

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ КОНФЛИКТОЛОГИИ

© 2013 А.Е.Сошников

Поволжская государственная социально-гуманитарная академия

Статья поступила в редакцию 02.04.2013

В статье освещается присоединение России к Болонской системе, понятие компетенции и компетентности, классификации компетенций. Дается определение социальной, культурной и социокультурной компетенции. Рассматриваются методы формирования социокультурных компетенций.

Ключевые слова: компетенция, компетентность, социальная компетенция, культурная компетенция, социокультурная компетенция.

В настоящее время российское образование находится в стадии реформирования. Данный процесс затрагивает как среднюю общеобразовательную, так и высшую школы. В вузах проходит планомерный переход на двухуровневую систему образования: бакалавриат и магистратура. Одной из сторон данной реформы является формирование у студентов определенных компетенций. На сегодняшний момент, как в Европе, так и в России определены ключевые компетенции, которыми должен овладеть выпускник вуза. Относительно данного вопроса в отечественной литературе существуют разные трактовки.

И.А.Зимняя называет восемь компетенций, которые сформулированы Еврокомиссией: «1) компетенция в области родного языка; 2) компетенция в сфере иностранных языков; 3) математическая и фундаментальная, естественнонаучная и техническая компетенции; 4) компьютерная компетенция; 5) учебная компетенция; 6) межличностная, межкультурная и социальная компетенции, а также гражданская компетенция; 7) компетенция предпринимательства; 8) культурная компетенция»¹.

Одними из центральных компетенций, сформулированных как в Европе, так и в России, являются социальные и культурные компетенции, которые в некоторых случаях объединяют в социокультурные компетенции.

В.Н.Куницина определяет социальную компетентность как систему знаний о социальной действительности и о себе, систему сложных социальных умений и навыков взаимодействия, сценариев поведения в типичных социальных

ситуациях, позволяющих быстро и адекватно адаптироваться, принимать решения со знанием дела, учитывая сложившуюся конъюнктуру, действуя по принципу «здесь, сейчас и наилучшим образом», извлекать максимум возможного из сложившихся обстоятельств. Основные функции социальной компетентности – социальная ориентация, адаптация, интеграция общесоциального и личного опыта².

Г.Г.Лигинчук определяет социальную компетентность как владение принятыми в данной профессии приемами профессионального общения, готовность к сотрудничеству, социальную ответственность за результаты своего труда³.

С.Н.Краснокутская под социальной компетентностью понимает «владение приемами совместной деятельности, общения, а также лидерство, инициативность и социальную ответственность»⁴.

Структура социальной компетентности включает, по мнению В.Н.Куницинной, коммуникативную и вербальную компетентность, социально-психологическую компетентность и межличностную ориентацию, эго-компетентность и собственно социальную компетентность⁵. Общепризнанного понятия и структуры социальной компетенции в научной литературе

² Куницина В.Н. Социальный интеллект и социальная компетентность. – СПб.: 1995. – С. 34 – 36.

³ Лигинчук Г.Г. Психология профессиональной деятельности. Учебный курс (учебно-методический комплекс) // [Электронный ресурс] Режим доступа: http://e-college.ru/xbooks/xbook059/book/index/index.html?go=part-006*page.htm (Дата обращения 05.01.13).

⁴ Краснокутская С.Н. Социальная компетентность как качественная характеристика процесса социализации студентов // Сб. науч.тр. Северо-Кавказского государственного технического университета. Сер. «Гуманитарные науки». – 2005. – №1(13) // [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.ncstu.ru> (05.01.13.)

⁵ См.: Куницина В.Н. Социальный интеллект и социальная компетентность....

⁰ Сошников Александр Евгеньевич, старший преподаватель кафедры теории и истории культуры Самарской государственной академии культуры и искусств, соискатель. E-mail: sosnikov.alex@mail.ru

¹ См.: Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования // Высшее образование сегодня. – 2003. – №5. – С.34 – 42.

не сложилось. Под социальной компетенцией будем понимать совокупность знаний и умений, обеспечивающую включение индивида в социум путем готовности выполнения социальных ролей. Учитывая, что социальная компетенция предполагает навыки эффективного взаимодействия в обществе, закономерно включить в нее умение предупреждать, решать и разрешать конфликтные ситуации, которые могут возникнуть при общении с другими людьми. В структуру социальной компетенции следует включить: 1) коммуникативную способность, которая включает в себя готовность к общению, умение понимать и принимать иную точку зрения, умение пользоваться средствами общения, а также навыки по предупреждению и разрешению конфликтов; 2) социальную адаптацию, которая связана с принятием своей социальной роли, умение действовать в соответствии с принятой ролью, готовность к решению социальных проблем; 3) уверенность в процессе общения, готовность к критическому анализу своих действий и поступков, а также готовность к самосовершенствованию.

Если в научной литературе даются различные трактовки социальной компетенции и компетентности, то четкого определения компетенции культурной нам обнаружить не удалось. Такое положение, возможно, обосновано тем, что само понятие «культура», в отличие от «социума», является более многогранным и неоднозначным.

Культурная компетенция – это способность к пониманию культурного наследия, культурных ценностей, а также умение эффективно общаться с представителями различных культурных групп. Культурная компетенция – это комплекс знаний и умений, обеспечивающий стремление к саморазвитию через познание культурных традиций, норм и ценностей, а также толерантное отношение к инокультурам. Данное определение позволяет нам выявить структуру данной компетенции: 1) коммуникативная способность, которая включает способность и готовность к межкультурному общению; 2) умение толерантно относиться к инокультурным традициям, ценностям, взглядам, что подразумевает под собой не только формирование симпатии в процессе диалога культур, а формирование эмпатии; 3) готовность к признанию самоценности культуры каждого этноса на планете.

После рассмотрения содержания понятий и структуры социальной и культурной компетенции правомерно говорить об их взаимодополнении, что позволяет рассматривать данные компетенции не как две различные, а как единую компетенцию, которая в отечественной науке сформировалась как социокультурная компе-

тенция. Стоит отметить, что рассмотрение социокультурной компетенции не замещает социальные и культурные компетенции. В научной литературе все три составляющие присутствуют и рассматриваются как необходимые для формирования целостной личности. Такое положение связано с тем, что социальные и культурные компетенции относятся к ключевым, а социокультурные – к профессиональным.

Можно выделить четыре ключевых компонента, которые выделяются в социокультурной компетенции: *когнитивный* (знание культуры своего народа, а также культуры других стран, знание нравов, обычаев и традиций), *аксиологический* ценностное отношение к культуре, принятие культуры мира, других стран и народов); *лично-операционный* (способность к общению с представителями другой культуры, умение организовывать работу с представителями другой национальности и культуры, умение сотрудничать в команде, умение прогнозировать результаты работы); *оценочно-рефлексивный* (умение оценивать свое поведение в различных ситуациях социокультурного общения).

Социокультурная компетенция предполагает наличие культурных знаний в широком смысле, соотношенных с ситуацией общения. Она является ядром не только коммуникативной компетенции, но и межкультурной, являясь, таким образом, профессиональной компетенцией в рамках бакалавриата «культурология».

Как уже было сказано, формирование компетенций – это системная работа, которая не может быть обеспечена отдельным мероприятием. Необходимо еще раз подчеркнуть, что каждая компетенция формируется не отдельной дисциплиной, практикумом или практикой, но их совокупностью, образовательной средой вуза в целом и профессиональным, культурным уровнем педагогического коллектива. В отношении общекультурных компетенций необходимо сказать, что инструментальные компетенции, несомненно, в большей степени привязаны к отдельным дисциплинам и мероприятиям, нежели социально-личностные компетенции. Профессиональные компетенции также имеют интегральный характер, и их формирование отнюдь не должно быть связано с какой-либо отдельной дисциплиной. После анализа содержательной стороны компетенций, стоит рассмотреть, каким образом они могут быть сформированы в рамках дисциплины «Конфликтология». Безусловно, невозможно отойти от классической формы подачи информации в рамках вуза – лекций, но, несмотря на их важность и необходимость, в современном стандарте предусматривается значительное сокращение

лекционных занятий и увеличение семинарских занятий. К тому же, важная роль в формировании компетенций отводится и самостоятельной работе студентов.

В рамках курса «конфликтология» применяются все три компонента: лекции, семинары, самостоятельная работа. Лекционные занятия предусматривают пассивность студентов, что подразумевает под собой лишь усвоение и понимание знаний. Важную роль в формировании социокультурных компетенций, в рамках стандарта третьего поколения, играют семинарские занятия и самостоятельная работа студентов.

Семинарские занятия по конфликтологии включают в себя две блока: в первом блоке студентам предлагается ответить на представленные вопросы. В каждом занятии разбирается 3 вопроса. Данный блок не вызывает сложности у студентов, так как ответы могут быть взяты из учебников и учебных пособий по конфликтологии. В большинстве случаев, информация у разных авторов совпадает, таким образом, какие-то расхождения и спорные моменты исключаются. Можно выделить 2-3 различные точки зрения, но и они имеют между собой много общего. Второй блок представляет наибольшую сложность. Он состоит из практических задач, которые предлагаются практически к каждому семинарскому занятию и каждому вопросу. Таким образом, на семинарских занятиях по конфликтологии используются следующие средства для формирования компетенций: 1) кейс-метод (ситуационные задачи); 2) метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей); 3) «метод Дельфи» («мозговая атака»).

Важную роль в формировании компетенций принято отводить и самостоятельной работе студентов. Исходя из определения социокультурной компетенции и специфики дисциплины, можно говорить о том, что у студентов необходимо сформировать не только умение распознавать конфликт, навыки разрешения и анализа в рамках своей культуры, но и умение выявлять конфликт в других культурах, рассматривать его специфику, по сравнению с родной культурой, и уметь разрешать, опираясь на традиции и культуру другого народа. Лучшим средством для сравнения одних видов конфликтов в рамках разных культур можно найти в литературе и кинофильмах, а также в Интернете.

В данном случае, студентам предлагается проект по анализу конфликтов в художественной литературе и кинофильмах. Здесь можно использовать как диахронный, так и синхрон-

ный метод сравнения. Студентам предлагается сравнение разрешения конфликтов в рамках одной культуры, но в разное время, либо в одно время, но у разных культур. Для анализа конфликтов предлагаются вопросы, по которым студенты должны будут дать развернутый ответ: 1) Зарождение конфликта. 2) Инцидент. 3) Завершение конфликта. 4) Как можно было избежать конфликт. 5) Тактики сторон. 6) Вид конфликта. 7) Сравнить конфликт в произведениях.

Таким образом, студенты должны показать не только умение распознавать конфликты, давать их классификацию, но и выявлять различия, используя знания по истории культуры. Подобный анализ конфликтов, можно проводить не только на примере литературы и кинофильмов. Богатую базу дает Интернет с его различными форумами, где конфликтные ситуации приобретают более жизненную окраску и являются отражением непосредственной личности участников конфликта. Анализ конфликтов в Интернете (на основе ресурсов форумов) можно проводить по подобному принципу.

Таким образом, в формировании социокультурных компетенций, можно выделить 3 вида работы. Лекционные занятия, на которых студенты получают информацию для применения на практике. Семинарские занятия, которые служат закреплением знаний и формированием аналитических способностей, для чего используются ситуационные задачи, групповое решение задач с распределением ролей. Самостоятельная работа, которая подразумевает проектную деятельность. Студенты должны выбрать источник, с которым будут работать (видеофильмы, литературные произведения, Интернет), выявить конфликт, рассмотреть его эскалацию, завершение, участников сторон и в итоге сделать сравнительный анализ конфликтов в разных культурах или в различных временных периодах.

Таким образом, формирование социокультурных компетенций у студентов-культурологов в процессе освоения знаний по конфликтологии является ключевым моментом в становлении профессиональных качеств. При их формировании используются как лекционные, так и семинарские занятия, а также самостоятельная работа, которые направлены на целостное изучение конфликтов, важная роль при этом отводится самостоятельному умению студентов распознавать, анализировать и разрешать конфликт.

FORMATION OF SOCIOCULTURAL COMPETENCES IN PROCESS OF TEACHING OF CONFLICTOLOGY

© 2013 A. Ye. Soshnikov^o

Samara State Academy of Social Sciences and Humanities

The article deals with joining of Russia to Bologna system, concept of competence and possession of skills and abilities, classification of competences. Determination of social, cultural and sociocultural competence is made. Methods of formation of sociocultural competences are considered.

Keywords: competence, possession of skills and abilities, social competence, cultural competence, sociocultural competence.

^o *Aleksandr Yevgenyevich Soshnikov, senior teacher, chair of theory and history of culture, Samara State Academy of Culture and Arts, post-graduate student.
E-mail: soshnikov.alex@mail.ru*