе машин и химических соединений могло покаречить печатника или серьёзно отражалось на его здоровье. Печатники-инвалиды были обречены на нищету. Поэтому на съезде обсуждалась проблема введения для рабочих государственного страхования и похоронной кассы – иногда у семьи, оставшейся без кормильца, не хватало средств на оплату ритуальных услуг. Особое внимание делегаты уделили организации единого координационного центра. Для того чтобы профсоюзы действовали согласованно друг с другом, постановили открыть в Саратове Центральное поволжское бюро. Задачи данного бюро были разнообразны и заключались в издании профессиональной периодики, статистических исследований труда, борьбе за права печатников и агитации¹⁷.

30 сентября 1906 года вице-губернатор И.Кошко утвердил устав профессионального Общества рабочих печатного дела в Самаре¹⁸. Правление начало активно вмешиваться в конфликты печатников с владельцами предприятий, требовало повышения их заработной платы, занималось организацией забастовок и бойкотов, регистрировало безработных. В декабре 1906 года среди наборщиков Самары провели подписку, средства от которой поступили саратовским печатникам, бастовавшим два месяца. В новом качестве объединение просуществовало ровно год. 20 октября 1907 года на заседании правления его решили за-

крыть и вновь открыть вместо него Общество взаимопомощи¹⁹. По некоторым сведениям, этому предшествовали репрессии со стороны местных властей и соответствующее распоряжение губернатора. Численность членов общества постоянно росла. В 1910 – 1911 годах она доходила до 240 – 260 человек²⁰. Затем начался резкий спад. Печатники перестали посещать мероприятия, которое проводило правление. Утратив статус профессионального, общество прекратило регулировать отношения рабочих с хозяевами типографий, защищать их интересы. Пособия и ссуды оказались слишком малой помощью уволенным и безработным. Царила апатия и равнодушие, процветали злоупотребления. Несмотря на это, удалось создать общую больничную кассу типографий, переплётных мастерских и конвертной фабрики г. Самары²¹. К июню 1913 года в Обществе осталось всего 13 человек. Сохранилось письмо бывшего председателя правления С.К.Кукушкина, вышедшего из числа его членов по идеологическим мотивам. Он возмущённо писал правлению об отказе почтить вставанием память жертв "Ленского расстрела" и протестовал против введения в состав общества хозяев предприятий и представителей власти. Ситуация была сложной. Организация находилась на грани ликвидации. Поэтому вновь, как в годы Первой русской революции, назрела необходимость реорганизовать общество взаимопомощи в профессиональный союз²². Борьба за утверждение устава длилась несколько лет, но при царской администрации так и не увенчалась успехом. Общество книгопечатников г.Самары, работавшее на новых основаниях, появилось только 12 марта 1917 года²³.

В дни Октябрьской революции состоялось ещё одно совместное собрание печатников региона – Вторая Поволжская конференция. 6 ноября 1917 года в Самару приехали делегаты от 8 городов: Пензы, Астрахани, Симбирска, Сызрани, Казани, Нижнего Новгорода, Саратова и Вольска. Они придерживались умеренных взглядов и захват власти большевиками осудили. Самару представляли А.Князев и И.Алексеев. Несмотря на предложение большевика В.М.Кармашова ограничить буржуазную прессу, делегаты выступили за свободу слова и свободу печати. В годы Первой мировой войны вновь получила широкое распространение работа подённая, сверх-

урочная и сдельная. Она усиливала эксплуатацию рабочих и способствовала их социальному расслоению. Поэтому на конференции приняли решение такие работы запретить, за исключением особых случаев, обговоренных профсоюзами. Война вызвала сокращение парка полиграфической техники, ввозимой из-за рубежа; закрытие предприятий и, как следствие этого, – рост безработицы. Для того чтобы защитить печатников от угрозы оказаться на улице, делегаты приняли специальную программу, предполагавшую профсоюзную, муниципальную и государственную поддержку безработных. Делегаты пришли к выводу о необходимости регламентировать труд учеников на предприятиях. Если в первый год обучения он не должен был превышать 6 часов, то на второй и третий годы ограничивался 7 часами. Более того, запрещалось привлекать учеников к посторонней работе, не связанной с печатным делом. Профсоюзы регионов, заботясь о культурном развитии молодёжи, собирались устраивать бесплатные экскурсии в другие города, лекции и курсы; открывать детские библиотеки и профессиональные школы; издавать специализированный журнал "Волжский печатник". Многим этим проектам в условиях первых лет советской власти сбыться не удалось, а сама конференция вплоть до недавнего времени расценивалась как позорное пятно в истории поволжской печати²⁴.

Появившись в самом начале царствования императора Николая II, Общество взаимного вспоможения книгопечатников Самары прошло долгий и сложный путь развития, в котором можно выделить четыре этапа. Первый этап приходится на 1895 – 1904 годы и характеризуется становлением объединения, определением сферы его деятельности. Наряду с печатниками в состав организации входили лица родственных профессий. Основной упор делался на материальную поддержку специалистов, занятых в печатной сфере, на создание условий для их полноценного досуга. Второй этап связан с революционными событиями 1905 – 1907 годов. Общество вспоможения стремительно эволюционировало в профсоюз, начало участвовать в конфликтах с работодателями на стороне рабочих, вести активную социальную политику. Несмотря на официальное утверждение устава и расширение функций, новой организации пришлось свер-

нуть свою работу. Её деятельность вызывала бурное возмущение со стороны владельцев полиграфических предприятий и администрации. Утрата позиций в профессиональной сфере привела к тому, что третий этап в истории общества (1908 – 1913) стал кризисным. Численность членов сократилась до минимума, а деятельность вернулась в прежнее русло и ограничивалась ссудами, пособиями и культурно-массовыми мероприятиями. Четвёртый этап начался в 1914 году и связан с попытками вернуться к статусу профсоюза, утвердить новый устав. Именно в этом качестве общество сумело организовать и провести два мероприятия регионального масштаба: съезд (1906), а затем конференцию (1917) рабочих печатного дела.

ПРИМЕЧАНИЯ

1. История движения самарских печатников. 1895 – 1925. – Самара: 1925. – С. 7 (1-я паг.).
2. Государственный архив Самарской области (ГАСО). Ф. 750. Оп. 1. Д. 1. Л. 32 – 35.
3. Устав Общества взаимного вспоможения книгопечатников города Самары. – Самара: Тип. Н.К.Реутовского, 1895. – С.1 – 2.
4. ГАСО. Ф. 750. Оп. 1. Д. 1. Л. 33об.
5. ГАСО. Ф. 750. Оп. 1. Д. 3. Л. 7об.; ГАСО. Ф. 750. Оп. 1. Д. 20. Л. 5; ГАСО. Ф. 750. Оп. 1. Д. 15. Л. 2об.; ГАСО. Ф. 750. Оп. 1. Д. 26. Л. 12; ГАСО. Ф. 750. Оп. 1. Д. 30. Л. 88, 142, 144, 152.
6. Отчёт о деятельности Самарского общества взаимного вспоможения книгопечатников. 1915 год. – Самара: Тип. Губ. земства, 1916. – С.8 – 10, 13; ГАСО. Ф. 750. Оп. 1. Д. 3. Л. 8об.; ГАСО. Ф. 750. Оп. 1. Д. 23. Л. 27; ГАСО. Ф. 750. Оп. 1. Д. 36. Л. 2.
7. ГАСО. Ф. 750. Оп. 1. Д. 23. Л. 22об.
8. Российский государственный исторический архив (РГИА). Ф. 776. Оп. 2 (1901). Д. 9. Л. 54 – 56.
9. История движения самарских печатников. 1895 – 1925. – С. 13, 26 – 27 (1-я паг.).
10. ГАСО. Ф. 750. Оп. 1. Д. 37. Л. 6; ГАСО. Ф. 750. Оп. 1. Д. 26. Л. 8.
11. Попов Ф.Г. Летопись революционных событий в Самарской губернии. 1902 – 1917. – Куйбышев: Куйбышев. кн. изд-во, 1969. – С. 57 – 62; История движения самарских печатников. 1895 – 1925. – Самара: 1925. – С. 16 – 17 (1-я паг.).
12. Там же. – С. 23 – 24 (1-я паг.).
13. ГАСО. Ф. 750. Оп. 1. Д. 3. Л. 44об., 46об., 49об.
14. Попов Ф.Г. Летопись революционных событий в Самарской губернии. 1902 – 1917. – С. 220.
15. ГАСО. Ф. 750. Оп. 1. Д. 14. Л. 2.
16. Там же. Л. 2, 3.
17. История движения самарских печатников. 1895 – 1925. – С.20 – 25 (1-я паг.).
18. ГАСО. Ф. 750. Оп. 1. Д. 13. Л. 3 – 16об.
19. ГАСО. Ф. 750. Оп. 1. Д. 12. Л. 20.
20. История движения самарских печатников. 1895 – 1925. – С. [14] (2-я паг.).
21. См.: ГАСО. Ф. 750. Оп. 1. Д. 34.
22. ГАСО. Ф. 750. Оп. 1. Д. 23. Л. 20, 30-30об.; ГАСО. Ф. 750. Оп. 1. Д. 20. Л. 10 – 11; ГАСО. Ф. 750. Оп. 1. Д. 35. Л. 4.
23. История движения самарских печатников. 1895 – 1925. – С.40 (1-я паг.).
24. Там же. – С. 44 – 47 (1-я паг.); См. также: Протоколы, доклады и резолюции Областной Поволжской конференции рабочих печатного дела. 6 – 10 ноября 1917 г. – Самара: Тип. "Рус. Печатник", Панская, 84, 1918. 54 с.

SAMARA BOOK PRINTERS' SOCIETY OF MUTUAL ASSISTANCE: ACTIVITIES AND THE MAIN STAGES OF DEVELOPMENT

© 2008 M.V.Kurmayev

Samara State Academy of Culture and Arts

The article is devoted to the pre-revolution history of one of Samara oldest professional unions – Samara Book Printers' Society of Mutual Assistance. The specificity of the organization's activities, its participation in the city's political and cultural life at the turn of the century are shown on the basis of the documents that had not been used before. The role of the Society in organizing the congress (1906) and the conference (1917) of the Volga printing workers, that had been held in Samara, are analyzed.