

**К.Я.Сигал. Проблемы теории синтаксиса. М.: Ключ, 2012. 164 с.
ISBN 978-5-93136-167-3**

В новой книге известного ученого-лингвиста д.ф.н. К.Я.Сигала, как говорится в аннотации, «рассмотрены некоторые теоретические проблемы функционально-конструктивного синтаксиса, связанные с объяснительной стратегией анализа синтаксического построения речи».

В предисловии приводится поучительная притчевая история из жизни монахов о неумении соотносить второстепенные жизненные явления с главным – познанием великих истин Божьих. Сопоставление аннотации и интригующего начала монографии заставляет искушенного читателя ожидать не что иное, как соотношение частных речевых явлений с большой теорией. Так оно и есть. История и жизнь монастырской братии проецируется на современное синтаксическое учение. Сразу скажем, что необычный зачин обеспечивает интерес читательской аудитории к образному представлению тех теоретических речевых зависимостей («объяснительного фона»), о чем пишется в монографии. Такого рода методический пассаж неплохо было бы взять на вооружение преподавателям вуза. Ведь очень непросто бывает объяснить, скажем, в курсе «Филологический анализ текста» сложные механизмы функционирования языковых единиц в художественных произведениях. Нужны ясные и четкие методологические ориентиры, как «фонарики», освещающие весь методический путь изучения своеобразия авторских речевых построений.

Был ли интерес к речевому аспекту языковых единиц в отечественной лингвистике? Естественно, был, начиная с известных классических трудов Л.В.Щербы и Б.А.Ларина, вышедших почти одновременно, но независимо друг от друга в 1922 году. Прецедентны учение академика В.В.Виноградова и современные фундаментальные работы А.В.Бондарко, С.Г.Ильенко, Е.А.Золотовой, Е.С.Кубряковой, М.В.Всеволодовой и др. Все они предполагают при изучении конструктивно-синтаксических зависимостей ответы на вопросы, как, почему и зачем употреблены языковые конструкции в ткани речевых произведений. На многие из их работ и опирается д.ф.н. К.Я.Сигал в своей теории функционально-конструктивного синтаксиса, призванного объяснить закономерности синтаксического построения речи и обосновать функциональную значимость синтаксических единиц. Главную задачу своей новой книги автор видит в том, чтобы поддержать идею

относительной автономности синтаксиса как уровня языка и как речевого механизма и одновременно продемонстрировать принципиальную возможность объяснения синтаксических явлений тем, как связана функциональная динамика синтаксиса с основными закономерностями речевой деятельности человека.

Монография К.Я.Сигала состоит из двух частей. Первый раздел посвящен общим и частным проблемам речевого синтаксиса: правилам и операциям функционального синтаксиса, иконичности в языке и некоторым ее синтаксическим проявлениям, знаковым свойствам языковых единиц, вторичным с точки зрения своего означающего, а также аспектам синтаксического описания фразеологических единиц, наблюдениям над бытийным синтаксисом и пунктуацией в романе М.А.Шолохова «Тихий Дон».

Второй раздел дает представление о тактиках анализа такого «малого» синтаксиса (выражение автора), как словосочетание и сочинительные конструкции. Решаются интересные вопросы о прототипической модели словосочетания в русском языковом сознании и дискурсивном «измерении» семантики словосочетания, о непрототипических конструкциях, об ограничениях сочинительных структур с компонентами-антонимами, о декомпозиции сочинительных конструкций и пр. В книге затрагиваются также проблемы пунктуации, которая, по справедливому мнению ученого, долгое время оставалась на «задворках» лингвистики, хотя всем понятно, что пунктуационные знаки – четкие маркеры коммуникативных заданий и смысловых отношений. Мы отдельно выделили бы идеи об опытной проверке результатов исследования психолингвистическим экспериментом, подробно описанном еще в монографии К.Я.Сигала «Сочинительные конструкции в тексте: Опыт теоретико-экспериментального исследования (на материале простого предложения)» 2004 года издания.

Опираясь на уже созданный фундамент функционального синтаксиса и обобщая его наработки, автор уточняет и дополняет их. Эрудиция ученого поразительна: это многочисленные исследования русских и зарубежных языковедов и труды по психолингвистике, философии и логике, лишь на поверхностный взгляд напрямую мало связанные с лингвистикой. Кирилл Яковлевич умеет увидеть в известных учениях новые грани, которые оказы-

ваются полезными в его оригинальном лингвистическом исследовании. Оно написано на новом материале, в нем свои ракурсы наблюдений, свой взгляд, свой стиль, свои открытия и выводы. Не буду открывать все секреты. Небольшая рецензия не дает возможности описать детали творчества исследователя. Скажем еще только, что книга написана неравнодушной рукой увлеченного человека, живо, интересно, убедительно. Автор пытается охватить все аспекты речевого анализа, описать все его трудности, которые приходится преодолевать исследователю, чтобы выявить функциональный эффект (результат) речевого употребления синтаксической единицы. Подкупает скрупулезность анализа речевых явлений, желание доискаться до тонкостей их смысла в текстовой ткани, отсутствие категоричности, даже некоторая осторожность утверждений.

Какие же советы содержит книга исследователю-речеведу? Осуществляя функциональный подход к анализу речевых фактов, невозможно обойтись без обращения к их синтаксической организации и связи с разноуровневыми средствами в языковой системе: лексическими, морфологическими, фонопросодическими, без экспериментальной, опытной проверки результатов исследования, без психолингвистики, без когнитивной лингвистики, без теории дискурса, без лингвопоэтики, без языковой картины мира читателя... Современную лингвистическую парадигму автор называет «неофункциональной», видимо, предполагающей весь комплекс условий объяснения речевого функционирования языковых единиц. Этот обширный комплекс требований в полном объеме (значит, в идеале) бывает далеко не всегда приложим к анализу синтаксических явлений русской речи. Поэтому К.Я.Сигал считает, что функционально-конструктивная теория в окончательном виде еще не сложилась и достаточно активно к русскому синтаксису не применялась, хотя есть ряд работ практического характера, где в той или иной мере этот подход реализуется, например, на материале сочинительных конструкций (ра-

боты И.Н.Кручининой, Г.Ф.Гавриловой, В.З.Санникова, Е.В.Падучевой, Е.И.Костанди, О.А.Ананьевой, Е.А.Красновой, смеем надеяться, автора этих строк и др.).

В заключение я бы посоветовала прочитать эту книгу. Она учит умению соотносить лингвистическую теорию и практический анализ речевых фактов, учит тщательности поиска и аргументированности выводов. Эта книга – образец гармонического совмещения честного (опора на многочисленных предшественников) и творческого начал в лингвистическом исследовании. Движение мысли и логика ученого могут доставить настоящее удовольствие читателю – профессиональному языковеду. В упрек автору мы бы поставили только усложненный метаязык, на котором, очевидно, мыслит сам ученый, но который местами мешает детальному осознанию сказанного «широким» читателем. Хотелось бы расширить читательскую аудиторию (а материал того стоит!) за счет некоторых уступок популярности изложения, чтобы с монографией было легко работать даже аспирантам и старшекурсникам без постоянного обращения к толковым и энциклопедическим словарям. Ведь книги доктора филологических наук К.Я.Сигала значимы не только с точки зрения большой академической науки теоретического характера, они полезны и для практики преподавания языковых и речеведческих дисциплин в разных учебных учреждениях. То, что автор хорошо умеет популяризировать, иллюстрируют его четкие профессиональные объяснения вопросов культуры речи в отечественных изданиях массового характера.

Кирилл Яковлевич молод, работает плодотворно, над ним отнюдь не довлеет блоковское «измучен бурей вдохновенья...». Будем ждать его дальнейших работ.

З.Н.Бакалова, доктор филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы и методики преподавания литературы Поволжской государственной социально-гуманитарной академии