

Щеглова Т.К. Устная история: Учебное пособие. Допущено Учебно-методическим объединением по направлениям педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 540400.68 (050400) Социально-экономическое образование. Барнаул: АлтГПА, 2011. 364 с.

На протяжении последних десятилетий не прекращаются дискуссии о том, «какие учебники нужны школе и вузу?», о структуре и содержании учебников и учебных пособий по гуманитарным дисциплинам, в том числе и историческим. Общепринятые критерии учебников так называемого «нового поколения» в связи с переходом высшей школы на бакалавриат и магистратуру отсутствуют. При этом все согласны с тем, чтобы в учебниках и учебных пособиях сочеталось внятное изложение современной теории и методологии той или иной науки, ее содержательных компонентов с полезными методическими рекомендациями, которые можно использовать в практической научной, образовательной и культурной деятельности.

Рецензируемое учебное пособие Т.К. Щегловой¹ носит оригинальный характер: оно посвящено устной истории как особому направлению в современной научно-исследовательской и поисковой работе и одновременно научной методике создания, интерпретации и применения устных исторических источников. Впервые в отечественной историографии в рамках учебного пособия рассмотрен один из наиболее неоднозначных, сложных междисциплинарных подходов в зарубежной и отечественной исторической науке.

Книга подготовлена автором на основе многолетней кропотливой работы в области теории и практики устной истории, прошла успешную апробацию в ходе полевых исследований², а также явилась итогом учебного процесса в Барнаульском государственном педагогическом университете (ныне Алтайская государственная педагогическая академия), нашла отражение в учебных программах специалитета и магистратуры высшего профессионального образования. Необходимость появления данного пособия вызвана следующими причинами. В условиях все большей схематизации учебной деятельности в историческом образовании в школе и вузе, которая приводит, как подчеркивает Т.К. Щеглова к механическому воспроизведению учащимися и студентами известного «набора исторических фактов, событий, явлений в объеме учебника, ограничивающего видение исторического прошлого концепцией авторов и не дающего возможности участвовать в оценке и решении исторических проблем», введение в образовательные программы устной истории способствует «историческому познанию, а не усвоению уче-

никами «готовых» знаний о прошлом». Таким образом, принципиально меняются цели и задачи обучения: основное внимание направляется «на формирование умения добывать, обрабатывать, систематизировать и анализировать информацию», на формирование исследовательских умений и навыков³.

В связи с вышеизложенной позицией учебное пособие имеет следующую структуру: оно состоит из 8 проблемных глав, каждая из которых завершается рекомендациями для проверки усвоенного материала, вопросами для обсуждения на семинарах, практическими заданиями для самостоятельной работы.

В предисловии кратко рассмотрено значение устной истории, ее место и роль в учебной, научно-исследовательской и краеведческой деятельности, показано ее социальное и воспитательное значение. В главах пособия последовательно раскрываются основные цели, задачи и информационный потенциал новой научной дисциплины.

Ключевое значение имеет первая глава книги. Здесь преподаватель, студент, исследователь узнает о том, что такое устная история и что является предметом ее изучения; в чем заключается специфика устной истории по сравнению с другими социогуманитарными дисциплинами; знакомится с основным кругом устных источников, методами устной истории. Особый интерес представляет раздел, в котором изложены теоретические, методологические и концептуальные подходы устной истории, отражающие смещение акцентов в современной исторической науке на «мир человека в истории» и «мир истории в человеке»⁴. Автор предостерегает начинающих исследователей: прежде чем вводить в историческое повествование устные источники, нужно научиться с ними правильно работать, чтобы избежать мифологизации истории. Для этого следует использовать методический арсенал других наук: лингвистики, этнологии, антропологии, социологии, социальной психологии и других.

Вторая, третья и четвертая главы учебного пособия посвящены методике и технологии создания устных исторических источников (разработка программ устной истории, составление вопросников, поиск и выбор респондентов, проведение интервью, фиксация полученной информации, соотношение устного источника и транскрипта, проблемы документирования ма-

териалов исследовательских интервью и др.). Т.К. Щеглова тщательно рассматривает конкретные простые и сложные методы и приемы проведения устноисторических исследований: типы интервью, установление контакта с интервьюируемым, оформление паспорта устного источника, морально-этические принципы проведения интервью и т.д. Третья глава содержит небезынересный кодекс интервьюера, в котором правомерно отмечаются непредсказуемые последствия интервью как метода исследования и, в частности, подчеркивается: «Интервьюер обязан защищать опрашиваемого от возможных социальных травм, вести беседу с уважением к его человеческому достоинству, не создавать стрессовой ситуации. Даже если ответы вызывают сомнение интервьюера, он не должен проявлять недовольства»⁵. Данное положение более чем актуально для опроса свидетелей многих драматических событий российской истории XX столетия.

В четвертой главе учебного пособия раскрывается сложная и недостаточно изученная проблема архивирования устных исторических источников: материалы по устной истории в федеральных и местных архивах, формы и способы формирования «устных архивов», вопросы идентификации и регистрации оригиналов-интервью и их письменных аналогов, обеспечение сохранности, доступности и презентации материалов устной истории и другие.

Значительный интерес, особенно для историков, представляет шестая глава книги, посвященная использованию устных исторических источников в научно-исследовательской деятельности, в том числе и в научно-квалификационных работах (дипломные работы, магистерские, кандидатские, докторские диссертации). В научных и учебно-практических целях автор обращает внимание студентов и преподавателей на распространенные ошибки работы с устными историческими источниками, методические и методологические стереотипы, раскрывает новые познавательные возможности прочтения и истолкования указанных источников. Т.К. Щеглова сочла уместным напомнить, что, как и любой источник, «устный исторический источник должен подвергаться историческому анализу», т.е. подлежать внутренней и внешней критике, учитывая специфику данного источника⁶.

В последних двух главах пособия (седьмой и восьмой) показаны место и роль устной истории в системе междисциплинарного взаимодействия, рассмотрены дискуссионные точки зрения в отечественной и зарубежной историографии на перспективы взаимодействия, взаимопроникновения и взаимодополнения устной истории и социальной истории, военной антро-

пологии, музеологии, истории ментальностей, истории повседневности. Автор отметила необходимость конструктивного методического и научного диалога между устной историей и архивоведением. С одной стороны, устная история «расширяет функции архивов и способствует выполнению их главного назначения – созданию адекватной и полновесной архивно-документальной базы исторического прошлого и обеспечению запросов современников в информации», а с другой – для устной истории «важнейшее значение имеют технологии документирования и архивирования»⁷.

Завершают учебное пособие приложения, рассчитанные на самостоятельную подготовку устных историков, на осуществление конкретной деятельности в области изучения устной истории XX столетия, рассмотренной на примере Алтайского края, а также список использованной литературы на русском и иностранных языках. Особую ценность, на наш взгляд, представляет приложение №1. Это пошаговые методические рекомендации для руководителя группы специалистов в области устной истории, которые позволяют избежать дезориентации исследователей, «придать новое дыхание краеведческому движению, работе с ветеранами, старожилами, бывалыми людьми...», проводить эту работу «не только в учебных заведениях, но и в кругу семьи, соседей, друзей, на даче, в деревне и т.п.»⁸.

Хочется отметить глубоко продуманную логику изложения материала и хороший литературный язык учебного пособия Т.К. Щегловой. Каждый, даже небольшой раздел книги связан с предыдущим и последующим разделами, содержит выводы, вопросы, нацеленные не только на усвоение представленных фактов и положений, но и на самостоятельную творческую деятельность всех заинтересованных исследователей. Следует обратить внимание на понятийный аппарат пособия: не избегая дискуссионных вопросов, связанных с дефинициями устной истории, автор приводит научные определения основных и необходимых терминов. Среди них сама «устная история», «устный исторический источник», «транскрипт», «исследовательское (историческое) интервью», «беседа» и многие другие. Используемые в тексте термины, а также тщательно подобранный библиографический список по теме открывают хорошие возможности для расширения кругозора и углубления знаний по предмету как студентов, так и преподавателей.

Следует подчеркнуть, что рецензируемое учебное пособие Т.К. Щегловой имеет широкую сферу применения: оно может быть использовано для подготовки специалистов по направлению «Социально-экономическое образование»,

«Гуманитарные науки», «Социальные науки» по целому ряду специальностей: «Образование и педагогика», «История», «Историко-архивоведение», «Музеология», «Регионоведение», «Социология», «Социальная работа» и других. Что касается применения пособия в подготовке историков, то его научно-познавательный и практический потенциал также весьма широк: отечественная история XX-начала XXI века, источниковедение, история исторической науки, методология исторического исследования, рефераты, курсовые, дипломные работы, магистерские диссертации и т.д. Книга, несомненно, заинтересует аспирантов и докторантов.

Учебное пособие Т.К. Щегловой – явление в отечественной науке и педагогике. В процессе чтения забываешь практически сразу о том, что это учебник, призванный чему-то научить, подготовить к зачету, экзамену и т.д., наоборот, появляется чувство причастности к истории страны, родного края, невольно начинаешь вспоминать рассказы бабушек и дедушек, родителей, свое прошлое, чувствуешь уважительное отношение собеседника – автора книги, который обращается к преподавателям и студентам как к равноправным исследователям, участвующим в процессе создания, документирования и сохранения устноисторических источников и вместе слушающих «живой голос» истории.

На наш взгляд, рецензируемое учебное пособие заслуживает заинтересованного внимания и обсуждения научного сообщества гуманитариев разных специальностей, в том числе и как пример оригинального учебника, который создаст новое поле для совместной деятельности педагогов, методистов, студентов и учеников, направленное на разработку новых форм и приемов работы на лекциях, практических занятиях, в процессе самостоятельной познавательной деятельности.

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ Щеглова Татьяна Кирилловна – доктор исторических наук, профессор, зав. кафедрой отечественной истории исторического факультета Алтайской государственной педагогической академии, зав. сектором этнографии и устной истории лаборатории исторического краеведения, первый проректор по учебной работе. Сфера научных интересов: теория и методология устной истории, методика сбора устных источников, алтайская деревня в XX веке: устная история, краеведение. С 1990 г. руководит полевыми историко-этнографическими исследованиями на территории Алтайского края. Ею основана с 1993 г. серия очерков по истории и культуре сельских регионов края, с 1994 г. проводится периодическая международная научная конференция с изданием серийных материалов «Этнография Алтая и сопредельных территорий».

² Щеглова Т.К. Устная история как объект краеведческой деятельности // Проблемы устной истории и современность. Калининград, 1992. С.17-21; *Она же*. История разрушения православных церквей в 1930-е гг. на Алтае: комплексное использование устно-исторических источников // Краеведческие записки. Барнаул, 2003. Вып.5. С.155-163; *Она же*. Потенциал устной истории в решении задач профильного обучения истории // Проблемы социогуманитарного образования. Барнаул, 2005. С.19-22; *Она же*. Методика сбора устных исторических источников: [метод. пособие]. Вып.2. Изд.2-е, испр. Барнаул, 2006; *Она же*. Деревня и крестьянство Алтайского края в XX веке. Устная история. Барнаул: БГПУ, 2008; *Она же*. Устная история в XX столетии: метод, источник, направление исторических исследований или самостоятельная дисциплина // Этнография Алтая и сопредельных территорий. Вып.7: Матер. междунар. науч. конф. Барнаул, 2008. С.246-256; и др.

³ Щеглова Т.К. Устная история: учеб. пособие. Барнаул, 2011. С.16.

⁴ Там же. С.48-52.

⁵ Там же. С.124.

⁶ Там же. С.181-188.

⁷ Там же. С.245-246.

⁸ Там же. С.252.

*Доктор исторических наук,
профессор кафедры отечественной
истории и археологии ПГСГА
Е.Л. Храмова*