

ФИНАНСОВОЕ СОСТОЯНИЕ КАЗЕННЫХ ТИПОГРАФИЙ ОРЕНБУРГСКОЙ ГУБЕРНИИ В ПОРЕФОРМЕННЫЙ ПЕРИОД

© 2009 Д.В. Шаргалов

Оренбургский государственный педагогический университет

Поступила в редакцию 24.10.2008

В статье проведен анализ финансового положения казенных типографий Оренбургской губернии в период 1857-1905 гг. Рассмотрены изменение штатов и жалования типографских служащих в исследуемый период.

Ключевые слова: типографское дело, казенные типографии, экономика типографского дела, штат типографий.

Типография – сложный и многоплановый социальный институт. Рассматривая его с позиции системного подхода, мы можем выделить: социальную подсистему (управляющие, сотрудники, потребители продукции), политическую подсистему (государственная политика и законодательство в области типографского дела, политическая ориентация типографии), экономическую подсистему (прибыль, расходы на материалы, затраты на штат). Целью данной статьи является изучение финансового состояния казенного типографского дела Оренбургской губернии в пореформенный период (2-я половина XIX века).

Вопрос о времени открытия Оренбургской губернской типографии остается на данный момент дискуссионным. По мнению отдельных авторов, она была открыта в 1801 г.¹ Однако это противоречит выявленным нами архивным документам, из которых следует, что губернская типография была открыта только в 1834 г.² Деньги на ее открытие были получены заимообразно от Комитета попечительства о бедных³. Располагалась Оренбургская губернская типография в Уфе, поскольку Оренбургская и Уфимские губернии до 1865 г. входили в состав одного генерал-губернаторства, а гражданская администрация базировалась именно в названном городе. На первых этапах своего существования губернская типография находилась в весьма затруднительном положении. Не было определенного штата, ощущался дефицит денежных средств, производственных мощностей с трудом хватало на печатание бланков для нужд губернского правления. В связи с последним обстоятельством было увеличено количество типографских станков с 1-го до 3-х. Однако это привело к увеличению расходов на дополнительный персонал и типографские материалы. За 1834-1835 гг. из 3000 руб. долга Комитету попечительства о бедных губер-

нская типография смогла выплатить лишь 1000 руб. Частично это были средства, заработанные от печатания бланков для других присутственных мест, однако ввиду их нехватки часть средств была заимствована из 4000 руб., отпускаемых ежегодно на содержание типографии. Стремясь минимизировать расходы на производство, губернское правление предприняло попытку открыть при типографии словолитню. С ее помощью предполагалось переливать испорченные литеры, так как доставка литер из вольных типографий обходилась в 4430 руб., что превосходило отпускаемые средства. Однако найти слесаря с необходимыми навыками не удалось, и словолитня так и не открылась. На 1837 г. персонал типографии состоял из 10 человек⁴.

В 1837 г. имперское правительство издало распоряжение о повсеместном (в каждой губернии) устройстве губернских типографий и издания газеты "Губернские ведомости". Это распоряжение подтолкнуло Оренбургское губернское правление к упорядочению дел подведомственной типографии. Был принят штат типографии, который состоял из: 1) надзирателя, он же корректор с окладом 600 руб. в год; 2) по два наборщика на каждый стан, т.е. 6 наборщиков, из которых 3 были старшими с окладом 400 руб., и 3 младшими с жалованием 300 руб. в год; 3) к каждому типографскому стану предполагалось приставить по одному батырщику⁵ и одному тередорщику⁶ с годовым окладом 200 руб. каждому. Всего предполагалось 3 батырщика и 3 тередорщика. Итого на жалование предполагалось тратить 3900 руб. Поскольку на типографию отпускалось всего 4000 руб. в год, то выходило, что на расходные материалы оставалось всего 100 руб. В связи с этим губернское правление увеличило суммы на содержание губернской типографии до 5000 руб.⁷ Надзиратель и корректор назначались в 12 класс чина; наборщики, в силу отсутствия этих должностей в росписи при указе от 20 но-

Шаргалов Денис Владиславович, аспирант кафедры истории России. E-mail: vladomarin@mail.ru

ября 1835 г., по инициативе губернского начальства, в 14 класс; так как работа тередорщиков и батырщиков не требовала грамотности, то их оставили без назначения класса. Впоследствии в штатном расписании оренбургской губернской типографии появилась должность фактора⁸. Однако время ее появления определить не удалось.

Оренбургская губернская типография в г. Уфе формально прекратила свое существование в 1865 г. В связи с разделением губернии на Оренбургскую и Уфимскую она была переименована в Уфимскую губернскую типографию. В 1866 г. была основана новая Оренбургская губернская типография⁹. В конце XIX – начале XX вв. она переживала сложные в финансовом отношении времена. За период с 1895-1899 ее расходы составили 8133,42 руб., а доходы 9582,71 руб., т.е. положительное сальдо¹⁰ составило всего 1449,29 руб. За период с 1901-1905 гг. расходы составили 31982,342, а доходы 35648,352, то есть прибыль была 3666,01 руб.¹¹ Сам процесс оборота финансовых средств был достаточно сложен. Так, при выполнении государственных заказов для сторонних государственных учреждений оплата (с задержкой обычно до 6 месяцев) сначала поступала в Оренбургское губернское правление. Затем заведующий или смотритель типографии должен был обратиться в губернское казначейство для перевода поступивших сумм на специальный счет Оренбургской губернской типографии¹². В итоге от исполнения заказа до получения средств могло пройти до 10 месяцев.

Одной из отличительных черт казенной полиграфической базы Оренбургского края являлось наличие военных типографий казачьих войск. 10 июля 1848 г. была учреждена типография при Войсковом правлении Оренбургского казачьего войска¹³. Вопрос о необходимости создания типографии войсковой атаман оренбургского казачьего войска ставил еще в 1846 г., утверждая, что это во многом облегчит работу писарей и позволит своевременно исполнять делопроизводство. Генерал В.А. Обручев ответил, что не "видит особой надобности в учреждении войсковой типографии, т.к. на ее устройство потребуются значительные издержки"¹⁴. Однако уже через год ходатайство наказного атамана Н.Е. Цукато об открытии типографии было удовлетворено. На ее открытие из войскового капитала было выделено заимообразно 1500 руб. Сохранились сведения, что данная типография имела два стана, и ежегодно на жалование служащих (по данным 1860 года) расходовалось 395 руб. 75 коп.¹⁵ Однако Е.В. Годовова приводит иную сумму – 391 руб. 75 коп.¹⁶ Подробный штат данной типографии приведен в таблице 1.

В период с 1849 по 1860 гг. в типографии было отпечатано 756 499 экземпляров (1252 тома) различных бланков для войсковых присутственных

мест, других государственных организаций и частных лиц. За данную работу типографией было выручено 5733 руб. 78,25 коп. серебром. Из этих средств 1470 руб. 59 коп. было возвращено в войсковой капитал в уплату долга, взятого на открытие типографии. 2091 руб. 93,25 коп. было потрачено на закупку расходных материалов и ремонт оборудования. Таким образом, расходы суммарно составили 3562 руб. 52,25 коп., а прибыль 2171 руб. 25,25 коп.¹⁷ Кроме этих коммерческих заказов¹⁸ типография безвозмездно отпечатывала бланки, циркуляры и распоряжения Войскового правления. За период с 1849 по 1860 гг. их было издано 4600 экземпляров, т.е. 625 томов. Рыночная стоимость такого объема продукции составляла на тот момент порядка 6090 руб. Однако, имея свою типографию, Войсковое правление смогло достигнуть значительной экономии средств, затратив всего 3921 руб. 50 коп. на содержание служащих типографии¹⁹.

Привлекает внимание процентное соотношение коммерческих и безвозмездных томов продукции. За период с 1849 по 1860 гг. из 100 % (1877 томов) всех томов продукции 66,7 % (1252 томов) приходится на коммерческие заказы, а 33,3 % (625 томов) на безвозмездные. Такое соотношение объясняется несколькими причинами. Во-первых, в крае ощущалась нехватка казенных типографских мощностей, так как не каждое учреждение могло позволить себе их содержать. В итоге спрос на типографские услуги значительно превышал предложение. Во-вторых, в указанный период в Оренбургской губернии отсутствовали частные типографии, которые могли бы нарушить установившуюся монополию казенных типографий, "перехватив" часть заказов. По нашим данным, первая из частных типографий открылась лишь в 1874 г.²⁰ и принадлежала надворному советнику И.И. Евфимовскому-Мировицкому.

Несмотря на то, что типография при Войсковом правлении Оренбургского казачьего войска в целом справлялась со своими функциями, в 1852 г. произошел производственный конфликт на уровне управляющих структур. Командир Отдельного оренбургского корпуса запретил войсковому начальству печатать бланки за исключением тех, что касались управления войском. Для выполнения иных заказов предписывалось каждый раз получать разрешение корпусного командира. Установить причину такого распоряжения по имеющимся на данный момент документам не удалось. На наш взгляд, оно могло быть вызвано недовольством вышестоящего начальства тем, что типография не окупала свой штат. Суммируя все расходы типографии за период 1849-1860 гг., в том числе и содержания служащих, получим: 1470 руб. 59 коп. (в уплату долга в войсковой капитал) + 2091 руб. 93,25 коп.

(на расходные материалы и ремонт) + 3921 руб. 50 коп. (на жалование) = 7484,02 рублей. Так как доход типографии за этот срок составил 5733 руб. 78,25 коп., то рассматриваемый период закрылся отрицательным сальдо в 1751 руб. 78,23 коп.²¹ Другой причиной к запрету могла быть попытка устранить нежелательного конкурента, так как Оренбургский военный корпус располагал своей типографией, а по законам Российской империи начальники могли распоряжаться избытком казенных типографий для поощрения чиновников. Лишь в 1860 г. наказной атаман генерал-майор граф И.А. Толстой попытался вернуть утраченную свободу управления заказами, обратившись с соответствующим письмом в Петербург. Однако ему ответили отказом.

В 1859 г. наказным атаманом Уральского казачьего войска А.Д. Столыпинам был поднят вопрос о необходимости создания типографии при войсковой канцелярии города Уральска. Причины для ее открытия было несколько. Во-первых, развитие делопроизводства требовало сократить переписку и число переписчиков "для удовлетворения различных нужд войсковых присутственных мест и отдельных начальников частей"²². Во-вторых, не была решена проблема обеспечения учебной литературой в училищах и школах. В частности, А.Д. Столыпин в своем рапорте от 1859 года писал, что приобретение учебников из столицы – процесс слишком длительный и дорогостоящий. В то же время наказной атаман отмечал, что "никаких для сего сумм не имеется"²³ и единственным источником комплектования литературой были пожертвования от различных лиц. В феврале 1861 г. было получено разрешение императора Александра II на открытие этой типографии. На приобретение оборудования предполагалось затратить 1500 руб. серебром²⁴.

Штат типографии был следующим: 1) Фактор, он же корректор (1 чел.)²⁵ с окладом 114 руб. 28 коп.; 2) наборщик (1) с окладом 85 руб. 71 коп.; 3) помощники наборщика: старший (1) – 57 руб. 14 коп. и младший (1) – 42 руб. 85 коп. соответственно; 4) тередорщик (1) - 85 руб. 71 коп.; 5) ученики тередорщика: старший (1) – 57 руб. 14 коп. и младший (1) 42 руб. 85 коп. соответственно; 6) переписчик (1) – 57 руб. 20 коп.; 7) помощник переписчика (1) с жалованием 42 руб. 20 коп. Всего для работы в Уральской войсковой типографии предполагалось задействовать 9 человек с суммарными затратами на жалование 585 руб. 08 коп. в год.

На данный момент мы не располагаем подробными сведениями о деятельности этой типографии. По некоторым источникам известно, что впоследствии наказной атаман Уральского казачьего войска Аркадий Дмитриевич Столыпин издавал на войсковые деньги для казаков учебники²⁶. Незадолго до приезда Л.Н. Толстого в г. Уральск в 1862 г. типография выпустила первую

книгу - "Сборник для чтения в форпостных училищах Уральского войска". Материал сборника был подобран таким образом, чтобы содействовать воспитанию детей в духе любви к природе и истории края²⁷. В 1881 г., в связи с упразднением генерал-губернаторства, Уральская войсковая типография вышла за территориальные рамки Оренбургского края.

Остановимся подробнее на изучение штатного состава казенных типографий казачьих войск (см. табл. 1).

По приведенным данным отчетливо виден разрыв между годовым заработком служащих типографии при Оренбургском казачьем войске и типографии при Уральском казачьем войске. Возможно, это было вызвано тем, что типография Уральского казачьего войска создавалась по штату типографии при Оренбургском военном корпусе, где жалование служащих было выше, чем в рядовых военных типографиях. Свою решающую роль в назначении такого жалования могли сыграть личные связи наказного атамана А.Д. Столыпина с генерал-губернатором А.А. Катениным и министерскими кругами.

Любопытно, что штаты типографий не совпадали по перечню должностей. Так, в типографии Оренбургского казачьего войска отсутствовали должности: тередорщика и обоих его помощников, а также переписчика и его помощника. В типографии Уральского казачьего войска, в свою очередь, отсутствовали: переборщик и его помощники, а также переплетчик и его помощник. Мы предполагаем, что в документы закралась неточность и под "переборщиком" и его помощниками следует понимать "тередорщика" с помощниками. Однако подтвердить или опровергнуть это сомнение мы не можем ввиду отсутствия доказательных фактов. Между тем, наличие в типографии Оренбургского казачьего войска переплетчика и его помощника указывает на возможность издания книг в данной типографии.

Из вышеизложенного можно сделать несколько выводов. Во-первых, штатные расписания казенных типографий, даже близких по ведомственной принадлежности, не всегда совпадали. Во-вторых, в размерах жалования служащих также наблюдалось явное несоответствие. И, в-третьих, итоговая сумма годового жалования не зависела от количества работников.

За время своего существования штатное расписание казенных типографий могло меняться. Так, в 1865 г. был принят "Штат и табели войскового хозяйственного правления Оренбургского казачьего войска"³⁰. Анализ этого документа позволяет выявить изменения, произошедшие в штате типографии Оренбургского казачьего войска. Для удобства сравнительного анализа данные сведены в табл. 2.

Приведенные в табл. 2 данные свидетельству-

Таблица 1. Штатное расписание войсковых типографий Оренбургского и Уральского казачьего войска в пореформенный период²⁸

Должность	Жалование в год серебром									
	Войсковая типография Оренбургского казачьего войска (по штату 1848 г.) ²⁹					Войсковая типография Уральского казачьего войска (по штату 1861 г.)				
	Число чинов	Одному		Всем		Число чинов	Одному		Всем	
Руб.		Коп.	Руб.	Коп.	Руб.		Коп.	Руб.	Коп.	
Фактор, он же корректор	1	85	80	85	80	1	114	28	114	28
Наборщик	1	51	45	51	45	1	85	71	85	71
Ученики наборщика:										
старший	1	25	75	25	75	1	57	14	57	14
младший	2	17	15	34	30	1	42	85	42	85
Терedorщик	-	-	-	-	-	1	85	71	85	71
Ученики терedorщика:										
старший	-	-	-	-	-	1	57	14	57	14
младший	-	-	-	-	-	1	42	85	42	85
Переборщик	1	51	45	51	45	-	-	-	-	-
Ученики переборщика:										
старший	1	25	75	25	75	-	-	-	-	-
младший	1	17	15	17	15	-	-	-	-	-
Переписчик	-	-	-	-	-	1	57	20	57	20
Помощник переписчика	-	-	-	-	-	1	42	20	42	20
Переплетчик	1	57	20	57	20	-	-	-	-	-
Помощник переплетчика	1	42	40	42	40	-	-	-	-	-
Итого	10	-	-	391	75	9	-	-	585	08

ют об увеличении жалования всем служащим типографии. Самую большую надбавку получил фактор: она составила 42 руб. 90 коп., в то время как младшие ученики получили незначительную надбавку порядка 8 руб. 57 коп. Учитывая, что прожиточный минимум на одного человека (холостого губернского чиновника Уральского региона) в конце XIX века составлял 210 рублей в год³², мы можем сделать вывод о низком материальном обеспечении служащих казенных типографий. Увеличение годового жалования привело к росту расходов на содержание штата типографии с 391 руб. 75 коп. до 586 руб. 57,5 коп.

Таким образом, изучение штатов казенных типографий Оренбургской губернии пореформенного периода позволяет сделать вывод об их неоднотипности. Последняя была обусловлена сложившейся традицией (главным образом, привилегированностью военных структур перед гражданскими) и создавала своеобразную неформальную иерархию казенных типографий региона по степени материальной привлекательности для служащих. Во многом именно от этого показателя зависела финансовая результативность деятельности типографий. Казенные типографии края, как военные, так и гражданские, приносили стабильный доход, главной причиной и условием которого была длительная монополия на региональном рынке и наличие стабиль-

ного государственного заказа на акцидентную продукцию со стороны местных органов власти. Однако в условиях зависимости от губернского административного аппарата полученный доход зачастую изымался в пользу чиновников, в ущерб потребностям технологической модернизации казенного типографско-издательского дела. С этой крупной нерешенной проблемой Оренбургская губерния вступила в XX век.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

- ¹ См., например: *Райский П.Д.* Путеводитель по городу Оренбургу. - Оренбург: Оренбургское книжное издательство, 2000. - С. 26. Первое издание этой книги было в 1915 г.
- ² Государственный архив Оренбургской области (ГАОО) . Ф.6. Оп.5 Д. 11051.
- ³ ГАОО. Ф. 6. Оп. 5. Д. 11298. Л. 4.
- ⁴ Там же. Л. Зоб.
- ⁵ Батырщик - один из рабочих, обслуживавших ручной печатный станок. Батырщик приготавливал типографскую краску, растирая ее мацами на полированной каменной плите, наносил краску на печатную форму. Работал вместе с терedorщиком.
- ⁶ Терedorщик - один из работников, обслуживающих ручной печатный станок. Он накладывал бумажный лист на тимпан (рама с натянутым на нее листом кожи), прикрывал его рашкетом (лист пергамента, в котором вырезаны отверстия по размеру полос), отпускал тимпан на ковчег (подвесная каретка) с печатной формой, перемещал пиан (нажимная плита) и, дергая куку (рычаг), прижимал лист к форме.

Таблица 2. Сравнительный анализ штата типографии Оренбургского казачьего войска 1848 и 1865 гг.³¹

Должность	Жалование в год серебром									
	Войсковая типография Оренбургского казачьего войска (По штату 1848 г.)					Войсковая типография Оренбургского казачьего войска (По штату 1865 г.)				
	Число чинов	Одному		Всем		Число чинов	Одному		Всем	
		Руб.	Коп.	Руб.	Коп.		Руб.	Коп.	Руб.	Коп.
Фактор, он же корректор	1	85	80	85	80	1	128	70	128	70
Наборщик	1	51	45	51	45	1	77	17,5	77	17,5
Ученики наборщика: старший младший	1	25	75	25	75	1	38	62,5	38	62,5
	2	17	15	34	30	2	25	72,5	51	45
Переборщик	1	51	45	51	45	1	77	17,5	77	17,5
Ученики переборщика: старший младший	1	25	75	25	75	1	38	62,5	38	62,5
	1	17	15	17	15	1	25	72,5	25	72,5
Переплетчик	1	57	20	57	20	1	85	80	85	80
Помощник переплетчика	1	42	40	42	40	1	63	30	63	30
Итого	10	-	-	391	75	10	-	-	586	57,5

⁷ ГАОО. Ф.6. Оп. 5. Д. 11298. Л. 5об.

⁸ Фактор - управляющий типографией или литографией, нанимался владельцем типографии.

⁹ ГАОО. Ф.10. Оп. 1. Д. 97. Л.11.

¹⁰ Сальдо (итал. Saldo – расчёт, остаток) – разность между поступлениями и расходами за определённый промежуток времени.

¹¹ Любичанковский С.В. Финансовая составляющая деятельности губернских типографий в позднеимперский период (1992-1914 гг.) // Третьи Большаковские чтения. Культура Оренбургского края: история и современность: научно-образовательный альманах. - Оренбург: Печатный дом "Димур", 2007. - С. 196.

¹² ГАОО. Ф. 11. Оп. 1. Д. 575. Л. 11-12.

¹³ ГАОО. Ф.6. Оп. 12. Д. 2449. Л.1.

¹⁴ Цитируется по: Годовова Е.В. Оренбургское казачье войско в 1798-1965 годах. - Самара: Изд-во "Универс групп", 2007. - С. 56.

¹⁵ ГАОО. Ф.6. Оп. 12. Д. 2449. Л.1.

¹⁶ Годовова Е.В. Указ. соч. С. 56.

¹⁷ ГАОО. Ф.6. Оп. 12. Д. 2449. Л. 2-2об.

¹⁸ В деле эти заказы упоминаются как "денежные". На наш взгляд, для их обозначения современным языком уместен синоним "коммерческие".

¹⁹ ГАОО. Ф.6. Оп. 12. Д. 2449. Л. 2об.

²⁰ ГАОО. Ф. 10. Оп.1 Д. 97. Л. 11.

²¹ Расчеты произведены на основе: ГАОО. Ф.6. Оп. 12. Д. 2449. Л. 2-2об.

²² ГАОО. Ф. 6. Оп. 12. Д. 2273. Л. 1.

²³ Там же. Л. 1об.

²⁴ Там же. Л. 9об.

²⁵ Здесь и далее в скобках приводится количество лиц, занимающих должность.

²⁶ Губернаторы Оренбургского края / Сост. В. Семенов, В. Семенова. - Оренбург: Оренбургское книжное издательство, 1999. - С. 237.

²⁷ Щербанов Н.М. А.Д. Столыпин в Уральске // Гостиный двор. - 1997. - № 7. - С. 205.

²⁸ Составлено по: Материалы по историко-статистическому описанию Оренбургского казачьего войска. В 12 томах. - Вып. 11. - Оренбург, 1915. - С. 85; ГАОО. Ф.6. Оп. 12. Д.2273. Л.28-28об.

²⁹ Данный штат типографии действовал с 1848 г. до 1865 г. без кардинальных изменений. Мы встретились лишь с расхождением итоговой суммы, затрачиваемой на жалование: по архивным данным - 395 руб. 75 коп. (ГАОО. Ф.6. Оп. 12. Д. 2449. Л.1); по данным Е.В. Годовой - 391 руб. 75 коп. Возможно, что за период с 1848 до 1860 одному или нескольким служащим было увеличено жалование суммарно на 4 рубля.

³⁰ ПСЗ-2. Приложение к Т. XL. № 42068.

³¹ Составлено по: ПСЗ-2. Приложение к Т. XL. № 42068; Материалы по историко-статистическому описанию Оренбургского казачьего войска. В 12 томах. - Вып. 11. - Оренбург, 1915. - С.85.

³² Любичанковский С.В. Материальное положение служащих губернских администраций Урала в позднеимперской России (результаты анализа) // II Емельяновские чтения: Материалы Всероссийской научно-практической конференции (Курган, 11-12 мая 2007 г.). - Курган: Изд-во Курганского гос. ун-та, 2007. - С.102.

THE FINANCIAL CONDITION OF STATE PRINTING HOUSES OF ORENBURG PROVINCE IN THE POST-REFORM PERIOD

© 2009 D.V. Shargalov

Orenburg State Pedagogical University

The paper covers the financial position of state printing houses of Orenburg province in the post-reform period. Changes in staff and employees salaries are analyzed.

Key words: typography, state printing houses, typography economics, printing houses staff.