

# СОДЕРЖАНИЕ

Том 16, номер 2, 2014

## НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

- Организация и проведение всероссийской научной конференции с международным участием «Бизнес, наука, образование в контексте модернизации: спор философов и экономистов». Рабочие языки конференции – русский, словацкий  
*Т.В.Борисова* 7
- Современные тенденции развития образования  
*Т.В.Корчагина, О.В.Платонова* 11
- Междисциплинарные проекты повышают шансы сотрудничества с европейскими научными центрами  
*Я.А.Голубинов* 14
- Музыкальная социология – социология культуры – культурология. (Самарские ученые – участники международного научного проекта)  
*Н.Новак, Е.Я.Бурлина* 16
- Концепт «Самара» в издании *Fran Cité*  
*О.В.Фролов, И.В.Вершинин, О.М.Буранок* 19
- Известия Самарского научного центра РАН через призму SCIENCE INDEX  
*В.М.Привалова, В.Б.Мальшев* 23

## ПЕДАГОГИКА

- Принципы построения блога как вида электронной коммуникации  
*М.В.Абрамова* 26
- О концепции формирования этического сознания будущего учителя  
*А.В.Бездухов* 29
- Оценка удовлетворенности студентов младших курсов организацией учебной практики в медицинском университете  
*О.В.Беликова* 34
- Профессиональная компетентность сотрудника правоохранительных органов  
*А.Л.Бусыгина, А.В.Секлетов* 38
- Подходы к формированию готовности будущего учителя к развитию умения самоконтроля у младших школьников  
*Л.В.Вершинина, Л.Е.Дичинская* 41
- Роль медицинского просвещения в воспитании здорового поколения  
*Х.М.Гаджиева* 46
- Проблемы лингвокультурологии в профессиональном образовании будущих бакалавров сервиса и туризма  
*О.А.Гарифога* 50
- Организация контроля учебно-познавательной деятельности учащихся в условиях уровневой дифференциации процесса обучения  
*Е.А.Горлова* 54
- Реализация права студентов-инвалидов на образование (психолого-педагогический аспект)  
*М.Д.Горячев, О.И.Ферапонтова* 58
- Исследование динамики физической подготовленности юных самбисток  
*В.В.Ерохин* 62
- Методические особенности спортивной подготовки юных самбисток  
*В.В.Ерохин, Б.И.Тараканов* 69

<b>Проблемы изучения норм современного русского литературного языка студентами-бакалаврами направления подготовки «Строительство»</b> <i>О.В.Журавлёва</i>	74
<b>Социально-экономические аспекты метаболического синдрома</b> <i>Т.В.Корчагина, И.А.Коновалова, Н.И.Мушенюк</i>	78
<b>Метод кейсов в обучении студентов деловой беседе</b> <i>И.Г.Красильникова, Л.П.Лунёва</i>	81
<b>Об уточнении содержания понятия «семейное воспитание» в историко-педагогических исследованиях</b> <i>М.А.Мазалова</i>	86
<b>Формирование организационно-экономического компонента вектора знаний по направлению «Автоматизация технологических процессов и производств»</b> <i>И.А.Прошин, Н.Н.Руденко</i>	90
<b>Проектирование методик обучения физике на основе морфологического анализа</b> <i>Н.С.Пурьшева, А.А.Гилев</i>	96
<b>Профессионально-ориентированное обучение чтению в ВУЗе и виды его контроля</b> <i>И.Н.Табужева</i>	101
<b>Применение компетентностного подхода как способа формирования экологической культуры специалистов ВУЗа</b> <i>А.С.Тучкова</i>	105
<b>ПСИХОЛОГИЯ</b>	
<b>Интеграция противоречивой информации о внешности и поведении в суждениях о феминности</b> <i>С.В.Зорина</i>	109
<b>Психодиагностическая модель изучения саморегуляции в учебно-познавательной деятельности у старших дошкольников</b> <i>В.В.Кисова</i>	114
<b>Мониторинг ценностных ориентаций будущих дизайнеров</b> <i>Т.Г.Мухина, М.В.Щербакова</i>	121
<b>Этапы экспериментального исследования развития самопознания в процессе обучения</b> <i>Е.А.Сорокоумова</i>	124
<b>Современные семейные и детско-родительские отношения в контексте межкультурных различий</b> <i>Е.А.Сорокоумова, И.П.Маргун</i>	133
<b>Реконструктивно-пластические операции как метод психологической коррекции постмастэктомического синдрома</b> <i>М.И.Тошева, Р.И.Кочетков, Д.С.Сидоров</i>	139
<b>ФИЛОЛОГИЯ</b>	
<b>Лексика самарских говоров в ареально-типологическом аспекте</b> <i>Т.Е.Баженова</i>	145
<b>Итальянские реминисценции в мемуарных книгах Б.К.Зайцева «Москва» и «Далекое»</b> <i>Е.Г.Бикеева</i>	151
<b>Контексты употребления ключевых слов, создающих образ английского сада в романе Р.Пилчер «Семейная реликвия»</b> <i>Н.Ю.Гончарова</i>	155
<b>Дискурсивные характеристики речевого жанра в англоязычной православной проповеди</b> <i>А.В.Грицкова, М.А.Кулинич</i>	160

<b>Становление лексикографии в отечественном языкознании</b> <i>Ю.А.Дубовский, Т.Б.Заграевская</i>	166
<b>Драматургическая практика и тривиализация сюжета:</b> <b>Г.Л.Вагнер и К.Лессинг</b> <i>А.Н.Макаров</i>	172
<b>Предательство и прозорливость в художественном фильме</b> <b>Павла Лунгина «Остров»</b> <i>С.С.Орищенко</i>	176
<b>Литератор и «халтуртрегер»: проблема художественного высказывания в советской литературе 20-х – 30-х гг. XX века</b> <i>К.С.Поздняков</i>	182
<b>Понятийно-дефиниционная составляющая лингвокультурного типажа «британский лорд»</b> <i>В.А.Резник</i>	185
<b>Способы актуализации ситуационных моделей в текстах электронных СМИ</b> <i>М.А.Рясина</i>	189
<b>О некоторых аспектах идеологии масонства и меланхолической натурфилософии в творчестве В.А.Жуковского 1797 – 1800 гг. (Статья 2)</b> <i>А.Г.Садовников</i>	193
<b>ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ</b>	
<b>Кризис как культурная реальность и трансформация идентичности</b> <i>А.И.Белкин, В.И.Ионесов</i>	201
<b>Истоки инструментальной музыки Мордовии как объект научных исследований</b> <i>Н.И.Воронина, О.В.Радзецкая</i>	206
<b>Основные «инструменты» фортепианной интерпретации</b> <i>Д.А.Дятлов</i>	212
<b>Эстетика интерпретации как инструмент познания бытия личности в культуре</b> <i>Л.В.Кильдюшова</i>	217
<b>Современные архитектурно-планировочные способы моделирования зданий дошкольных организаций</b> <i>А.А.Кузнецова</i>	221
<b>Основы формирования базовой классификации дошкольных образовательных учреждений в архитектурном проектировании</b> <i>А.А.Кузнецова, Е.М.Генералова</i>	226
<b>Использование личностно-ориентированных технологий в системе дополнительного музыкального образования</b> <i>Л.Н.Пепеляева</i>	231
<b>Ритм орнамента как проекция мироздания в семантике знаков и символов</b> <i>В.М.Привалова</i>	236
<b>Евразийские контексты музыкального театра Мордовии</b> <i>О.В.Радзецкая</i>	247