

**МЕСТНАЯ АДМИНИСТРАЦИЯ ОРЕНБУРГСКОГО КРАЯ И РАЗВИТИЕ  
КАЗЕННОГО ТИПОГРАФСКОГО ДЕЛА В РЕГИОНЕ (1801-1905 ГГ.)**

© 2009 Д.В. Шаргалов

Оренбургский государственный педагогический университет

Поступила в редакцию 26.06.2009

В статье рассматривается процесс изменения отношения местной администрации к развитию казенного типографского дела Оренбургского края на протяжении XIX – начала XX веков. Показана история возникновения и развития казенных типографий дореволюционной Оренбургской губернии.

Ключевые слова: история; типографское дело; управление; мотивы принятия решений.

Историография истории типографского дела Оренбургского края представлена, на данный момент, лишь несколькими работами. Многие сюжеты данной темы до сих пор остаются малоисследованными. До революции 1917 г. в этой области были изданы работы А.В. Попова<sup>1</sup>, Г.Е. Королева-Антошечкина.<sup>2</sup> Частично истории типографского дела касался П.Д. Райский в своем «Путеводителе по городу Оренбургу» изданном в 1915 г.<sup>3</sup> Для данных работ характерны некритический подход к источнику и тяготение к описательному, неаналитическому повествованию. В советской историографии данная также тема разрабатывалась слабо. В свет вышли лишь две работы А. Каримуллина – «Татарская книга пореформенной России»<sup>4</sup> и «Гульнар Ханум»<sup>5</sup>. История оренбургских частных и казенных типографий в этих трудах раскрывалась лишь в контексте издания национальной татарской книги. В виду этого многие факты и события в полиграфической отрасли Оренбургского края остались за пределами внимания автора. На современном этапе наблюдается рост интереса исследователей к истории типографского дела Оренбургского края. Были опубликованы работы В.Г. Владимирцевой,<sup>6</sup> Е.Г. Вертоусовой,<sup>7</sup> А.Г. Абдулхаликовой,<sup>8</sup> В.И. Овсейко.<sup>9</sup> Данные исследования посвящены, по преимуществу, частным типографиям Оренбургского края. Особый интерес представляет работа С.В. Любичанковкого «Финансовая составляющая деятельности губернских типографий Южного Урала в позднеимперский период (1892-1914 гг.)»<sup>10</sup>. В ней автор оценивает экономическое положение губернских типографий Южного Урала. На данный момент эта работа единственная в своем роде, поскольку других трудов, посвященных истории экономики типографского дела Оренбургского края, в науке не представлены.

Имеющиеся работы, посвященные истории казенного типографского дела Оренбургского края, не раскрывают роль местной администра-

ции в его развитии. В связи с этим, целью данной статьи стал анализ мотивов принятия оренбургской краевой администрацией управленческих решений в сфере казенного типографского дела.

Можно предположить, что первая казенная губернская типография Оренбургского края появилась в 1801 году в г. Уфе. Мы говорим предположительно, потому, что архивных источников указывающих на ее открытие в этот год, нами обнаружено не было. Упоминание о появлении данной типографии в 1801 году впервые встречается в работах дореволюционных историков.<sup>11</sup> Если опираться на архивные источники, то первое упоминание о названной типографии относится к 1834 г.<sup>12</sup> В любом случае, нормативной основой для ее открытия стали императорские указы Александра I об открытии казенных типографий в губернских городах Российской империи от 1801 и 1807 гг.<sup>13</sup> Губернская администрация Оренбургского края на тот момент не имела опыта создания и управления полиграфическим учреждением. Видимо, поэтому типография была скудно обставлена, имела всего два ручных печатных станка и испытывала дефицит шрифтов.<sup>14</sup> В основном она была ориентирована на обслуживание делопроизводства: тиражировала указы, циркуляры и распоряжения, а также различные бланки.

В 1826-1827 гг. было принято решение об открытии казенной типографии при штабе отдельного Оренбургского корпуса.<sup>15</sup> По мнению В.И. Овсейко она была открыта в г. Оренбурге.<sup>16</sup> Однако документы свидетельствуют, что данная типография размещалась в г. Уфе.<sup>17</sup> Возможно, эта ошибка возникла из-за некритического подхода автора к трудам предшественников. В частности, такое же утверждение встречается в работе дореволюционного краеведа П.Д. Райского.<sup>18</sup> Инициатива по созданию данной типографии принадлежала военному губернатору П.К. Эссену. По его замыслу типография должна была упростить управление войском. К 1832 г. типография при

*Шаргалов Денис Владиславович, аспирант кафедры истории России. E-mail: slubich@yandex.ru*

Оренбургском штабе корпуса стала выполнять и некоторые функции губернской типографии, регулярно отпечатывая реестр запрещенных книг для служебного пользования.<sup>19</sup> Достоверно установить, по какой причине было принято такое управленческое решение, очень сложно. Если исходить из того, что губернская типография существовала в Оренбургском крае с 1801 г., то, вполне вероятно, что невнимание администрации к ее нуждам привели к поломке печатных станков. В 1834 г. губернская администрация вновь инициирует создание губернской типографии. При этом в деловой переписке нет даже упоминания о предыдущей губернской типографии, якобы созданной в Уфе в 1801 г.<sup>20</sup> Если исходить из того, что Оренбургская губернская типография была создана только в 1834 г., то становится понятно, почему до этого ее функции исполняла типография при штабе Оренбургского корпуса.

Вновь создаваемая губернская типография основывалась в 1834 г. на деньги, полученные заимообразно от Комитета попечительства о бедных.<sup>21</sup> Было принято решение поместить ее в Уфе, т.к. этот город являлся центром гражданской власти в губернии. Однако, губернская администрация проявила слабую заинтересованность в нормальной организации работы учреждаемой типографии. Принимая управленческие решения по ее созданию, администрация не оформила заблаговременно ее штат, выделила на содержание незначительную сумму денег и не рассчитала необходимых мощностей. Последствия последних двух ошибок сказались незамедлительно: отсутствие денег не позволяло вовремя ремонтировать оборудование, а производственных мощностей с трудом хватало на печатание бланков. За 1834-1835 гг. из 3000 руб. долга Комитету губернская типография смогла выплатить лишь 1000 руб. В 1837 г. имперское правительство издало распоряжение об устройстве губернских типографий и издании газеты "Губернские ведомости". Оно подтолкнуло администрацию к упорядочению дел подведомствен-

ной типографии. Был принят ее штат (см. табл. 1), а на жалование назначена сумма в 3900 руб. Так как на типографию отпускалось из бюджета 4000 руб. в год, то отсюда следовало, что на расходные материалы оставалось всего 100 руб. В виду этого администрация увеличила суммы на содержание типографии до 5000 руб.

Оренбургская губернская типография в г. Уфе прекратила свое существование в 1865 г. В связи с разделением губернии на Оренбургскую и Уфимскую она была переименована в Уфимскую губернскую типографию. А в 1866 г. была основана новая Оренбургская губернская типография уже – непосредственно в Оренбурге.<sup>23</sup>

Таким образом, местная администрация проявила в первой трети XIX в. слабую заинтересованность и бездеятельность в сфере развития казенных типографий Оренбургского края. Инициированные имперским правительством, казенные типографии зачастую не встречали поддержки администрации, что приводило к дезорганизации их работы. Однако, ситуация стала меняться к концу 30-х годов XIX века, когда отдельные прогрессивные личности из числа региональных руководителей стали проявлять инициативу по созданию казенных типографий.

В 1839 г. командующий Оренбургским казачьим войском (далее ОКВ) генерал-майор Щуцкий ходатайствовал перед командиром отдельного Оренбургского корпуса о разрешении завести при войсковой канцелярии собственную типографию. На оборудование типографии он предполагал затратить 4842 рубля 40 копеек. Однако ему ответили отказом. В 1846 г. атаман ОКВ Н.Е. Цукато вновь предложил создать типографию, но ответ вновь был отрицательным.<sup>24</sup> Однако уже через год ходатайство Н.Е. Цукато было удовлетворено. На открытие типографии из войскового капитала было выделено заимообразно 1500 руб. В архиве сохранились сведения, что данная типография имела два станка и ежегодно на жалование служащих, по данным 1860 года, затрачивалось 395 руб. 75 коп.<sup>25</sup> В 1852 г. произошел производственный конфликт на

**Таблица 1.** Первое штатное расписание Оренбургской губернской типографии (1837 год)<sup>22</sup>

Должность	Класс	Число работников	Жалование в год серебром одному		Жалование в год серебром всем	
			Руб.	Коп.	Руб.	Коп.
Надзиратель, он же корректор	XII	1	600	00	600	00
Наборщики	Старший	3	400	00	1200	00
	Младший	3	300	00	900	00
Тередорщик	Без класса	3	200	00	600	00
Батырщик	Без класса	3	200	00	600	00
Итого:	-	13	-	-	3900	00

уровне управляющих структур. Командир Отдельного Оренбургского корпуса генерал-майор Н.В. Балкашин запретил войсковому начальству печатать бланки - за исключением тех, что касались управления войском. Для выполнения иных заказов предписывалось получать разрешение корпусного командира. Данное распоряжение могло быть вызвано недовольством вышестоящего начальства тем, что типография не окупала свой штат.<sup>26</sup> Другой причиной к запрету могла быть попытка устранить нежелательного конкурента. В 1860 г. наказной атаман генерал-майор граф И.А. Толстой попытался вернуть утраченную свободу управления заказами и распоряжением типографскими финансами.<sup>27</sup> Однако Военное министерство оставило распоряжение Н.В. Балкашина без изменений.

В 1859 г. наказным атаманом Уральского казачьего войска А.Д. Столыпиным был поднят вопрос о необходимости создания типографии при войсковой канцелярии города Уральска. Причин для принятия этого решения было несколько. Во-первых, развитие делопроизводства требовало сократить переписку и число переписчиков "для удовлетворения различных нужд войсковых присутственных мест и отдельных начальников частей"<sup>28</sup>. Во-вторых, не была решена проблема обеспечения учебной литературой в училищах и школах.<sup>29</sup> В феврале 1861 г. было получено разрешение императора Александра II на открытие этой типографии. На приобретение оборудования отпускалось заимообразно 1500 руб. сер.<sup>30</sup> Штат типографии состоял из 9 человек, а на жалование выделялось 585 руб. 08 коп. в год. В 1866 г. типография Уральского казачьего войска приступила к выпуску газеты "Уральские войсковые ведомости".<sup>31</sup> Для издания газеты из войскового капитала выделялась дополнительно 200 руб. в год на усиление жалования служащих типографии. По мере усложнения делопроизводства было принято решение нанять дополнительных учеников: в 1869 г. трех, а в 1874 г. еще одного. Чтобы улучшить финансовое состояние служащих Уральской войсковой типографии и стимулировать их труд, с 1874 года им были назначены надбавки. Сделано это было для сохранения штата типографии, т.к. квалифицированные рабочие-типографы были в Оренбургском крае на тот момент дефицитом. Однако, следует обратить внимание, что 4 ученика в их состав не входили. Наказной атаман Н.А. Веревкин выделил им по 42 руб. в год из средств "оставных полков и малолетков".<sup>32</sup> Для обоснования дополнительных выплат 9 штатных служащих типографии Уральского казачьего войска в 1874 г. по решению Н.А. Веревкина были дополнительно зачислены в состав линейной стражи.<sup>33</sup> Однако 20 июля 1877 г. линейная стража в Ураль-

ском казачьем войске была упразднена, а вместе с ней исчезли и дополнительные средства. Понимая, что складывается патовая ситуация, наказной атаман ОКВ запросил генерал-губернатора Н.А. Крыжановского о разрешении сохранить установившиеся заработные платы и отнести их на счет войскового капитала. Генерал-губернатор поддержал это решение, отправив соответствующий запрос в Военное министерство. 28 февраля 1878 г. министерство его одобрило<sup>34</sup>, чем способствовало сохранению штата типографии, не допустив массового увольнения служащих предприятия. В 1881 г., в связи с упразднением генерал-губернаторства, Уральская войсковая типография вышла за территориальные рамки Оренбургского края.

Вернемся к губернской типографии, которая была создана в Оренбурге в 1866 г. после разделения губернии на Уфимскую и Оренбургскую. К этому времени отношение к типографскому делу изменилось коренным образом. Из учреждения, навязанного "сверху", оно превратилось в подспорье делопроизводства и финансов. Поэтому администрация проявила значительно больше заинтересованности в вопросе создания губернской типографии. В декабре 1865 г. исполняющий обязанности Оренбургского губернатора Соборкин обратился к генерал-губернатору Н.А. Крыжановскому с просьбой пересмотреть его прошение о выделении 3000 руб. на создание губернской типографии в сторону увеличения запрашиваемой суммы. Свой запрос он мотивировал желанием закупить новейшее типографское оборудование, которое позволило бы существенно сэкономить на дальнейшем ремонте и закупке необходимых принадлежностей.<sup>35</sup> Н.А. Крыжановский поддержал эту идею, и направил соответствующий запрос в казначейство. Однако оно ответило отказом. Дальнейшая продолжительная переписка по этому вопросу так и не разрешила возникшей проблемы. Однако в 1866 г. типография все же была открыта. В конце XIX – начале XX вв. она переживала не лучшие времена. За период с 1895-1899 ее расходы составили 8133,42 руб., а доходы 9582,71 руб., т.е. положительное сальдо составило всего 1449,29 руб. За период с 1901-1905 гг. расходы составили 31982,342, а доходы 35648,352, т.е. прибыль была 3666,01 руб.<sup>36</sup>

Таким образом, на протяжении XIX века отношение оренбургской администрации к казенному типографскому делу менялось. Так, для первой трети XIX века характерно крайнее невнимание администрации к нуждам и проблемам казенной полиграфии. Данное обстоятельство приводило к ухудшению положения казенных типографий и даже к их закрытию. Ситуация начала изменяться в лучшую сторону лишь с конца 30-х годов XIX века. Инициатива по со-

зданию казенных типографий стала исходить “снизу”, от начальников военных учреждений высшего и среднего звена. Однако она далеко не всегда находила поддержку у вышестоящего начальства. В большинстве случаев мотивом отказа в содействии развитию казенных типографий являлась необходимость экономии денежных средств. Но уже с конца 1840-х годов администрация идет на уступки, понимая делопроизводственную и экономическую потребность нижестоящих учреждений в типографиях. А с 1865 г. и сама губернская администрация начинает предпринимать активные и настойчивые шаги по организации и улучшению деятельности подведомственной типографии, имея в виду, в первую очередь, использовать ее доходы для премирования чиновников.

### СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

- <sup>1</sup> Попов А.В. Из истории типографского искусства в Оренбурге // Труды Оренбургской ученой архивной комиссии. Оренбург, 1903. Т. 12. С. 122-128.
- <sup>2</sup> Королев-Антошечкин Г.Е. История типографского дела в Оренбургском крае // Оренбургские губернские ведомости. 1889. № 20.
- <sup>3</sup> Райский П.Д. Путеводитель по городу Оренбургу. Оренбург: Оренбургское книжное издательство, 2000. 176 с.
- <sup>4</sup> Каримуллин А. Татарская книга пореформенной России: исследование. Казань: Татарское книжное издательство, 1983. 320 с.
- <sup>5</sup> Каримуллин А. Гильнар Ханум. Книги и люди. Исследование / предисл. докт. ист. наук М.А. Усманова. Казань: Татарское книжное издательство, 1985. С. 243-262.
- <sup>6</sup> Владимирцева В.Г. Деятельность книгоиздателей торкоязычной литературы в Оренбуржье на рубеже XIX-XX вв. // Вторые Большаковские чтения. Культура Оренбургского края: история и современность: Сборник научных статей / Науч. ред. С.В. Любичанковский. Оренбург: Печатный дом “Димур”, 2006. С. 193-202; Овсейко В.И. Из истории типографского дела в Оренбурге // Вестник Оренбургского государственного университета: научный журнал ОГПУ. 2008. № 1 (51). С. 34-40.
- <sup>7</sup> Вертоусова Е.Г. И.И. Евфимовский-Мировицкий // Оренбургский край. Архивные документы. Материалы. Исследования: Сб. краеведческих работ научно-исследовательской краеведческой лаборатории ОГПУ / отв. редактор А.Г. Прокофьева, мин. образования РФ. ОГПУ. Оренбург: из-во ОГПУ. Вып. 3. 2006. С. 92-97.

- <sup>8</sup> Абдулхаликова А.Г. Основатель татарской типографии в Оренбурге (к 135-летию со дня рождения Фатиха Карими) // Оренбургский край. Архивные документы. Материалы. Исследования: Сб. краеведческих работ научно-исследовательской краеведческой лаборатории ОГПУ / отв. редактор А.Г. Прокофьева, мин. образования РФ. ОГПУ. Оренбург: из-во ОГПУ. Вып. 3. 2006. С. 120-123.
- <sup>9</sup> Овсейко В.И. Из истории типографского дела в Оренбурге // Вестник Оренбургского педагогического университета: научный журнал ОГПУ. 2008. № 1 (51). С. 34-40.
- <sup>10</sup> Любичанковский С.В. Финансовая составляющая деятельности губернских типографий Южного Урала в позднеимперский период (1892-1914 гг.) // Третьи Большаковские чтения. Культура Оренбургского края: история и современность: научно-образовательный и культурно-просветительный альманах / Науч. ред. С.В. Любичанковский. Оренбург: Печатный дом “Димур” 2007. С. 191-203.
- <sup>11</sup> Райский П.Д. Указ. соч. С. 26; Королев-Антошечкин Г.Е. Указ. соч.
- <sup>12</sup> Государственный архив Оренбургской области (далее ГАОО). Ф. 6. Оп. 5. Д. 11298.
- <sup>13</sup> Курмаев М.В. Книжная культура Среднего Поволжья (конец XVIII - начало XIX вв.): монография. Самара: Изд-во СамНЦ РАН, 2008. С. 22-23.
- <sup>14</sup> Столянский П.Н. Официальная и официозная пресса в Оренбургском крае // Труды Оренбургской ученой архивной комиссии. Оренбург, 1903. Т. 12. С. 1.
- <sup>15</sup> Райский П.Д. Указ. соч. С. 27.
- <sup>16</sup> Овсейко В.И. Указ. соч. С. 35.
- <sup>17</sup> ГАОО. Ф. 6. Оп. 5. Д. 10256. Л. 3.
- <sup>18</sup> Райский П.Д. Указ. соч. С. 27.
- <sup>19</sup> ГАОО. Ф.6. Оп.5 Д. 10256. Л.3.
- <sup>20</sup> ГАОО. Ф. 6. Оп. 5. Д. 11298.
- <sup>21</sup> Там же. Л. 4.
- <sup>22</sup> Составлено по: ГАОО. Ф. 6. Оп. 5. Д. 11298.
- <sup>23</sup> ГАОО. Ф.10. Оп. 1. Д. 97. Л.11.
- <sup>24</sup> Годовова Е.В. Оренбургское казачье войско в 1798-1965 годах. Самара: Изд-во “Универс групп”, 2007. С. 56.
- <sup>25</sup> ГАОО. Ф.6. Оп. 12. Д. 2449. Л.1.
- <sup>26</sup> Расчеты произведены по: ГАОО. Ф.6. Оп. 12. Д. 2449. Л. 2-2об.
- <sup>27</sup> ГАОО. Ф.6. Оп. 12. Д. 2449. Л. 4об.
- <sup>28</sup> ГАОО. Ф. 6. Оп. 12. Д. 2273. Л. 1.
- <sup>29</sup> Там же. Л. 1об.
- <sup>30</sup> Там же. Л. 9об.
- <sup>31</sup> ГАОО. Ф. 6. Оп. 13. Д. 4293. Л. 1об.
- <sup>32</sup> Там же. Л. 2об.
- <sup>33</sup> Там же.
- <sup>34</sup> Там же. Л. 13об.
- <sup>35</sup> ГАОО. Ф. 6. Оп. 6. Д. 14038. Л. 5-5об.
- <sup>36</sup> Любичанковский С.В. Указ. соч. С. 196.

## LOCAL ADMINISTRATION OF THE ORENBURG EDGE AND DEVELOPMENT OF STATE TYPOGRAPHICAL BUSINESS IN REGION (1801-1905)

© 2009 D.V. Shargalov

Orenburg State Pedagogical University

The article considers the changing attitude of local administration to the development of Orenburg government typography in 19-20th centuries. The appearance and development of government typography in pre-revolutionary Orenburg region is viewed in the article.

Key words: history, typography, management, decision-making motives