

СОДЕРЖАНИЕ

Том 16, номер 2(4), 2014

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

- Библиометрия в оценке результатов эффективности научных исследований и влияния журналов: целесообразность и перспективы** 775
О.А.Максимчик, Е.Ю.Макеева
- Проблемность как основополагающий принцип метода проектов** 779
О.Ю.Левашкина, Н.Л.Новикова
- Психологическое исследование социальных установок молодежи в период кризисных явлений в обществе** 782
Н.Н.Ярушкин, Н.Н.Сатонина, В.В.Шарапов
- Светское и духовное в образовательном пространстве** 786
Г.В.Акопов, М.А.Матанцева, Е.Л.Чернышова
- Изучение в вузе системы управления общественными отношениями** 789
А.О.Буранок
- Городские стратегии: трансдисциплинарные формы и жанры** 792
Е.Я.Бурлина, Ю.А.Кузовенкова

ПЕДАГОГИКА

- Холистичный синергетический потенциал современной образовательной среды вуза как фактор повышения качества подготовки будущих специалистов** 796
В.Н.Аниськин, Т.В.Добудько, Т.А.Котова
- Влияние всеобщего общественно-педагогического движения в царской России на развитие школ Азербайджана: проблемы и перспективы** 800
Г.Б.Байрамов
- Конструирование содержания методического компонента профессионального образования учителя географии нового поколения** 805
Н.А.Иванищцева
- Профессиональная этика как предмет педагогической рефлексии** 810
А.И.Козлов
- Средства формирования экологической культуры студентов естественнонаучных специальностей** 815
Е.В.Кошарская
- Проблема изучения фондового рынка в высших учебных заведениях. Терминология рынка РЕПО** 821
С.В.Краснов
- Формирование исторических компетенций у будущих бакалавров истории** 824
Ю.В.Мочалова, О.М.Буранок
- Идея утверждения самооценности человека в формировании нравственного сознания будущего учителя** 828
О.К.Позднякова
- Ключевые особенности операций РЕПО и их классификация (теоретический и учебно-методический аспект)** 833
В.А.Савинова, С.В.Краснов
- Мировоззрение, мораль, образование** 837
А.И.Салов
- Трансформация педагогических ценностей в сознании студента современного вуза** 842
Е.Ю.Сизганова
- Адаптивная персонафицированная система мониторинга психолого-деятельностных состояний студентов** 846
Б.А.Титов, Р.И.Суров
- Формирование информационно-дидактической базы для организации самообразовательной деятельности студентов** 852
Р.Н.Черныцына

Нравственная культура учителя как единичное проявление вариативного особенного и инвариантного общего <i>И.М.Шадрина</i>	858
ПСИХОЛОГИЯ	
Познавательные стратегии в работе сознания и бессознательного <i>А.Ю.Агафонов, Д.Д.Козлов</i>	864
Женщины: гендер и темперамент <i>Т.Д.Азарных, Д.В.Соболев, Н.А.Азарных</i>	873
Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья к обучению в школе. Условия реализации проекта «Маленькая школа» <i>Н.Л.Беляева</i>	880
Взаимодействие осознаваемой и неосознаваемой информации в процессе решения когнитивных задач <i>С.Н.Бурмистров, А.В.Макаров</i>	883
Прайминг-эффекты при решении орфографических задач со случайной локализацией ошибок <i>И.В.Ворожейкин, А.В.Макаров, С.Ю.Деменкова</i>	890
Ошибки воспроизведения оценочных суждений при противоречивой обратной связи <i>Д.Д.Козлов, А.Ю.Агафонов, Н.Ю.Шалаева</i>	893
Исследование индивидуально-типологического профиля личности, предрасположенной к воздействию ложной информации <i>А.А.Сергеев</i>	898
Кросс-культурное исследование социального представления о привлекательном человеке <i>Н.Ю.Шалаева, С.Садран</i>	903
ФИЛОЛОГИЯ	
Методы и принципы системы интенсивного обучения иностранным языкам <i>В.Г.Акопян</i>	909
Образ эмигранта в творчестве Ирен Немировски и проблема национальной самоидентификации <i>А.И.Балабан</i>	913
Дж.М.Кутзее: проблемы культурной идентификации <i>К.П.Гаранина</i>	917
Язык-игра-миф в структуре творческого хронотопа в поэзии А.Хвостенко <i>Г.Д.Дробинин</i>	921
Традиционное и инновационное в символике литературной сказки <i>Е.А.Жиндеева, Т.В.Уткина, А.Ю.Сметнева</i>	927
Ассоциативно-эмотивное представление образа кота в творчестве Н.Рузанкиной: традиции и новаторство <i>Е.А.Жиндеева, Ю.И.Щанкина</i>	931
Метаязык как инструмент моделирования семантики предметной области <i>А.П.Журавлёв, В.М.Савицкий</i>	938
Явления, переходные между аббревиацией и сложением (на материале наименований лица) <i>Е.А.Зайцева</i>	941
Лингвосемиотика ихтиосферы в англоязычном поэтико-драматическом Дискурсе (на примере произведений Вильяма Шекспира) <i>А.С.Захарова</i>	944
Фундаментальность физического знания и ее отражение в английской естественно-научной терминологии <i>Ю.Е.Костерина</i>	949

Графические средства художественной выразительности как способ языковой креации в лирике немецкого постмодерна <i>С.И.Линниченко</i>	953
Итальянизмы и псевдоитальянизмы тематической группы «национальная кухня» в современном немецком литературном языке <i>Л.А.Митрофанова</i>	956
Чудо в художественном фильме Андрея Прошкина «Орда» <i>С.С.Орищенко</i>	960
Соцреализм в творчестве И.Ильфа и Е.Петрова (сценарии «Барак» и «Однажды летом») <i>К.С.Поздняков</i>	966
Система женских образов в пьесах А.Арбузова: к постановке проблемы <i>А.Д.Трубина</i>	970
Жанровые процессы в англоязычной детской литературе <i>Е.И.Хаит</i>	974
Иерархия в англоязычной афористической парадигме: общие положения <i>И.Ю.Яковлева</i>	977
ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ	
Музыка и медиа <i>О.Е.Алпатова</i>	983
Песенное искусство молодёжи Самарской области как фольклорная традиция <i>Н.В.Бикметова</i>	987
Этапы подготовки дизайнера костюма в дисциплине «Основы производственного мастерства» <i>С.В.Валиулина</i>	992
Профессионально-личностная рефлексия будущего учителя музыки: мотивационный аспект <i>Т.А.Кольшева</i>	996
Методика архитектурного проектирования дошкольных образовательных учреждений общеразвивающей направленности <i>А.А.Кузнецова</i>	999
Культурологические исследования сновидений в системе наук о человеке (теории сновидений в XX в.) <i>Ю.В.Кузнецова</i>	1004
Музыкальная драматургия балета А.В.Чайковского «Дама Пик» <i>А.В.Лазанчина</i>	1007
Феномен маргинальности в контексте современных процессов <i>А.И.Широченко</i>	1012
РЕЦЕНЗИЯ	
<i>Н.И.Воронина, Ю.А.Кондратенко.</i> Семиотика искусства: история и онтология: рецензия. <i>Лободанов А.П.</i> Семиотика искусства: история и онтология. – М.: Изд-во Московского ун-та, 2013. – 680 с.	1016
<i>Т.С.Злотникова, М.В.Новиков.</i> Полифония российского мифа: рецензия. <i>Е.Я.Бурлина.</i> Полифония городских пространств. Интернациональный научно-исследовательский альманах / Е.Я.Бурлина, Л.Иливицкая, Ю.Кузовенкова, Я.Голубинов, Н.Барабوشина, Д.Бокурадзе, В.Майсциес, Е.Шиллинг. В 2 томах.– Самара: Медиа-книга, 2014. – Т.1. – 152 с.; – Т.2. – 176 с.	1019
<i>В.Д.Черный.</i> Анималистический жанр в искусстве и его отражение в монографии: рецензия. <i>И.В.Портнова.</i> Анималистическое искусство в России XVIII – первой половины XX вв. – М.: Спутник, 2013. – 511 с.	1022