

К ПРОБЛЕМЕ ЖАНРОВОГО И ФУНКЦИОНАЛЬНОГО РАЗНООБРАЗИЯ РЕГИОНАЛЬНЫХ ФИЛОСОФСКО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ

© 2013 Е.Я.Бурлина¹, Я.А.Голубинов¹, Ю.А.Кузовенкова¹, И.Ю.Соломина²

¹Самарский государственный медицинский университет

²Самарская государственная областная академия (Наяновой)

Статья поступила в редакцию 12.11.2013

Статья посвящена обзору публикаций, подготовленных гуманитарными кафедрами ряда самарских вузов в 2006 – 2013 гг. Тематика изданий определяется спецификой вузов и интересами научных коллективов. Таким образом, сложилось два ключевых тематических направления – философия медицины и город как объект философско-культурологических исследований. Научные коллективы стремятся не только рассмотреть актуальные аспекты указанной тематики, но и найти различные формы представления результатов своей работы – коллективные монографии, сборники научных трудов, информационно-имиджевые издания, учебно-методические пособия и др. Продвигая региональную науку, ученые сталкиваются с проблемой адекватного перевода своего научного труда в показатели результативности и эффективности их деятельности (на примере РИНЦ).

Ключевые слова: медицина, философия, город, время, информационно-имиджевое сопровождение, имидж региона, региональная коммуникация, международная коммуникация.

Поводом для данной статьи стала саморефлексия по блоку философско-культурологических публикаций, подготовленных гуманитарными кафедрами Самарского государственного медицинского университета, в 2006 – 2013 гг., в содружестве с учеными Самарского государственного университета, Самарского муниципального университета М.В.Наяновой и ряда других вузов. Предлагаем обсудить востребованные в научной коммуникации, но не поддающиеся формализации в РИНЦ характеристики научных изданий.

Мы хотели показать некоторые спорные аспекты формализации на примере двух блоков изданий, к которым в разных формах и жанрах причастны авторы этих строк. Рецензенты отмечали инновационность подачи материала, актуальность освещаемых в публикациях вопросов¹. В работах просматриваются востребованные в региональной коммуникации, но не

поддающиеся формализации в РИНЦ характеристики. Предлагаем обсудить.

В 2006 – 2013 гг. сотрудниками гуманитарных кафедр самарских вузов, в том числе и авторами этих строк, и их коллегами из европейских вузов была подготовлена совокупность изданий «Науки о жизни», «Жизнь плюс наука», «Доктор Живаго» (сборники, альманахи, учебные пособия для студентов, информационно-имиджевые издания). Каждое из изданий имело востребованное и дискуссионное тематическое направление: 1) Медицина и философия в контексте культуры; 2) Философия инновационности в технопарках; 3) Медицинский кластер в культуре и экономике региона и др.²

В данном блоке были также информационно-имиджевые издания, сопровождавшие международные мероприятия с участием самарских ученых-медиков³. Формирование имиджа Са-

¹ Бурлина Елена Яковлевна, доктор философских наук, профессор, зав.кафедрой философии и культурологии. E-mail: bis17@mail.ru

Голубинов Ярослав Анатольевич, кандидат исторических наук, старший преподаватель кафедры философии и культурологии. E-mail: jaricleiv@gmail.com

Кузовенкова Юлия Александровна, кандидат культурологии, старший преподаватель кафедры философии и культурологии. E-mail: mirta-80@mail.ru

Соломина Ирина Юрьевна, кандидат философских наук, декан факультета туризма, доцент кафедры сервиса и туризма. E-mail: suu@bk.ru

¹ Скотникова Н.С. Русская культура 19-го в.: диалог с западным издателем, зрителем и студентом // Вопросы культурологии. – 2012. – № 7. – С. 68 – 70.

² Науки о жизни: Инновации и технопарки биомедицинского направления / Ред. кол. К.Г.Мелихов, Н.Н.Крюков, Е.Я.Бурлина и др. – Самара: 2007; «Доктор Живаго»: философские и культурологические аспекты медицины. Метод. пособ. для студ. и асп./ Ред.коллегия Е.Я.Бурлина, О.П.Педченко и др. – Самара: 2007; Жизнь плюс наука: Региональный медицинский кластер и имидж Самары: Философские и социокультурные аспекты инноваций / Отв. ред. Е.Я.Бурлина. Вып. 4. – Самара: 2010; Науки о жизни: Интернализация и инновации / Под ред. Г.П.Котельникова, Е.Я.Бурлиной и др. – Вып. 7. – Самара: 2011.

³ Жизнь плюс наука: Инновационные проекты самарских студентов и ученых как фактор усиления имиджевой привлекательности Самарской области / Под ред. Е.Я.Бурлиной, Ю.В.Щукина и др. – Самара: 2008;

мары и Самарской области, представление на международных выставках проектов академика РАМН Г.П.Котельникова, профессора Л.П.Воловой, профессора И.М.Байрикова, уникального проекта «Виртуальный хирург», подготовленного под руководством профессора А.В.Колсанова.

Альманахи «Жизнь плюс наука», «Науки о жизни» были отмечены рядом Губернских грантов, сыграли свою роль в продвижении имиджа Самарской области. Свою роль в этом сыграло жанровое разнообразие и креативность проектов. Тематика «Науки о жизни» разворачивается в определенном городском или региональном пространстве. Антропология места и времени, как известно, востребованная исследовательская проблематика, долгое время стоявшая в центре наших исследовательских интересов⁴.

Говоря о самых заметных научных событиях последнего времени, следовало бы сослаться на представительный гуманитарный Конгресс 2013 – к юбилею Института этнологии и антропологии им. Н.Н.Миклухо-Маклая РАН посвящен проблеме города в модернизации России. Именно данная проблематика оказалась в поле внимания самарских ученых, занимающихся созданием гуманитарной экспертизы многоаспектного города, в том числе, его темпоральной диагностикой. Самарские исследователи совместно с коллегами из Израиля и Германии опубликовали результат своей работы над темой «Время культуры как инструмент диагностики» в девятом выпуске альманаха «Науки о жизни»⁵, в котором представили теоретические разработки и практическое приложение инструментария «время» для оценки уровня адаптации людей к новым условиям жизни, а также качества жизни в городе на примере студенчества.

В названных и других изданиях самарскими гуманитариями были предложены оригинальные методы экспертизы – диагностика городов на основе темпоральности, в результате чего был разработан и издан ряд публикаций тематического направления «Город и время: фило-

софско-культурологические проблемы темпоральной диагностики». По данной тематике было подготовлено три диссертации⁶, монография «Время в городе»⁷ и интернациональный альманах в двух томах «Город и время»⁸, изданный на средства гранта РГНФ № 12-13-63501 (2012 г.). Не только сам проект, но и примерно 40 % текстов были написаны самарскими авторами, в том числе заявителями проекта – авторами этих строк.

В альманахе «Город и время» приняли участие около 80 ученых из России, ближнего и дальнего зарубежья: от МГУ им. Ломоносова, МГУ им. Н.П.Огарева до Дальневосточного отделения РАН. Карта самарского научного альманаха «Город и время» включила ученых России, Башкортостана, Мордовии, Украины, а также Германии, Израиля, Франции, Швейцарии. На страницах альманаха представлены работы ведущих авторов, занимающихся проблемами философской урбанистики: И.М.Бусыгина, Н.И.Воронина, Т.С.Злотникова, Н.В.Зубаревич, И.В.Кондаков, М.С.Петровский и многие другие. Свои статьи в альманахе «Город и время» дали и реномированные самарские ученые – профессор В.А.Конев, профессор С.А.Голубков, а также молодые ученые и аспиранты.

Альманах содержит широкий спектр тем: динамика образов Волги в социально-философском контексте; зарубежные авторы об интерпретации российской регионалистики; хронотопы индустриальных и малых городов; тематические направления современной философско-культурологической урбанистики и др. Популярная идея отечественных и зарубежных авторов о том, что в советские годы образ Волги оказался «снят с повестки» и значительно редуцирован была не только обсуждена, но и доказана с помощью убедительной темпоральной диагностики. Авторами был проанализирован весь корпус путеводителей от середины XIX-го в. до наших дней. Гигантский жанро-

Жизнь плюс наука: Инновационные проекты СамГМУ на интернациональной выставке «Медика» в Дюссельдорфе: образы науки, имидж Самары, проекты, партнеры СамГМУ / Ред. кол.: Н.Н.Крюков, А.В.Колсанов, Е.Я.Бурлина и др. – Самара: 2012.

⁴ Бурлина Е.Я. Антропология места и времени; Молодые города Просвещения: Амстердам, Нью-Йорк и Петербург // Бурлина Е.Я. Межкультурная коммуникация. Толерантность. Сб. науч. статей и проектов: 1996 – 2007. – Самара: 2007.

⁵ Время культуры и студент в зеркале времени: «переоткрытия»: Альманах «Науки о жизни» / Отв. ред. Е.Я.Бурлина. – Вып. 9. – Самара: 2011.

⁶ Кузовенкова Ю.А. Город в идеальном измерении: От образа к имиджу: Дис. канд. культурол. – Самара: 2009; Илвицкая Л.Г. Время и хронотоп: Новые подходы и понятия. Дис. канд. философ. наук. – Самара: 2011; Барбошина Н. Хронотоп малого города – Бузулук «культурное пограничье». – Самара: 2013. (Находится в процессе написания).

⁷ Бурлина Е.Я. Время в городе: темпоральная диагностика, хронотипы, молодежь: Монография / Е.Я.Бурлина, Л.Г.Илвицкая, Ю.А.Кузовенкова, Я.А.Голубинов, Н.В.Барбошина и др. – Самара: 2012.

⁸ Город и время: в 2-х тт. Интернациональный научный альманах «Life Sciences», тематический выпуск 2012 г. Издание предпринято в рамках проекта «Города – страна – Волга. Региональная культура и имидж города» / Авторы проекта: Е.Я.Бурлина, Л.Г.Илвицкая, Ю.А.Кузовенкова. – Самара: 2012.

вый блок убедительно отразил динамику образов: в советские годы, действительно, резко иссякает жанр историко-культурных обзоров по Волжским городам. Рамки путеводителей и краеведческих изданий ограничиваются почти только советским периодом.

Данный сборник стал актуальной коммуникативной площадкой для ученых из России и Европы. Не беремся оценивать научный потенциал альманаха «Город и время». Но очевидно, что престиж Самары и самарской науки издания такого рода продвигают, хотя ничего не прибавляют авторам по формальным показателям РИНЦ и импакт-факторов. Складывается странная ситуация: новая научная проблема поставлена, отклик реномированной научной общественности получен, но «в списках не значится».

Наконец, функции региональных философско-культурологических изданий связаны с учебной университетской жизнью. Выше перечисленные научные работы становятся актуальным источником материала для подготовки учебно-методических пособий, предназначенных для работы со студентами. Сегодня много говорится о необходимости новых форм, инновационных идей, коммуникативности для включения в информационные потоки молодежи. Учебно-методические издания играют значительную роль в научном и культурном самосознании региона. Однако, и они часто не вписываются в формальные факторы учета, при-

нятые сегодня. В частности, учебно-методические пособия «Культура и имиджи волжского региона. Самара и Самарская область»⁹, «Антропология: философская, христианская, культурная»¹⁰ – согласованы с межвузовскими кафедрами Самарской области, учрежденными Советом ректоров. Данные издания необходимы для учебной работы и отвечают на актуальные вопросы. Их подготовка – огромная научная и творческая работа. Реализуя принцип взаимосвязи научной и учебно-методической работы, сотрудники кафедр обеспечивают постоянное обновление учебных курсов, способствуя повышению качества обучения.

Подводя итог, можно констатировать актуальность и инновационность научной работы гуманитариев Самарского региона, что обусловлено вовлеченностью региональных специалистов в международную научную жизнь и готовностью к сотрудничеству друг с другом. К сожалению, не все столь важные процессы научной жизни могут получить адекватное отражение в системе действующих общероссийских показателей.

⁹Культура и имиджи волжского региона. Самара и Самарская область. Учебно-метод. пособ. / Отв. ред. Е.Я.Бурлина. – Самара: 2012.

¹⁰Антропология: философская, христианская, культурная. Учебно-метод. пособ. для студ. / Я.А.Голубинов, Е.Я.Бурлина и др. – Самара: 2013.

ABOUT THE PROBLEM OF GENRE AND FUNCTIONAL DIVERSITY OF REGIONAL PHILOSOPHICAL AND CULTURAL PUBLICATIONS

© 2013 E.Y.Burlina¹, Y.A.Golubinov¹, Y.A.Kuzovenkova¹, I.Y.Solomina²

¹Samara State Medical University

²Samara State Oblast Academy (Nayanova)

The article is devoted to the review of publications prepared by the humanitarian departments of several universities in Samara, 2006 – 2013. The themes of the publications are determined by the specifics of universities and interests of the scientific teams. Thus, there are two key thematic areas – the philosophy of medicine and the city as an object of philosophical and cultural studies. Research teams are eager not only to consider the relevant aspects of these themes, but also find various forms of presenting the results of their work – collective monographs, collections of scientific works, information and image publications, educational training manuals and so on. Promoting regional science, scientists are faced with the problem of adequate transformation of their scientific work into the indicators of the efficiency and effectiveness of their activities (for example RISC).

Keywords: medicine, philosophy, city, time, information and PR support, the image of the region, regional communication, international communication.

^oElena Yakovlevna Burlina, Doctor of philosophy, Professor, Head of Department of philosophy and cultural studies. E-mail: bis17@mail.ru
Yaroslav Anatolievich Golubinov, Candidate of history, Senior lecturer of Department of philosophy and cultural studies. E-mail: jaricleix@gmail.com
Yuliya Aleksandrovna Kuzovenkova, Candidate of cultural studies, Senior lecturer, Department of philosophy and cultural studies. E-mail: mirta-80@mail.ru
Irina Yurievna Solomina, Candidate of philosophy, Dean of Faculty of tourism, Associate professor of Department of service and tourism. E-mail: siu@bk.ru