

Галичкина Е.Н. Компьютерная коммуникация: лингвистический статус, знаковые средства, жанровое пространство. – Волгоград: Парадигма, 2012. – 322 с.

ISBN 978-5-903601-64-6

Знакомство с монографией доцента кафедры английской филологии Астраханского государственного университета Е.Н.Галичкиной позволяет заключить, что данная работа содержит результаты завершеного научного исследования. Ее актуальность и новизна не вызывают сомнений.

Рецензируемая работа посвящена изучению лингвистического статуса компьютерного общения в ряду прочих коммуникативных феноменов, его конститутивных признаков, знаковых средств и жанрового пространства. Компьютерная коммуникация является предметом изучения многих ученых, однако по-прежнему существует потребность в глубоком осмыслении ее лингвистического статуса и жанровой системы. Именно этот пробел и восполняет рецензируемая монография. Несомненным достоинством работы является выделение центральных жанров, конституирующих жанровое пространство текстов актуальной и сетевой компьютерной коммуникации, а также систематизация и описание знаковых средств, определяющих ее специфику. Выводы, к которым приходит Е.Н.Галичкина, являются результатом обработки и анализа данных, взятых из толковых и энциклопедических словарей, научной, популярной и публицистической литературы, текстов личных и деловых электронных писем, интернет-форумов, интернет-сайтов, блогов, размещенных в русскоязычной и англоязычной сети Интернет.

Монография состоит из трех глав. Первая глава «Лингвистический статус компьютерной коммуникации» носит теоретический характер, в ней определяются конститутивные признаки, строится модель и устанавливаются типы компьютерной коммуникации. Автором представлен критический анализ наиболее значимых работ по проблеме, в ходе которого выявлены дискуссионные вопросы, требующие дополнительного изучения. Анализ научных публикаций о компьютерном общении дал возможность Е.Н.Галичкиной противопоставить его конститутивные и аддитивные признаки. Е.Н.Галичкина выделяет два типа коммуникации при помощи компьютера – актуальную и сетевую, предлагая четкие дефиниции соответствующих терминов (с. 20). Исследователем разработаны такие критерии разграничения типов компьютерного общения как понимание действительности, степень включенности компьютера в

коммуникацию, разножанровость коммуникации в режимах вне сети и в сети, позволяющие провести четкую грань между актуальным и сетевым взаимодействием. Теоретически осмысливая существующие выводы об оптимизации межкультурного речевого взаимодействия посредством сети Интернет, Е.Н.Галичкина проводит анализ правил общения на форумах, в ходе которого выделяет ряд этических требований, предъявляемых к участникам компьютерной коммуникации.

Во второй главе своей монографии Е.Н.Галичкина систематизирует и описывает знаковые средства, определяющие специфику компьютерной коммуникации, выявляет способы концептуального и языкового освоения англоязычных заимствований, рассматривает особенности сочетания иконических и сигнальных знаков в соответствующей сфере общения. В данной главе сделан важный вывод о том, что знаковое пространство компьютерной коммуникации представлено разнородными сигнальными и иконическими образованиями. В ряду первых выделяются терминологические, метафорические, специфические словообразовательные единицы, вторые распадаются на различные визуальные и аудиальные образы, органически включенные в текст (с. 164 – 165). Опираясь на результаты проведенного исследования, автор выделяет антропоморфные, аксиологические, зооморфные, инструментальные, пространственные и социумно-ориентированные концептуальные метафоры, рецензирующие пространство актуальной и сетевой компьютерной коммуникации.

В третьей главе книги представлена типология жанрового пространства в компьютерной коммуникации. Автор обращает внимание, на тот факт, что в настоящий момент отсутствуют четкие разграничительные критерии жанров компьютерной коммуникации (с. 173). При этом подчеркивается, что для компьютерного дискурса характерна как жесткая, так и вариативная жанровая стратификация (с. 178). Заслуживает внимания предлагаемая Е.Н.Галичкиной модель формирования жанров институциональной и персональной сфер компьютерной коммуникации.

Полагаю, что монография Е.Н.Галичкиной будет интересна не только специалистам в области коммуникативной лингвистики, но и преподавателям филологических дисциплин,

студентам, аспирантам и магистрантам, интересующимся проблемами компьютерной коммуникации. Основные выводы, к которым удалось прийти Е.Н.Галичкиной, вызывают большой научный интерес, а рецензируемая

монография «Компьютерная коммуникация: лингвистический статус, знаковые средства, жанровое пространство» является серьезным исследовательским достижением в деле познания сущности компьютерной коммуникации.

*О.А.Леонтович, профессор, зав. кафедрой
межкультурной коммуникации и перевода
Волгоградского государственного
социально-педагогического университета*