

=====РЕЦЕНЗИИ=====

Привалова В.М. Орнамент. Штрихи психологического портрета. Методическое пособие. – Самара: Изд-во СГПУ – СамНЦ РАН, 2005. – 96 с.

Методическое пособие, выполненное Верой Михайловной Приваловой, посвящено интереснейшей проблеме общечеловеческой культуры. Автор исследования рассматривает орнамент как коммуникативное (метакоммуникативное) средство, помогающее людям в видении себя, других, окружающего мира.

Исследователь заглядывает в будущее данной проблемы, пытаясь найти общечеловеческий язык орнамента, с помощью которого можно вести диалог между нациями и народами.

В работе четко определяется объект, предмет, задачи, показываются сферы жизненного применения орнамента, даются различные подходы по определению орнамента, рассматривается атрибутика орнаментальной культуры, стиль – в движении от хаоса к порядку, от отсутствия организации к осмысленному человеческому созиданию, его духовному совершенствованию.

Важным в исследовании является его аналитическая и социально-когнитивная направленность, подтверждающаяся авторскими подходами (культурно-исторический, когнитивный, системный) и выбранными методами (организационные, информационные, интерпретационные, систематизации материала, аналитические, моделирование,

прогнозирование, синтезирование теории и практики).

Методическое пособие по изучению орнаментальной культуры действительно является просвещенческим материалом, раскрывающим новый подход к анализу искусства, а в нем языка орнамента, его системных признаков, сферы развития орнаментальной системы культуры (диагностика, терапия, элементы психологических тренингов, а также – самопрезентация как этническое возрождение).

Ценностью рецензируемой книги следует отметить многолетние практические наработки автора (деятельность в детских садах, вузе, изостудии арттерапевтического направления, анализ дипломных работ и диссертаций, авторская прикладная программа по внедрению орнамента в жизнь), а также словарь использованных в методическом пособии понятий и терминов, которые позволяют рассматривать их с разных сторон и точек зрения.

Доктор педагогических наук, профессор,
заведующая кафедрой педагогики и психологии
художественного образования
Самарского государственного
педагогического университета
А.И.Смоляр