

СИМВОЛИКА САМАРЫ И САМАРСКОГО КРАЯ: СИНЕРГЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

© 2011 О.Н.Чечина

Самарский государственный технический университет

Статья поступила в редакцию 24.09.2011

Описаны некоторые особенности топографии цветowych географических названий Земли. Показано, что по этому признаку вся территория по долготе поделена на четыре региона: крайний восток Евразии, территория от Тибета до Арарата, куда входит и часть Африки, затем – остальная часть Афроевразии и четвёртый регион – вся Америка. Широта 40° к северу от экватора является особой осью симметрии для мест расположения экстремальных географических точек. Они отмечены сакральными ориентирами, к числу которых относятся излучина Волги и Жигули.

Ключевые слова: Самара, Волга, Жигули, Аркаим, Мангышлак, Иерусалим, Бермудский треугольник, Медина, Гиза, цветовая символика, география, топография, Евразия, Америка. Апеннины, Средняя Азия, синергетика.

В предыдущем сообщении¹ описан культурно-мифологический аспект географических названий Самары и Самарского региона. С учётом выявленной радужно-цветовой последовательности цветowych маркеров культуры² показано, что регион находится в зоне «краевого эффекта», на стыке ареалов с разной цветовой символикой. Слева (ощую) от Волги находится ареал, имеющий красно-оранжево-жёлтый символический хрома-тизм, а справа (одесную) – находится ареал голу-бой³. Одновременно представительное экспериментально-социологическое исследование (более 800 анкет) показало, что предпочитаемый цвет является важной характеристикой как для личности, так и для этноса в целом.

Цветовым анализом геонимов Урало-Поволжья и пограничных с ним регионов можно показать, что культурно-мифологический аспект символики, игравший важную роль в жизни древнего кочевого этноса, тесно связан с топографическим⁴ и сейсмическим факторами. Главными особенностями доисторической цветовой культуры являются не только цветовая радужная последовательность культурных маркеров, но также их симметричность и повторяемость. Эти характеристики логично следуют из электромагнитной теории света и цвета и законов распространения электромагнитных коле-

баний (на которые накладывается и гравитационное поле Земли). Ряд фактов говорит о том, что доисторический человек ещё более тонко, чем это доступно нашему пониманию, на интуитивном уровне воспринимал законы природы и свою особую сферу участия в их проявлении. Поэтому имеет смысл внимательно исследовать систему «особых» географических точек Ойкумены, к числу которых относятся сами Жигули (53° с.ш.) и малая подсистема, в которую входит этот геоним.

Урало-Поволжье расположено по долготе в самом центре Евразии, в золотой середине континента, к которой относится территория от Тибета на востоке до Волги, Нила и Арарата – на западе. Всего же, как следует из особенностей расположения цветowych гидронимов, вся Земля делится на четыре примерно равных региона, которые различаются числом либо направлением течения главных водных артерий. Рассмотрим эти территории по порядку их расположения с востока на запад, начиная с Дальнего Востока, а затем опишем особенности расположения в этой цветовой схеме наиболее известных так называемых «особых» географических точек – мест, отмеченных древнейшими сакральными ориентирами относительно оси симметрии 40° с.ш.

В предлагаемом ниже обзоре обобщаются результаты аналитических и экспериментальных исследований, изложенных в пятидесяти научных публикациях, в том числе в трёх книжных. Спецификой данной работы является сложность и одновременно необходимость сочетания естественно-научного подхода в анализе обсуждаемых явлений с мифологической сущностью результатов эмоционально-образного восприятия человеком своего места в природе. При этом необходимо иметь в виду, что само понятие «цвет» достаточно сложно. Оно составляет единство физической сущности электромагнитной волны определённой воспринимаемой человеком частоты с её эмоциональной значимостью и в лингвистике всегда связано с определённым

⁰ Чечина Ольга Николаевна, доктор химических наук, профессор кафедры технологии пищевых производств и парфюмерно-косметических продуктов, профессор кафедры педагогики и психологии факультета гуманитарного образования. E-mail: chchinao@yandex.ru

¹ Чечина О.Н. Символика Самары и Самарского края: культурно-мифологический аспект // Известия Самарского научного центра РАН. – 2011. – Т. 13. – № 2(2). – С.261 – 264.

² Она же. Ритмы календаря (в самом солнечном месте на земле). – Алматы: 2003.

³ Она же. Хроматизм интеллекта. – М.: 2010.

⁴ Болтянский В.Г., Ефремович В.А. Наглядная топология / Под ред. С.П.Новикова. – М.: 1982; Попов А.А. Рапорт И.Я., Заиков Г.Е. Окисление ориентированных и напряжённых полимеров. – М.: 1987.

маркером (знаком) – названием того или иного животного или какой-либо его характеристики. От этих же маркеров произошли и современные цветочные слова.

Крайний восток Евразии, Индонезия, Австралия. Многие обычаи, традиции, особенности культуры этого региона для жителей середины материка Афроевразии представляются необычными: например, письменность по вертикали, в отличие от привычного письма по горизонтали. Регион отмечен своеобразной последовательностью расположения главных рек с цветочными названиями. Все они протекают по широте – с запада на восток, к Тихому океану. На крайнем юге материка (север Вьетнама) протекает река Красная с притоком Чёрная⁵. Сочетание этих двух цветов (иногда вместе с белым) характеризует начало отсчёта месяцев годового цикла (апрель). Севернее, на юге Китая, протекает река Жемчужная (сиреневая). Такая культурно и биологически значимая окраска в этнографии и лингвистике Евразии приписывается месяцу марту, второму месяцу цветового года при отсчёте навстречу времени (против хода часовой стрелки). Ещё севернее протекают две главные водные артерии Китая: вначале Янцзыцзян, а затем сразу Хуанхэ. Первая из них – Голубая (синяя), а вторая – Жёлтая («Жёлтый дракон»). Таким образом, зелёный цвет здесь игнорирован, как и в традиционной одежде китайцев⁶. Зеленью здесь можно считать только нижнее течение реки Янцзы, которое кишит крокодилами. Ещё севернее, на границе с Россией, – река Амур. Её хроматизм оранжевый. В предыдущей работе уже приводился соответствующий аргумент – общий корень слов испано-португальского слова *amarello*, русского Лукоморье, имени Мария, слова «морковь» и так далее. Здесь можно с большой долей уверенности предположить, что названия Янцзыцзян и Хуанхэ также имеют тюркское происхождение и связаны с символикой соответственно голубого и жёлтого цвета. Итак: название Янцзыцзян по сути слегка искажённое тюркское выражение «ие-н-су-өзени», что означает «бога воды река» или просто «река водяного бога». С учётом английского варианта произношения можно соответственно считать, что это слово можно произносить и как «янг (young) су өзени», то есть «река молодого бога». Следовательно, гидроним маркирует «голубые» месяцы декабрь и январь, и в мифологии соответствует времени рождения молодого бога Ие-су (Иисуса). Название Хуанхэ также можно с достаточной уверенностью интерпретировать как производное от слова *күн* – солнце в наивысшем выражении своего могущества – август, с золотым жёлтым хроматизмом. Следовательно Хуанхэ – солнечная

река. Что касается оранжевой реки Амур, монголы считают её чёрной. Это связано сразу с двумя обстоятельствами. Во-первых тюркские слов *кара* (чёрный) и считающееся сегодня латинское «аурум» – золото, как и казахское «бауыр» – «тяжёлый» обобщаются русским «карий» или «каурий». Это – тёмный цвет карих глаз – от золотого до чёрного. Во-вторых, вероятно, что монголы некогда проживали в малой Азии, где на севере находится один из важнейших гидронимов региона – Чёрное море. Как бы то ни было, река Амур символизирует оранжевый цвет любви и летнее благовещенье, недаром такой город – Благо-вещенск на Амуре есть. Есть здесь и Хабаровск, название которого происходит от тюркского «хабар» – весть, новость. В малом, годовом цветовом цикле этим культурным маркерам лингвистики соответствует месяц Ивана Купалы – июль, а в двенадцатилетнем календарном цикле – год Кота. Поскольку в географической символике полагается, что любовь – это ориентир, навстречу которому открыты двери дома (здесь – север), то восток в регионе, согласно круговому цветовому замкнутому циклу, имеет зелёный хроматизм (месяцы октябрь и ноябрь), а запад – чёрный (апрель).

Золотая середина материка Афроевразия. Регион начинается от Гималаев. Название горной системы происходит от тюркского «кем-ала-ие», то есть (место), где божество (солнце) берёт кеме (ковчег)⁷. В этом названии отражается мифологический образ Солнца, которое на крайнем востоке представляется ещё младенцем, лежащим в люльке и видящим всё в перевернутом виде. От Иссык-Куля на запад к горам Каратау устремляется горная река Чу – единственный сток из озера. Все топонимы на этом маршруте и лингвистические маркеры, как и другие реалии нынешних Кыргызстана и севера Средней Азии, свидетельствуют об одном: известнейший из астральных мифов – миф о всемирном потопе и чудесном спасении всех тварей в ковчеге – кеме (каз.) был создан именно здесь⁸. Маршрут кеме проложен по маршруту, обозначенному соответствующими геонимами от ярко-алого майского символа иссык-кульских маков (Токпак, май) против часовой стрелки к огненному июнь (город Ош или Үш – тройка по ходу часовой стрелки). Одинаково полностью соответствует местным лингвистическим и другим реалиям также и миф о гибели Атлантиды. Из этого можно сделать вывод, что миф об Атлантиде является всего лишь вариантом мифа о Потопе, либо наоборот. Как бы то ни было, некая великая катастрофа некогда произошла именно здесь, о чем свидетельствуют впечатляющие результаты археологических

⁵ Большая советская энциклопедия. 30 томов. Третье издание. – М.: 1977.

⁶ Серов Н.В. Хроматизм мифа. – Л.: 1990.

⁷ Казахско-русский словарь / Под ред. Р.Г.Сыздыковой, К.Ш.Хусаин. – Алматы: 2002.

⁸ Чечина О.Н. Солнце возвращается домой. – Алматы: 2005.

исследований на дне озера Иссык-Куль, описанные в книге академика Плоских⁹.

Река Чу (Шу, также Су) делит здесь материк на две части – северную с голубым хроматизмом (правый берег, мужское начало, Алтай) и южную – с огненным хроматизмом (левый берег, женское начало, Индия). Сразу за Хребтом Каратау, после геонима Тараз, с символической белесой окраской соответствующей положению между тёплыми и холодными цветовыми, в направлении «север – юг» простирается регион жёлто-белых и оранжевых географических названий, посвящённых месяцам сентября, августу, июлю – Сырдарья, Амударья, Кама, р. Тигр. Этот регион, точнее, его начало – Каратау – предваряется также культурным маркером белого Барса, так как месяц октябрь (знак Весы) – белесого цвета. Трёхглавый Хан-Тенгри, Иссык-Куль и Чу объединяют четыре цвета: пурпурный – март и вода – регион Тибета; голубой – воздух и правый берег Чу, красно-оранжевый – южный берег Чу, огонь; и в нижнем течении Чу – жёлтый цвет земли¹⁰. Здесь находятся город девственной земли Шымкент и золотая (сары) река Арысь с двумя руслами – супругами (Солнце и Земля).

Сразу за Каратау начинается место, где в изобилии произрастают прекрасные яблоки разных сортов. Это – поистине яблочный рай. Здесь и могла мифическая Ева дать Адаму роковое яблоко¹¹. Здесь, на перевале Талас – спор и Парис присудил яблоко прекрасной Елене (н.п. Ленгер). Здесь, в благодатном предгорье Алатау есть н.п., который по-русски называется Ванновка (в честь Ивана, конечно), а по-казахски Кызыл жар – невеста (жар-птица, местный фазан). Ноем (инверсив от имени Иван), взрослым мужчиной светило становится на Арарате. Здесь на Кавказе сложена легенда о том, что влюблённый юноша, стремившийся к деве, тонет в озере Ван, названном в честь Ивана, конечно. А в русской сказке про жар-птицу уточняется, что Иван здесь подвергается испытанию и выходит из него прекрасным и невредимым¹². Таким образом, мы приблизились к символике зоны Афроевразии с самыми экстремальными значениями геопотенциала – региону Белого, Чёрного и Красного морей. Регион

в целом имеет голубой хроматизм, маркированный голубым цветом декабра и святого Георгия. Регион символизирует одновременно семантику первого месяца астрономического года – апреля – страдание и преодоление, возрождение к новой жизни¹³. Новый мир – зелёный «мир иной», «зазеркалье» простирается к западу от Арарата.

Запад. Эта часть Афроевразии своими культурными маркерами описывает зелёное «зазеркалье», где многие понятия «перевернуты» на 180°. Зелёный цвет здесь, в отличие от двух предыдущих зон – символ благополучия, веселья и вообще всего самого хорошего: «зелёный день – счастливый день», а чёрный – наоборот. Ад – самое плохое место ассоциируется с жёлтым оранжевым пламенем пустынь середины материка – песками Каракум и Кызылкум (черно-золотые, карие и красные пески). Есть и другие примеры такой инверсии. Самым замечательным по своей хроматической символике местом являются Апеннины. Здесь легко обнаружить те же самые зодиакально-символические топонимы, описывающие всемирный Потоп (или гибель Атлантиды), что и в регионе протекания Рек Чу и Арысь на севере Средней Азии. Однако направление последовательности этих знаковых геонимов – противоположное: с запада на восток. Так, аналогом реки Чу (Шу) является По, также текущая к сакральному Арарату, но не с востока на запад, как Чу, а напротив – с запада на восток. Аналогом среднеазиатских Ташкента (тёплого каменного города) и н.п. Шаяна (рака с твёрдым панцирем), расположенного в радиационно-опасной зоне (оба – символы июля), на Апеннинах является сам Рим-Рома (инверсив слова «омар» – морской рак). Неаполь – город святой Лусии, освещающей путь морякам, можно считать западным аналогом казахстанского Шымкента.

Америка. Весь этот континент целиком имеет оранжево-розовый и красный, просто оранжевый хроматизм десятого и одиннадцатого (при счёте навстречу времени от начала астрономического года) месяцев июля и мая и годов Тельца (тигров здесь нет) и медно-рыжего Кота. Перечислим некоторые такие культурно-географические маркеры. Название рек Миссисипи и Миссури происходят от «мыс» – медь. Название Онтарио – от числа десять (по-тюркски он), название озера Виктория – от тюркского биик тор – летний высокий трон солнца в день летнего солнцестояния или афелия в месяце июле. То же самое – в южной Америке. Название Амазонка – происходит, как и название Амударьи от сокращённого «амур» или просто «аму» – мычание коровы, тюркской мифической праматери Умай. Название недавно обнаруженного в Чили древнего города Мачу Пикчу наверняка означает «Великий кот» (мысык и биик). Слово бизон –

⁹ Плоских В.А. Атлантида Центральной Азии – тайна Великого Шелкового пути. – Бишкек; Илим: 2004.

¹⁰ Чечина О.Н. О доисторическом солнечном культе на севере Средней Азии // Международная научно-практическая конференция «Современное состояние и перспективы развития науки, образования в Центральном Казахстане», 1 – 2 октября 2008 г. – Караганда: – С. 448 – 449.

¹¹ Сб. Мифы народов мира: Энциклопедия / Гл. ред. С.А.Токарев. – 2 тт. – М.: Т.1 – 1980; Т.2. – 1982; Чечина О.Н. Хроматизм интеллекта: Словарь-справочник [Электронный ресурс] Режим доступа [http:// www. chechina. samtel. ru](http://www.chechina.samtel.ru).

¹² Ершов П.П. Конек-Горбунок. – М.: 1981; Русские народные сказки. – М.: 1999.

¹³ Библия. – М.: 1994; Тэрнер В. Символ и ритуал. – М.: 1983.

буквально переводится как «мы-десятка (биз – он)», ведь у индейцев в году – только десять месяцев, а не двенадцать, как в «старом свете».

Ось симметрии 40°с.ш. Двухвершинный Арарат, являющийся одним из наиболее значимых культурных маркеров старого света, расположен на пересечении трёх осей симметрии Афроевразии. Две оси имеют направление север-юг – направление оси вращения Земли (долгота апреля, то есть Бело-

го, Чёрного, Красного морей) и направление магнитной оси (Карское море – устье реки Оранжевой на юге Африки) – упомянуты в первом сообщении. Большое значение в этнографии континента имеет ось восток-запад примерно 40°с.ш. На этой оси находятся самые значительные вершины – трёхвершинный Хан-Тенгри (и Хан-Тоо), двурогаая гора Казгурт, двухвершинный Арарат и вулкан Везувий.

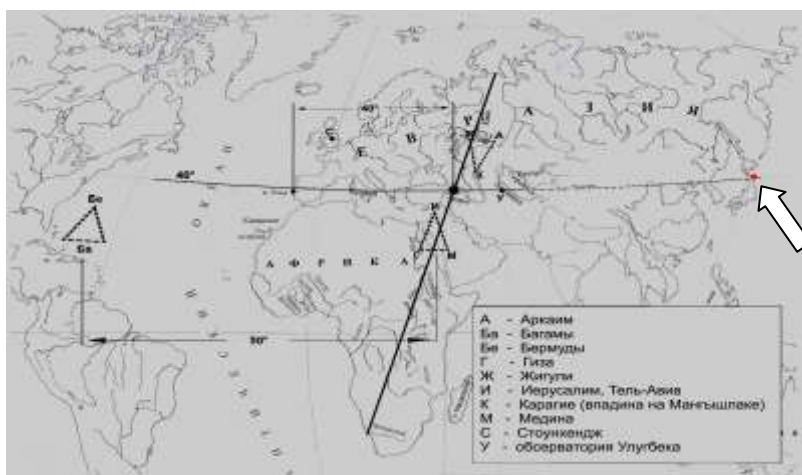


Рис. 1. География известных экстремальных точек повышенной контактности человек-биосфера

На северной широте 40° и около 52,5° (с расстоянием 12,5°) наблюдаются переломы в графиках распределения эпицентров землетрясений по широте и долготе (Гуськов В.К., Михеева А.В. База данных по землетрясениям и цунами Курило-Камчатского региона // Препринт. № 976. – Новосибирск: [Электронный ресурс] Режим доступа <http://www.bourabai.kz/impact/mikheeva.htm> 20.03.11.). Несложно заключить, что длина волны колебаний земной коры в направлении её оси в шесть раз меньше окружности (а центром распространения волны можно считать и Северный полюс, и точку на широте 40° (в этнографии – вершина Казгурт)). И, кстати, ещё через 12,5° к северу находятся Соловки и вулканы Исландии. Стрелкой отмечено место сильнейшего землетрясения в Японии в марте 2011 года.

Сакральные вершины, расположенные вдоль северной широты 40° – это маркеры, к которым привязаны многие известные мифы, сказки – о Всемирном потопе, о гибели Атлантиды, о путешествии Ивана-Купалы, Ноя и Иванушки-дурака-царевича, о Данае, о Парисе и Елене и другие. Эта долгота представляет собой, видимо, нейтральное место, удобное для ряда астрономических наблюдений. Поэтому именно на этой широте была сооружена в Средней Азии обсерватория Улутбека. К северу и к югу геопотенциал земли изменяется. Симметрично относительно оси расположены места, известные как некие «особые» точки – знаменитые впадины, пещеры или вершины (рис. 1). Все они отличаются удивительным разнообразием и богатством растительного и животного мира, так как в этих биогеоценозах возникают популяционные волны. Краевой эффект при скоплении электрических зарядов в неоднородном рельефе выражается в периодически наблюдаемом свечении атмосферы или огнях святого Эльма. В сочетании с солнечной радиацией это приводит к тому, что человек в такой местности ощущает некое нарушение граней между внешним осязаемым чувственным миром и миром образов, возникающим перед мысленным взором, его созна-

ние «растворяется» в пространстве, выходя за естественные границы¹⁴. На южном острие треугольника, одним из углов которого является Чаша Жигулей, а другим – Аркаим, в замечательно живописном месте расположена знаменитая прикаспийская впадина Мангышлак, изобилующая различными животными и растениями. Приближаясь к этому месту, люди ощущают некий внутренний импульс, воодушевление. Посетители Мангышлака рассказывают о галлюцинациях. На рис. 2 показано уникальное документальное свидетельство возможности такого состояния в «аномальной зоне» – наскальный рисунок из Мангышлака¹⁵, где изображён портрет в виде фрагментов среди хаотично разбросанных образов окружающего мира.

¹⁴ Кочевники. Эстетика: Познание мира традиционным казахским искусством. – Алматы: 1993.

¹⁵ Медоев А.Г. Гравюры на скалах. Сары-Арка. Мангышлак. Часть первая. – Алма-Ата: 1979.

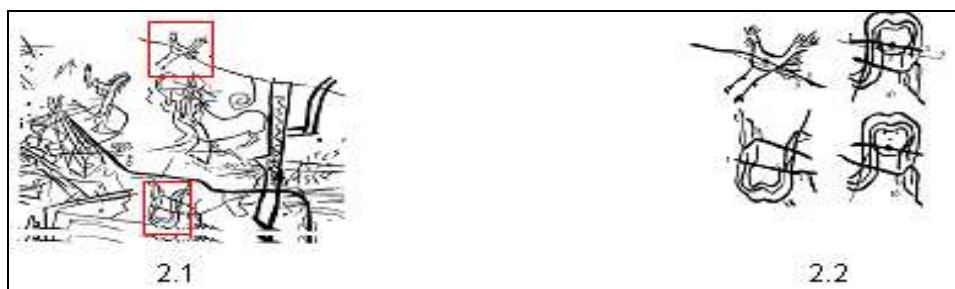


Рис. 2. Загадочный петроглиф из Мангышлака (2.1) и портрет рисовальщицы со схемой его построения (2.2)
Порядок построения автопортрета рисовальщицы: А. В зеркальном изображении (или «на просвет») рисунка совмещаем линии 1 и 1 – на лице появляется ротик и подбородок. Б. Совмещаем петуха с портретом так, чтобы подбородок совпал с линией петушиного брюшка, а линия 2 петуха – с линией рта 1, т.е. линию рта и подбородка на петухе переворачиваем вокруг воображаемой линии 3. На своем месте появляются глазки. (*Примечание:* нос пририсован произвольно).

Из впадин рекордсменкой по глубине считается впадина Гхор на северном острове южного сакрального треугольника. Её пространство захватывает части территорий Израиля, Иордании и Сирии, а глубина составляет 395 метров ниже уровня моря. Треугольник, образованный сакральными топонимами Иерусалим, Медина, Гиза (Египет) относительно магнитного меридиана устье реки Белой – устье Белого Нила расположен симметрично треугольнику, вершинами которого являются впадина Карагие (Мангышлак), Жигули («Каменная чаша») и Аркаим (см. рис. 2). Известно, что Аркаим находится во впадине. Успешной выплавке меди здесь могло способствовать восстановление избытком электронов в местности с экстремально большим по абсолютной величине отрицательным геопотенциалом (*А по реакции цементации медь вместе с золотом (или золото вместе с медью) могли получать с помощью медной руды, используя метеоритное или выплавленное железо. Вот вам и «Философский камень»! Медная руда*). Ровно на четверть периода обращения Земли от треугольника Иерусалим-Гиза-Медина на той же широте находится известный Бермудский треугольник, где много-

кратно фиксировали странные исчезновения кораблей и самолетов, иногда после непонятных сообщений от экипажа. Не исключено, что в этих происшествиях немалую роль сыграли всё те же краевые эффекты, возникшие из-за неоднородности рельефа морского дна и островов.

Таким образом, анализ элементов мифологии и тюркской лингвистики вместе с топографическим подходом помогают обнаружить не описанные ранее географические факты. В частности установлено, что цветовая символика Урало-Поволжья является закономерным элементом системы цветовой геонимов, которые характером их расположения делят всю землю на четыре примерно равных региона. Имеющиеся данные показывают, что на границах регионов и в непосредственной близости выделяются переходные подсистемы с экстремальным значением геопотенциала. Здесь отмечается краевой эффект повышенной активности биосферы и синергетичности человека с окружающей его природой. Это является необходимым элементом интеллекта, который обеспечивает выживание человека.

COLOUR SYMBOL SYSTEM OF THE SAMARA REGION: SYNERGY ASPECT

© 2011 O.N.Chechina^o

Samara State Technical University

Elements of color toponymy of the Earth are described. According to this attribute the whole territory is divided longitudinally into four regions: the Far East Eurasia, the territory from Tibet up to Ararat, including part of Africa-Eurasia, and the fourth region being the Americas. Latitude of 40° north of the equator is marked as a special axis of symmetry for layout of extreme geographical points. They are marked by sacral reference points, including the bend of the Volga River near the Zhiguli Mountains.

Key words: Samara, Volga, Zhiguli, Arkaim, Mangyshlak, Jerusalem, Bermuda triangle, Medina, Giza, color symbolics, geography, topography, Eurasia, America, Apennines, Central Asia, synergy.

^o Olga Nikolaevna Chechina, Doctor of Chemistry, Professor of Samara State Technical University
 E-mail: chechinao@yandex.ru