

## СОДЕРЖАНИЕ

Том 15, номер 2(4), 2013

### НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

- Федеральный университет: анализ отечественного и зарубежного опыта**  
*И.А.Носков* 847
- Четвертая Всероссийская научно-практическая конференция «Профессиональное и личностное самоопределение молодежи в современной России»**  
*А.В.Катцов* 851
- К проблеме жанрового и функционального разнообразия региональных философско-культурологических изданий**  
*Е.Я.Бурлина, Я.А.Голубинов, Ю.А.Кузовенкова, И.Ю.Соломина* 854
- Научная коммуникация как способ организации и презентации региональной науки в виртуальном пространстве**  
*Е.П.Иванян, Ю.А.Белкина* 857
- Языковая картина предметной области как основа когнитивно-лингвистического подхода к оценке профессиональных знаний. Языковая картина предметной области как основа профессиональной квалиметрии**  
*А.Н.Краснов* 861

### ПЕДАГОГИКА

- Исследование эффективности системы компетентностной профессиональной подготовки офицеров запаса автомобильных войск**  
*Г.М.Антонов* 865
- Методы изучения этического сознания будущего учителя**  
*А.В.Бездухов* 870
- Формирование социальной компетентности студентов вуза во внеучебной деятельности**  
*Н.С.Бейлина* 874
- Формирование лингвокультурологических стратегий у будущих бакалавров сервиса и туризма**  
*О.М.Буранок, О.А.Гарифова* 877
- Лингвокультурологическая компетенция студентов в процессе профессиональной подготовки будущих бакалавров сервиса и туризма**  
*О.А.Гарифова* 880
- Точность двигательных действий как критерий определения рейтинга бадминтонистов**  
*А.В.Закамский* 883
- Обеспечение адаптивности и устойчивости системы формирования профессионально-графических компетенций на основе технологической пропедевтики**  
*В.И.Иващенко, И.Б.Кордонская* 887
- Готовность студентов-бакалавров к обучению в вузе**  
*Э.К.Камалова* 895
- Организация творческо-конструкторской деятельности школьников в подготовке будущих учителей технологии**  
*М.Н.Кондрашов, Н.Н.Саяпина* 898
- Связи взаимодействия между направлениями деятельности преподавателя вуза по формированию нравственного сознания будущего учителя**  
*О.К.Позднякова* 903
- Золотое правило нравственности в моральном выборе учителя**  
*В.С.Поздняков, О.К.Позднякова* 907
- Средства развития способностей студентов – будущих архитекторов**  
*Н.А.Проскурякова* 914

<b>Функции творческого воображения студентов – будущих архитекторов</b> <i>Н.А.Проскурякова, Т.И.Руднева</i>	917
<b>Принципы отбора содержания курса «Основы математической обработки информации»</b> <i>В.И.Пугач, И.В.Тюжина</i>	920
<b>Компетентностный подход к конструкторско-технологической подготовке бакалавров для предприятий машиностроительного кластера</b> <i>С.А.Смыслов, Н.В.Носов, В.Н.Михелькевич, А.Б.Пузанкова</i>	930
<b>Двумерная матричная структурно-функциональная модель математической компетентности учителя</b> <i>И.В.Тюжина</i>	935
<b>Место графической компетенции в структуре профессиональных Компетенций бакалавров, специалистов и магистров направлений «строительство» и «архитектура»</b> <i>О.В.Юсупова, Н.А.Справчикова</i>	938
<b>ПСИХОЛОГИЯ</b>	
<b>Влияние обратной связи на эффективность выполнения задачи «лексического решения»</b> <i>А.Ю.Агафонов, Е.М.Гришакова, Д.Д.Козлов, Т.Н.Козлова</i>	944
<b>Проблема неосознаваемых психических явлений: анализ исследовательского опыта</b> <i>С.Н.Бурмистров</i>	952
<b>Конфликтные ситуации подростков, зависящие от личностных особенностей</b> <i>А.А.Ганеева, А.В.Гайнуллина</i>	961
<b>Взаимосвязь родительского отношения и конфликтности подростков</b> <i>У.Г.Егорова</i>	964
<b>Субъективная оценка времени «автономными» и «зависимыми» педагогами</b> <i>Г.С.Прыгин</i>	969
<b>Оценка мотивационных возможностей эмоций</b> <i>Е.А.Пырьев</i>	972
<b>Специфика межличностных коммуникаций (вербальных и невербальных) в дорожно-транспортной сфере</b> <i>Т.Ф.Резник, В.В.Шарапов</i>	977
<b>Структура психолого-педагогического обеспечения лично-ориентированного обучения вокалу в системе дополнительного образования</b> <i>Е.А.Сорокоумова, О.В.Шатская</i>	981
<b>Особенности социального представления о привлекательности в современном обществе</b> <i>Н.Ю.Шалаева</i>	986
<b>Экспериментальное исследование проявления функциональной межполушарной асимметрии мышления школьников</b> <i>О.В.Шатская, Т.П.Бондарчук</i>	992
<b>ФИЛОЛОГИЯ</b>	
<b>Средства и способы передачи авторского отношения в романе Д.Дю Морье «Ребекка»</b> <i>Е.Б.Борисова, Л.В.Палойко</i>	997
<b>Авторский миф о Добровольчестве в незаконченной поэме М. Цветаевой «Перекоп»</b> <i>И.С.Головина</i>	1001
<b>Эволюция концепта «nature» в названиях произведений американской живописи XX – XXI вв.</b> <i>Т.В.Ефремова</i>	1004

<b>Парадигматическая ось добра и зла как способ построения конфликта в повести Л. Бородина «Ловушка для Адама»</b> <i>Е.А.Жиндеева, Т.В.Уткина</i>	1008
<b>Социолексикографический инструментарий описания корпоративно-субкультурных черт англоязычного афроэтносубъязыка</b> <i>Т.Б.Заграевская</i>	1013
<b>Актуальные вопросы лингвистики текста в трудах исследователей Самарской филологической школы (2006 – 2012)</b> <i>О.А.Макарова</i>	1021
<b>Ключевые имена, объективирующие концепт «истина» в английском языке</b> <i>О.А.Максимчик</i>	1026
<b>Философия попроща Н.В.Гоголя и идея «сродности» Г.С.Сковороды</b> <i>О.Е.Незовибатько</i>	1031
<b>«Страсти по Матфею» в фильме Павла Лунгина «Дирижёр»</b> <i>С.С.Орищенко</i>	1036
<b>Способы реализации интерактивного взаимодействия в политическом медиа-дискурсе</b> <i>М.А.Ряпина</i>	1043
<b>Онимические коды в англоязычной прессе</b> <i>В.М.Савицкий, А.Н.Попова</i>	1047
<b>О некоторых аспектах идеологии масонства и меланхолической натурфилософии в творчестве В.А. Жуковского 1797 – 1800 гг. (Статья 1)</b> <i>А.Г.Садовников</i>	1051
<b>Поэтика и поэтология памяти: проблема отражения вспоминающего сознания в художественном тексте</b> <i>К.А.Сундукова</i>	1056
<b>Перевод авторских сравнений с английского языка на русский (по роману Дж. Оруэлла «1984» и переводу В.Н.Гольшева)</b> <i>В.Н.Федорцова, Е.А.Кощеева</i>	1060
<b>Комплексная характеристика мифоантропонимов в творчестве Т.Толстой</b> <i>М.П.Черникова</i>	1063
<b>ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ</b>	
<b>Особенности музыкального стиля самарской свадебной традиции: ритмические структуры напевов</b> <i>Н.В.Бикметова</i>	1066
<b>К проблеме пространственно-временной диагностики: «пиар-проект Шостакович» в запасной столице и глобальном времени</b> <i>Е.Я.Бурлина</i>	1073
<b>На пути к Лулу: концепция духа плоти (Der Fleischgeist) в утопиях Франка Ведекинда</b> <i>А.О.Дунаева</i>	1078
<b>Семантика денег как химера и симулякр современной европейской культуры</b> <i>В.Б.Мальшев</i>	1083
<b>Театральный жанр моралите и духовные конфликты XVI века</b> <i>И.А.Некрасова</i>	1088
<b>Орнамент как интерпретация знаково-символического ритуала в методологии исследования семиосферы/ когитосферы/ духосферы культуры и искусства</b> <i>В.М.Привалова</i>	1094
<b>Сокровенный мир в системе музыкального общения и самовыражения</b> <i>О.В.Радзецкая</i>	1102
<b>О восприятии информационной насыщенности музыкальных произведений в педагогическом процессе</b> <i>Д.В.Щирин</i>	1106