

## ЛИТЕРАТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ А.И.ГЕРЦЕНА В ВЯТСКОЙ ССЫЛКЕ

© 2011 А.А.Вахрушев

Удмуртский государственный университет

Статья поступила в редакцию 08.02.2011

Исследуется литературная деятельность А.И.Герцена в период вятской ссылки (1835 – начало 1838 гг.), его творческие поиски этого времени, участие в первой местной газете «Вятские губернские ведомости».

Ключевые слова: вятская ссылка, литературная деятельность, «Вятские губернские ведомости».

Исключенный из Московского университета за участие в нелегальном кружке, молодой Герцен оказался в вятской ссылке, где находился с 30 мая 1835 года по 10 января 1838 года и служил при губернаторе советником губернского правления. Это время стало для него периодом умственных исканий, углубленных занятий историей, философией, литературой и языками. Ссылка, знакомство с краем и его населением, безусловно, сыграли свою роль в формировании его мировоззрения, позволили узнать жизнь и народ воочию, «изнутри». Это, в свою очередь, так или иначе сказалось на его литературной деятельности, наложило отпечаток на писательские «думы».

Несмотря на служебную занятость при губернаторе, он много занимался общественной и творческой работой, был одним из видных культуртрегеров в провинции. Об активной литературной деятельности в этот период свидетельствуют многие вятские письма А.И.Герцена своей невесте Н.А.Захарьиной. Так, в письме от 5 августа 1836 года он пишет ей: «Я очень занят литературным трудом ...»<sup>1</sup>. В Вятке Герцен завершил ряд произведений, начатых ранее, и написал несколько новых, часть из которых до нас не дошла. Здесь он переработал «Первую встречу» («Германский путешественник») и «Легенду». Сообщая о новых дополнениях к «Легенде», писал невесте: «В «Легенде» я прибавляю новый опыт своей души, там хочу я выразить, как самую чистую душу увлекает жизнь пошлая ...»<sup>2</sup>.

В вятской ссылке Герцен пишет, главным образом, повести и рассказы, очерки и статьи. В печати его произведения появляются под псевдонимом «Искандер». Новыми произведениями, написанными в Вятке, были «Человек

в венгерке», «Вторая встреча», «Мысль и откровение», «Юность и мечты», «Учителя», «О себе» и др. Также писатель в эти годы работал над «Письмами о Казани, Перми и Вятке». Из них сохранились лишь зарисовки о Казани<sup>3</sup>. Наблюдения и впечатления о вятской действительности, которая отражала по сути жизнь всей глубинной России, вошли во многие герценовские произведения. В этом ряду, в частности, «Записки одного молодого человека», «Еще из записок одного молодого человека», напечатанные впервые в «Отечественных записках» в 1840 и 1841 годах, и др. Именно в Вятке у Герцена возникает замысел написать «Былое и думы». В них пять глав – XIV, XV, XVI, XVII и XXI – будут посвящены вятскому периоду.

Надо сказать, время его ссылки было оживленным для провинции, когда там затевалась культурная работа в виде собирания статистического материала, устройства местных выставок, публичных библиотек, губернских газет. Его всегда подключали к той работе, с которой местное начальство не могло вполне справиться. Губернатор К.Я.Тюфяев и чиновники правления переполошились при учреждении в Вятке статистического комитета, не зная, как совладеть с этим новшеством. И тут их выручил Герцен, взяв на себя ведение статистики<sup>4</sup>. Для него это было способом познакомиться с краем и его населением, узнать об этом не из книжек (до этого он сталкивался лишь с крестьянами отцовских подмосковных имений). Изучение нового края сильно заняло Герцена, он набрасывал точас свежие впечатления, разъезжая по разным уголкам. Особенное внимание привлекли его вотяки, как племя ему незнакомое. Очерк о них отправил в жур-

<sup>0</sup> Вахрушев Александр Алексеевич, кандидат филологических наук, доцент факультета журналистики.

E-mail: [narezka@mail.ru](mailto:narezka@mail.ru)

<sup>1</sup> Герцен А.И. Соч. – Т. 21. – М.: 1961. – С. 49.

<sup>2</sup> Там же.

<sup>3</sup> Соболев В.А. А.И.Герцен в вятской ссылке: Исторический очерк. – Киров: 1962. – С. 44.

<sup>4</sup> Культурная деятельность А.И.Герцена в провинции // Русская мысль. – 1900. – Кн. 2, февр. – С. 1 – 13.

нал Н.А.Полевого «Московский телеграф», где, впрочем, он не был напечатан<sup>5</sup>.

Материалы, собранные наблюдательным ссылкой при составлении статистики края в 1836 – 1837 годах, аккуратно пришлись для начавшейся издаваться первой губернской газеты в год его отъезда. Он стал их готовить для газеты, тщательно просматривая и подвергая литературной обработке и принял деятельное участие в организации местного официоза. В «Былом и думах», вспоминая, как во Владимире губернатор поручил ему «заведовать» губернскими «Ведомостями», Герцен писал: «Дело это было мне знакомое: я уже в Вятке поставил на ноги неофициальную часть «Ведомостей»<sup>6</sup>. В первом же и третьем номерах вышла его статья «Вотяки и черемисы», проникнутая бережным отношением к истории малочисленных народов, уважением к их обычаям, самобытной культуре. «Описание их быта чрезвычайно важно, – подчеркивал автор, – ибо это последний документ их истории. У них нет преданий, можно только по настоящему быту догадаться об их прошедшем» (№ 1). В том, что Герцен считал «чрезвычайно важным» сохранить все, что касалось истории и культуры удмуртов и марийцев, сказался его демократический подход к проблеме национальных взаимоотношений, идущий вразрез с политической российской самодержавия.

Кировский краевед Е.Д.Петряев при сопоставлении этой статьи со статьей А.Емичева «Мифология вотяков и черемис», опубликованной в пушкинском «Современнике» в 1836 году, нашел, что Герцен использовал статью Емичева для своей работы о забытых «инородцах»<sup>7</sup>.

После отъезда Герцена из Вятки обработанные и написанные им статьи помещались на страницах газеты ежегодно, с 1838 по 1842 год<sup>8</sup>. Они свидетельствуют о присутствии ему уже тогда разносторонних интересах. Печатаются его «Географическое описание Вятской губернии» (1838, №10, 11), исторический очерк «Состояние народа в Вятке до времени Петра Великого» (1838, № 21, 42), заметки о поземельном устройстве крестьян (1838, № 22). Кроме бытовой стороны края, знакомящей с настоящим, Герцен интересовался и его прошедшим, которое отразилось в его памятниках, архитектуре. В этом сказались, между прочим,

и дружба с А.Л.Витбергом, выдающимся архитектором и художником, также отбывавшим в Вятке ссылку в 1835 – 1840 годах. Давая историческое и статистическое описание г. Нолинска, он так оценивает своеобразие местного храма: «Колокольня, построенная от храма отдельно, отличается смелую архитектурой. Это есть тонкий, весьма высокий, разделенный на восемь граней столп с куполом наподобие опрокинутой воронки и тоненькой, как у воронки, шейкою, на которую поставлен непропорционально огромный позолоченный шар с крестом наверху...» (1838, № 15).

Можно сказать, что участие А.И.Герцена в «Вятских губернских ведомостях» в период ссылки, как, впрочем, и в «Владимирских губернских ведомостях», сказалось на его дальнейшей судьбе, в частности, в издании бесцензурного «Колокола» и «Полярной звезды» в Лондоне. Опыт издания местных газет, безусловно, не мог не помочь ему в налаживании вольной русской прессы за рубежом. Выпуская «Колокол», А.И.Герцен и там не терял связь с вятской прессой. Были в Вятке корреспонденты, присылавшие в Лондон письма и губернскую газету. В декабре 1865 года Герцен перепечатал в «Колоколе» довольно смелую заметку из неофициального отдела «Вятских ведомостей»: волостной писарь в Елабужском уезде, говорилось в ней, так «вел следствие», что несчастный крестьянин «упал без чувств на пол и, унесенный обратно в арестантскую, немедленно умер». «Волосы становятся дыбом, – негодует, отзываясь на это А.И.Герцен. – Ну, господа, когда-нибудь вы поплатитесь за эти злодеяния»<sup>9</sup>.

Чиновник К.А.Ген, редактировавший тогда неофициальный отдел «Вятских губернских ведомостей», уже находившийся под надзором, был отстранен от участия в газете по прямому указанию Министерства внутренних дел<sup>10</sup>.

Одним из вятских корреспондентов «Колокола» был К.П.Перцов, советник губернского правления. Состоял он и цензором губернских «Ведомостей», довольно либеральным. В 1870 году его перевели в Пензу. К.П.Перцов оставил в Вятке добрую память и немало друзей<sup>11</sup>.

<sup>5</sup> Там же.

<sup>6</sup> Герцен А.И. Былое и думы. – Собр. соч.: В 8 т. – М.: 1975. – Т. 4. – С. 295.

<sup>7</sup> Петряев Е.Д. Вятские книголюбы. – Киров: 1986. – С. 40.

<sup>8</sup> Чудова Г.Ф. В те далекие годы. – Киров: 1981. – С. 24 – 25.

<sup>9</sup> Колокол, 1865. 15 окт.

<sup>10</sup> ГАКО. Ф. 582. Оп. 130-а. Ед. хр. 11.

<sup>11</sup> Там же. Оп. 130. Ед. хр. 1064. Л. 1.

## LITERARY WORK OF A.I.HERZEN IN VYATKA EXILE

© 2011 A.A.Vakhrushev<sup>o</sup>

Udmurt State University

The paper examines literary work of A.I.Herzen during his exile (1835 – early 1838) and his creative work in the first local newspaper Vyatka Province News (Vyatskiye Gubernskiyе Vedomosti).

Key words: Vyatka exile, literary work, Vyatka Province News (Vyatskiye Gubernskiyе Vedomosti).

---

<sup>o</sup> *Alexander Alekseevich Vakhrushev, Candidate of Philology,  
Associate Professor of journalism.  
E-mail: [narezka@mail.ru](mailto:narezka@mail.ru)*