

УДК 903.4/903.531

ГРАДАЦИЯ ДЕТСКИХ ПОГРЕБЕНИЙ СРУБНОЙ КУЛЬТУРЫ (ПО МАТЕРИАЛАМ КУРГАННОГО МОГИЛЬНИКА СПИРИДОНОВКА II)

© 2013 О.С. Пастухова

Поволжская государственная социально-гуманитарная академия, г. Самара

Поступила в редакцию 17.10.2012

Статья посвящена выявлению возрастной градации детских погребений срубной культуры на основе анализа погребального обряда курганного могильника Спиридоновка II.

Ключевые слова: срубная культура, погребальный обряд, детские погребения, возрастная градация, младенчество, первое детство, второе детство.

Изучение погребального обряда эпохи поздней бронзы позволяет выявить мировоззренческие особенности социального строения срубного общества. Любая культурная традиция имеет свои социальные ожидания, стереотипы поведения, сопутствующие представлению того или иного пола в социуме, т.е. в обществе определены социальные роли. Погребальный обряд рассматривается как совокупность ритуально-практических действий, осуществляемых в процессе захоронения умершего в соответствии с религиозно-идеологическими нормами общества¹, нацеленных на перенос органических остатков из среды первичного окружения в среду вторичного окружения² и на обеспечение условий для перехода умершего в иной мир³.

На основе анализа погребального обряда возможно выявление особенностей религиозно-идеологической и социально-демографической ситуации в исследуемом социуме. Для традиционного общества характерно наличие дихотомии «мужчина - женщина»⁴, каждая часть которой обладает самостной сакральностью. Нарушение «границы» противоположной сакральности табуировано. Помимо женского и мужского миров в любом традиционном обществе выделяется некое третье звено. В роли «третьего звена» возможно рассматривать детей. Несмотря на то, что детская субкультура по своему объему меньше женской и мужской, т.е. взрослой, в ней есть области, недоступные взрослым⁵, т.е. дети также наделены сакральностью.

Можно предположить, что в духовной культуре традиционных обществ существует два пласта идеологических воззрений («взрослый») и («детский»). Основными критериями выделения являются особенности социальных ролей конкретных половозрастных групп. Цель данной ра-

боты выявление наличия половозрастной градации детских погребений на основе мировоззренческих представлений носителей срубной культуры (по данным погребального обряда).

Объект комплекс погребений срубной культуры курганного могильника Спиридоновка II (Волжский район, Самарская область), датируемый XVII в. до н.э. (по калиброванной радиоуглеродной шкале) и относящийся к числу памятников срубной культуры раннего этапа⁶. В составе некрополя насчитывается 14 курганных насыпей, из которых исследованы семь⁷. Раскопанные курганы (№1, 2, 10, 11, 14) содержали 107 погребальных комплексов, из них 2 погребения более позднего времени. Изучено 105 погребений срубной культуры, из которых 101 – одиночные, 3 – парные и 1 – коллективное. Погребений с одним костяком в могильной яме 96%.

Для выделения реального критерия ступеней детства «срубников» необходимо обнаружить признаки, по которым можно дифференцировать детские погребения. В условиях данной задачи есть два неизвестных: 1) неизвестны границы предполагаемых возрастных ступеней в общей категории детства; 2) неизвестны конкретные признаки, которые выражают различия между возрастными ступенями.

Возраст рассматривается с точки зрения последовательного перехода от одного вида деятельности к другому⁸. Данный переход сопровождается особыми обрядами «обрядами перехода», которые и являются маркерами смены социальной роли. Для решения подобных задач исследователи применяют метод взаимовстречаемости признаков возраста и отдельных признаков погребального обряда⁹.

Нами применяется следующая схема: «антропологический материал + этнографические данные + вещественный материал + конструктивные решения погребальной камеры».

Пастухова Ольга Сергеевна, аспирант, лаборант кафедры всеобщей истории. E-mail: oli4_pa@mail.ru

Антропологический материал

Анализируемая нами выборка составляет 105 погребений, содержащих 107 человеческих останков (табл.1). Антропологический анализ костного материала выполнен А.А. Хохловым¹⁰. Для систематизации половозрастных данных применена периодизация индивидуального развития человека, предложенная В.В. Бунаком¹¹.

Таким образом, в курганном могильнике Спиридоновка II преобладают погребения детей – 70%. Пик смертности приходится на период младшего детства (28%) и младенческий возраст (24%). Детская смертность на ранних периодах жизни характерна для эпохи позднего бронзового века Среднего Поволжья¹².

Этнографические данные

Особое отношение в погребальной обрядности прослеживается у традиционных народов к детям. Ребенок младенческого возраста считается существом иного мира «до полного вселения в него души», по достижении им 3-4 лет¹³. Если ребенок умирал в младенчестве (или выкидыш), то его обряд захоронения отличался от обряда захоронения детей старшего возраста.

Период гендерного позиционирования у детей начинается в возрасте 5-7 лет, в то же время этот возраст оптимален и для начала обучения ребенка каким-либо видам деятельности.

Начиная с 7-8-летнего возраста половая дифференциация проявляется более отчетливо. На девочек начинают налагаться определенные табу, свойственные проявлению женской сакральности. Костюм девочек практически не отличается от костюма взрослых женщин. В то же время погребения мальчиков этого возраста, как правило, не имеют еще специфического «мужского» инвентаря¹⁴.

В возрасте 11-12 лет девочка считается уже невестой, она может быть посватана или быть уже замужем¹⁵.

В.В. Цимиданов приводит данные о возрастной стратификации общества у иранских народов. У таджиков, судя по этнографическим данным, возрастные ступени выделялись следующим образом: а) до 6-7 лет; б) с 6-7 до 18 лет; в) с 18 до 35-40 лет; г) старше 40 лет. У осетин в среде лиц мужского пола имела место такая градация: а) дети до трехлетнего возраста; б) дети от 3 до 7-8 лет; в) юноши от 7-8 до 15-16 лет; г) молодые мужчины от 15-16 до 30 лет; д) мужчины среднего возраста от 30 до 45 лет; е) пожилые мужчины и старики (старше 45 лет)¹⁶.

Для дальнейшего исследования следует отметить следующие религиозно-идеологические особенности:

1) в погребальном обряде возможна та перспектива, которая ожидает погребенного в другой жизни (т.е. 7-8 летней девочке полагался погребальный инвентарь как потенциальной невесте);

2) в основе возрастного деления часто лежит не только календарный возраст, но и определенная социальная идентичность, «социальный возраст»¹⁷. В одну возрастную группу могут входить лица с разным биологическим возрастом. Например, лица, не прошедшие по каким-то причинам инициацию, считались социально неполноценными и приравнивались, даже достигнув значительного биологического возраста, к детям.

Вещественный материал

Рассмотрим вопрос критериев оценки перехода от одной социальной роли к другой в период детства и подростковый период.

А.Е. Кислый предполагает, что в погребальных памятниках срубной культуры одним из признаков обряда, отражающего половозрастную стратификацию, является набор посуды, установленной в могиле¹⁸. Автор выделяет три вида погребальной посуды:

1) столовая (в большей степени характерна

Таблица 1. Возрастные особенности погребений курганного могильника Спиридоновка II

Периодизация В.В. Бунака			Спиридоновка II КМ						
Период и возраст		Пол		Количество костяков в курганах					
		М	Ж	к.1	к.2	к.10	к.11	к.14	всего (%)
Младенческий		0-13 м.			14	3	7		24 (22%)
Первое детство	начальный	1-4 л.		3	6	3	2	2	16 (15%)
	конечный	5-7 л.		6	2	1	2	1	12 (11%)
Второе детство	начальный	8-10 л.	8-9 л.	2	2			3	7 (7%)
	конечный	11-13 л.	10-12 л.	1	4	1	2	3	11 (10%)
Подростковый		14-17 л.		2		1			3 (3%)
Юношеский		18-21 л.		3	3		3		9 (8%)
Взрослый		22-35 л.		2	3	1	3	2	11 (10%)
Зрелый		36-55 л.		2	1	1	2	4	10 (10%)
Пожилый		56-70 л.				2	1	1	4 (4%)

для сферы потребления): с богатой орнаментацией; сосуды типа кубков с S-видным профилем на поддоне; острорезервные низких пропорций или близкие к ним горизонтальных пропорций горшки с округлым туловом; сосуды типа мисок со слегка загнутым венчиком и округлым туловом; сосуды-«чаши»;

2) кухонная (сфера приготовления и хранения пищи): крупные толстостенные баночные горшки с нерасчлененным профилем, прямыми стенками; баночные бочонковидные сосуды; реберчатые сосуды, в которых высота превышает максимальный диаметр;

3) маленькие баночные сосудики (специально изготовленные для погребальной церемонии).

Первый тип характерен для мужских погребений, второй – для женских, а третий – для детских. Четкая дифференциация (наличие только малых сосудов) характерна для детей от 0 до 9 лет. В возрастной группе от 10 до 14 лет вместе с малыми сосудами встречаются как кухонные, так и столовые. Это связано с тем, что индивиды данного возраста уже начали вовлекаться в помощь взрослым и начинается гендерное самоопределение личности в коллективе.

Проанализируем по данной схеме массив погребений исследуемого нами могильника. В табл. 2 представлена выборка детских и подростковых погребений. В ней учтены две могильные ямы, размерами соответствующие погребениям младенцев, содержащие инвентарь, но без костяков.

Нами установлено, что 77% младенческих и детских погребений содержат керамическую посуду, из них 54% составляют малые сосуды. Количество малых сосудов обратно пропорционально возрастной группе. Количественное доминирование кухонной посуды в рассматриваемой выборке - 50%. Преобладающим этот тип посуды становится в конце первого и во втором детстве. Данное наблюдение объясняется тем, что с 5 лет

дети начинают помогать в домашних делах, начинают считаться «участниками жизнедеятельности группы», а уже к возрасту 8-12 лет они реализовывают себя в профессиональных занятиях, пройдя «профессиональную инициацию»¹⁹.

В.В. Цимиданов предлагает следующую возрастную градацию для западной территории распространения срубной культуры, основываясь на особенностях орнаментации керамического материала погребений:

1) младшая – от рождения до 6 лет – треугольники с правой штриховкой, меандры;

2) средняя I – от 7 до 12 лет – знаки, зигзаг с «ресничками»;

3) средняя II – от 13 до 20 лет – иррегулярный орнамент, «паркет»;

4) старшая I – от 21 до 39 лет – валик;

5) старшая II – от 40 и более лет – валик, один ряд вдавлений²⁰.

Автор оговаривается, что данная взаимосвязь орнаментальной композиции и возраста не всегда сохраняется.

По орнаментации керамического материала, содержавшегося в погребениях детей из курганного могильника Спиридоновка II, можно выявить, что наиболее часто встречаемые мотивы – это зигзаги и наклонные линии. Данный орнамент встречается на поминальной посуде у детей от 5 лет. Для младенческого периода характерно наличие неорнаментированной посуды (75%).

Е.В. Куприянова отмечает, что погребения детей младшего возраста не имеют явных различий ни в обряде, ни в погребальном инвентаре. В возрасте 6-7 лет костюм девочек практически не отличается от костюма взрослых женщин. В то же время погребения мальчиков этого возраста, как правило, не имеют еще специфического «мужского» инвентаря, а, напротив, часто сопровождаются таким «детским» инвентарем (астрагалы)²¹. Таким образом, девочки мо-

Таблица 2. Соотношение возраста погребенных и сопутствующего инвентаря

Возрастной период	Кол-во погребений	Кол-во сосудов		Виды сосудов			Инвентарь (число погребений с данным инвентарем)
		всего	с орнаментом	столовые	кухонные	малые	
Младенчество	24	24	6	2	5	15	астрагал (1)
Первое детство	28	30	20	7	14	9	бусы (1), кости животных (2)
Второе детство	18	14	7	1	8	5	накосник (2), бусы (1), браслет (4), пронизка (1), подвеска (2)

гут выходить из периода детства до наступления пубертатного периода.

Для анализируемой выборки погребений характерно малое количество сопутствующего инвентаря (всего 8 погребений содержали инвентарь). У представителей второго детства начинает проследиваться половая дифференциация. Лишь погребения девочек содержали украшения, свойственные женскому погребальному убранству (браслеты, бусы, наконники). Погребения мальчиков не имели еще специфического «мужского» инвентаря.

Другие критерии возрастной градации срубных погребений, в том числе и детских, не применялись для анализа данной выборки в связи с отсутствием маркирующего элемента в рассматриваемых погребениях.

Конструктивные решения погребальной камеры

Существует корреляция размера могильной ямы и возраста погребенного. В частности, в Среднем Поволжье ямы детских погребений в основном имели размеры 0,7х0,4 м²².

На рис. 1 представлено соотношение длины и ширины могильных ям.

Группа I. Размеры от 0,55х0,3 м до 0,8х0,55 м. Входят 20 могильных ям. 90% погребенных младенцы.

Группа II. Размеры 0,75х0,45 м до 1,5х1,1 м. Входят 56 могильных ям. 61% дети первого и второго периода, 39% из них от 1 года до 7 лет.

Группа III. Размеры 1,3х0,95 м до 2,25х1,95

м. Входят 21 могильная яма. 55% погребенных юношеского возраста.

Группа IV. Размеры 2,4х2,35 м до 2,8х2,4 м. Входят 2 могильные ямы. Парные захоронения.

Вслед за А.И. Юдиным и А.Д. Матюхиным, обратившим внимание на то, что детские погребения нередко демонстрировали отклонения от преобладающей северо-восточной ориентации²³, можно отметить аналогичную ситуацию в могильнике Спиридоновка II. Нередки погребения детей с северо-северо-восточной и восточной ориентировкой.

У населения срубной культуры существовала следующая градация детства, зафиксированная в погребальном обряде:

1) 0-1 год – младенчество. Возможно, дети данного возраста воспринимались еще не как члены общества, а как часть «иного» мира. Для младенцев курганного могильника Спиридоновка II характерны отсутствие инвентаря, наличие в погребении одного неорнаментированного малого сосуда;

2) 1-7 лет – первое детство. На начальном этапе данного периода (1-4 года) ребенок становится членом общества, происходит включение в малый круг социализации (семья). В возрасте 5-7 лет дети начинают принимать участие в домашних делах (в частности, в приготовлении пищи). Об этом свидетельствует увеличение доли кухонной посуды в погребениях детей данного возраста;

3) 8-12 – второе детство. В погребальном обряде детей этой возрастной группы проследивается деление по половому признаку. Набор

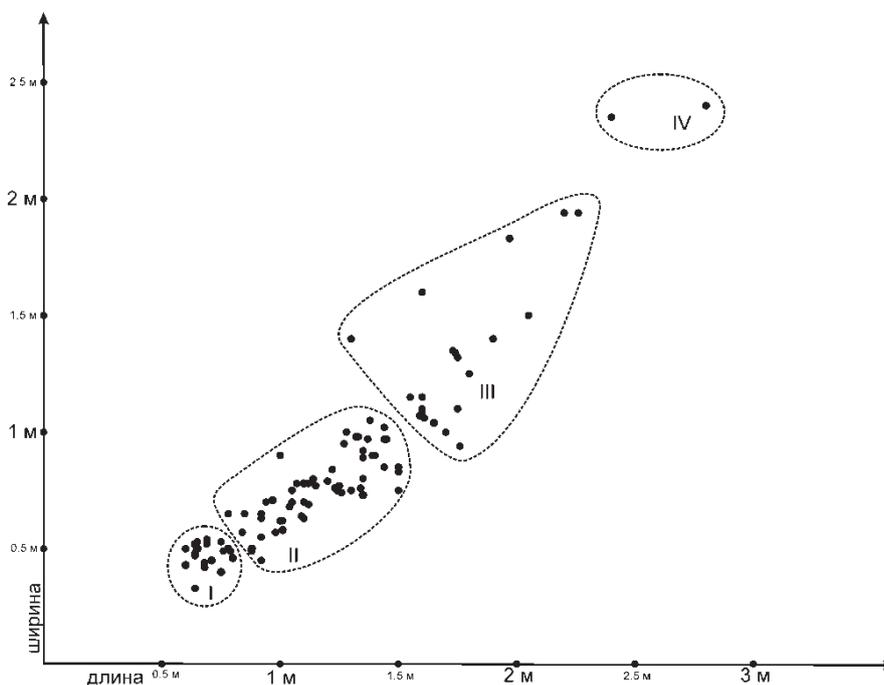


Рис. 1. График соотношения длины и ширины могильных ям

украшений девочек схож с женским набором украшений. Возможно, девочки меняют социальную роль, становятся невестами. Данный переход маркируется наличием наконечников (погребение 2 кургана 1 курганного могильника Спиридоновка II).

ПРИМЕЧАНИЯ

- ¹ Савченко Е.И. Погребальный обряд Мошевой Балки (Северный Кавказ) // Погребальный обряд: реконструкция и интерпретация древних идеологических представлений. М., 1999. С.147.
- ² Смирнов Ю.А. Лабиринт: Морфология преднамеренного погребения. Исследование, тексты, словарь. М., 1999. С.4.
- ³ ван Геннеп А. Обряды перехода: Систематическое изучение обрядов. М., 2002. С.9.
- ⁴ Элиаде М. Космос и история. М., 1987. С.206.
- ⁵ Куприянова Е.В. Половозрастная стратификация как аспект культурного своеобразия древних обществ (по материалам некрополей бронзового века Зауралья) // Бронзовый век Восточной Европы: Характеристика культур, хронология и периодизация. Самара, 2001. С.321-322.
- ⁶ Кузнецов П.Ф., Мочалов О.Д. Нестандартный раннесрубный курганный комплекс юга лесостепного Поволжья // Охрана и изучение памятников истории и культуры в Самарской области. Вып.1. Самара, 1999. С.73.
- ⁷ Кузнецов П.Ф. Отчет о раскопках Второго Спиридоновского курганного могильника в Волжском районе Самарской области в 1994 году. Самара, 1995. С.3 // Архив Министерства культуры Самарской области.
- ⁸ ван Геннеп А. Указ. соч. С.8-9.
- ⁹ Кислый А.Е. К вопросу о половозрастной дифференциации в среде срубных племен // Археология и методы исторических реконструкций. Киев, 1985. С.174.
- ¹⁰ Хохлов А.А. Краниологические материалы Спиридо-

- новского II могильника (курган 1) // Охрана и изучение памятников истории и культуры в Самарской области. Вып.1. Самара, 1999. С.96; Хохлов А.А. Антропологические материалы из курганного могильника Спиридоновка II (раскопки 1994 г.). Приложение 2 // Отчет о раскопках Второго Спиридоновского курганного могильника в Волжском районе Самарской области в 1994 году. Самара, 1995. С.60-61.
- ¹¹ Морфология человека: учеб. пособие для вузов / Под ред. Б.А. Никитюка, В.П. Чтецова. М., 1990. С.17.
- ¹² Хохлов А.А. Демографические особенности населения эпохи бронзы бассейна реки Самара // Материальная культура населения бассейна реки Самары в бронзовом веке. Самара, 2003. С.118.
- ¹³ Семенова В.И. Мифология мира мертвых (по мифологическим и археологическим источникам Западной Сибири). Тюмень, 2008. С.95; ван Геннеп А. Указ. соч. С.53.
- ¹⁴ Куприянова Е.В. Указ. соч. С.323.
- ¹⁵ Семенова В.И. Указ. соч. С.94.
- ¹⁶ Цимиданов В.В. Возрастная стратификация общества срубной культуры // МДАСУ. №8. Луганск, 2008. С.71.
- ¹⁷ Калиновская К.П. К проблеме возрастных систем // СЭ. №1. 1982. С.60.
- ¹⁸ Кислый А.Е. Указ. соч. С.170-174.
- ¹⁹ Бужилова А.П. Общая демографическая характеристика исследованных серий // Каргалы. Т.IV. М., 2005. С.137.
- ²⁰ Цимиданов В.В. Орнаментация керамики срубной культуры: социальный и половозрастной аспект // Археологический альманах. №21. Донецк, 2010. С.126, 128.
- ²¹ Куприянова Е.В. Указ. соч. С.323.
- ²² Агапов С.А., Васильев И.Б., Кузьмина О.В., Семенова А.П. Срубная культура лесостепного Поволжья // Культура бронзового века Восточной Европы. Куйбышев, 1983. С.24.
- ²³ Юдин А.И., Матюхин А.Д. Социальная структура раннесрубного общества по материалам могильников Кочетное и Золотая Гора // Археологическое наследие Саратовского края. Вып.6. Саратов, 2005. С.37.

THE GRADATION OF CHILDREN GRAVES OF THE TIMBER-GRAVE CULTURE (BY THE MATERIALS OF THE SPIRIDONOVKA II KURGA BURIAL MOUNDS)

© 2013 O.S. Pastukhova

Volga State Academy of Social Sciences and Humanities, Samara

The article is devoted to the identification of the age gradation of children's burials of Timber grave culture on the basis of the analysis of a funeral ceremony of the kurgans burial mounds of Spiridonovka II.

Keywords: timber-grave culture, burial ceremony, children's graves, age gradation, infancy, first childhood, second childhood.