

## ГОРОДСКИЕ СТРАТЕГИИ: ТРАНСДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ФОРМЫ И ЖАНРЫ

© 2014 Е.Я.Бурлина, Ю.А.Кузовенкова

Самарский государственный медицинский университет

Статья поступила в редакцию 12.11.2014

В данной статье обосновывается наличие трансдисциплинарных форм и жанров в современных урбанистических практиках. К их числу относятся «Городские стратегии», «Стратегии городского развития», то есть официальные и художественные представления «миссии города», а также другие типовые формы, лежащие на стыке урбанистических теорий и городских практик.

Исследование поддержано Российским гуманитарным научным фондом. Проект РГНФ «Пространственно-временная диагностика города: хронотипия и хронотопия» № 14-03-00036.

*Ключевые слова:* трансдисциплинарность, город, миссия города, стратегии развития города.

Поводом для данной статьи послужил предпринятый авторами анализ «Стратегий развития города» – официальных документов, представленных на сайтах многих российских городов, а также городов мира. Подобный документ имеет типовую форму, в нем прослеживаются «законы жанра», иначе говоря, типовая структура, объединяющая научные предпосылки развития города и широкую практику их обсуждения городским сообществом.

Предпринятый анализ стал необходим для исследовательского проекта, поддержанного Грантом РГНФ в котором задействованы философы и культурологи, опирающиеся на разработанную русской гуманитаристикой теорию хронотопа<sup>1</sup>. В ходе анализа российских и мировых «Стратегий развития города» мы обратили внимание не только на типовое построение документа в разных странах мира, но также на его трансдисциплинарную направленность, которая в аналогичных зарубежных документах выражена даже настойчивее, нежели в российских аналогах. Методологическому значению трансдисциплинарного поворота в подобных формах мы посвящаем данную статью.

<sup>0</sup> Бурлина Елена Яковлевна, доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой философии и культурологии. E-mail: [bis17@mail.ru](mailto:bis17@mail.ru)

Кузовенкова Юлия Александровна, кандидат культурологии, старший преподаватель кафедры философии и культурологии. E-mail: [mirta-80@mail.ru](mailto:mirta-80@mail.ru)

<sup>1</sup> См.: *Время в городе: темпоральная диагностика, хронотипы, молодежь: монография* / Е.Я.Бурлина, Л.Г.Иливицкая, Ю.А.Кузовенкова, Я.А.Голубинов, Н.В.Барабошина, Е.Я.Римон, Е.Ю.Шиллинг. – Самара: 2012. – 112 с.; *Кузовенкова Ю.А. Город в идеальном измерении: от образа к имиджу: автореф. дисс..... канд. культурологии.* – Саранск: 2009. – 19 с.; *Иливицкая Л.Г. Время и хронотоп: новые подходы и понятия: автореф. дисс..... канд. филос. наук.* – Саранск: 2011. – 19 с.; *Барабошина Н.В. Хронотоп малого города: Бузулук – культурное пограничье: автореф. дисс..... канд. филос. наук.* – Саранск: 2013. – 24 с.

Принцип трансдисциплинарности, позволяющий изучать вопрос с позиции нескольких наук одновременно и ориентировать научные идеи на практическое использование, стал наиболее востребованным для решения ряда биоэтических, экологических или энергетических проблем<sup>2</sup>. Например, изучение толерантной совместимости тканей доноров и реципиентов является ключевой темой современной трансплантологии. Ученых интересуют как межпредметные аспекты (молекулярные, иммунологические, биохимические и т.д., т.п.), так и возможность скорейшего использования результатов на практике, сохраняющей жизни многих людей, что сразу поднимает правовые и этические вопросы.

Трансдисциплинарность актуальна для сложной и многоплановой системы урбанистических теорий, опирающихся на содружество наук и практики: от архитектурной морфологии города до социологического изучения городских субкультур. Можно утверждать, что трансдисциплинарный подход к городу является ответом на вызов времени. Подобные трансдисциплинарные исследования активно ведутся, например, в фундаментальных публикациях по теории урбанистических учений профессором Е.Г.Трубиной<sup>3</sup>, И.Д.Прохоровой<sup>4</sup>,

<sup>2</sup> Киященко Л.П., Моисеев В.И. *Философия трансдисциплинарности.* – М.: ИФ РАН, 2009. – 205 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http://transstudy.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=12](http://transstudy.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=12) (дата обращения: 02.07.2014).

<sup>3</sup> Трубина Е. *Полис и мегасобытия* // *Отечественные записки.* – 2012. – № 3(48) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.strana-oz.ru/2012/3/polis-i-megasobytiya> (16.07.2014).

<sup>4</sup> И.Д.Прохорова – гл. ред. журнала «НЛО», модератор секции «Основания урбанистической теории» на конференции «Город: между опытом и теорией».

Е.С.Баевой и О.Н.Запорожец<sup>5</sup>, О.Е.Трущенко<sup>6</sup>, авторами оригинального исследования «Пермь как стиль»<sup>7</sup> и др., изучающими ценностную оценку городских пространств социальными группами.

Трансдисциплинарность отражается в «Стратегиях городского развития», к которым можно отнести слова современного французского философа Мишеля Серра (Michel Serres): «Нужно как можно скорее найти новые мотивации, чтобы жить в городском шуме, смоге и тесноте»<sup>8</sup>. Новые представления о прошлом и будущем закладываются в эти документы, о чем пишет И.М.Лисовец: «Прежний сугубо экономический подход, акцентирующий ресурсно-финансовую составляющую города и ориентирующий в планировании и развитии городов именно на этот компонент, обнаружил свою ограниченность. Все более становилось очевидным, что город – это, прежде всего, людские ресурсы, т.е. его жители»<sup>9</sup>.

Особенно примечателен с точки зрения трансдисциплинарности пункт «Миссия города», который обычно имеется в документах «Стратегии городского развития». Существенное методологическое замечание по этому поводу мы находим у И.О.Клейнера: «Используя аналогию между функционированием индивида (субъекта социума) и города (субъекта Федерации), можно сказать, что миссия представляет собой вербальное выражение смысла жизни данного объекта (или субъекта). Поэтому определение миссии конкретной социально-экономической системы требует от аналитика и плановика не меньшего объема душевной и интеллектуальной работы, чем постижение смысла жизни конкретного индивида»<sup>10</sup>.

Дополним сказанное пояснениями казанских специалистов: «Миссия характеризует основное назначение города, цели его существования для жителей, для окружающего мира. Она является интегрирующей основой городского сообщества, важным моментом осознания корпоративности и главных целей»<sup>11</sup>. В идеале смысл существования города, т.е. его миссия, должна быть понятна и разделяема всеми горожанами. Она должна стать, хотя бы частично, и смыслом их жизни.

Рассуждая о миссии города, и теоретики, и практики попадают в сферу философских вопросов. Консультант культуролог или философ, возможно, подсказал бы самые общие и универсальные схемы: в обосновании миссии города уместна лаконичная связка темпоральных категорий: прошлое – настоящее – будущее города; необходимы топосные понятия: место города и его предназначение. Допустимы даже краткие ссылки на городскую антропологию гениев места. В разделе «Миссия города» вполне адекватен мем: «хронотоп города и люди города». Более строго можно сказать, что подход с использованием базовых философско-культурологических категорий помогает вербализовать лик города, а обращение к особым пространственно-временным типам (хронотипам и хронотопам)<sup>12</sup> дает возможность выявить его онтологический и социокультурный статус.

К сожалению, отечественные аналитики оценивают сформулированные на сегодняшний день миссии городов как неудовлетворительные. Претензий много. С точки зрения Клейнера: «Анализ опубликованных в различных источниках документов, касающихся миссий таких городов, как Волгоград, Екатеринбург, Казань, Омск, Южно-Сахалинск, Пермь, Хабаровск, Санкт-Петербург, Владимир, Петрозаводск, Ростов-на-Дону, Томск, Новосибирск, Череповец, а также 19 субъектов Федерации (области, автономные округа, края, республики), показывает, что данные разработки, как правило, не удовлетворяют минимальным требованиям стратегического планирования. Обычно они составляются формально, носят либо приземленный, утилитарный характер, либо отражают экзогенные цели, не обоснованные сущностью и

<sup>5</sup> Баева Е.С., Запорожец О.Н. Социальная и пространственная морфология: опыт исследования [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://rapn.ru/> (09.12.2014).

<sup>6</sup> Трущенко О.Е. Престиж центра. – М.: 1995. – 109 с.

<sup>7</sup> Пермь как стиль. Презентации пермской городской идентичности / под ред. О.В.Лысенко, Е.Г.Трегубовой, вступ. ст. О.Л.Лейбовича. – Пермь: 2013. – 240 с.

<sup>8</sup> Michel Serres. Urbi et orbi // LeMonde de l'education, de la culture et de la formation. 1998. – p. 7.

<sup>9</sup> Лисовец И.М. Актуальные художественные практики в трансформации постсоциалистического города // Город и время: в 2-х тт. – Т. 2. Интернациональный научный альманах «Life sciences», тематический вып. 2012 г. Издание предпринято в рамках проекта «Город – страна – Волга: региональная культура и имиджи города». Авторы проекта: Елена Бурлина, Лариса Иливицкая, Юлия Кузовенкова. – Самара: 2012. – С. 74 – 77; 74 – 75.

<sup>10</sup> Клейнер Г.Б. Миссия Москвы как объекта стратегического планирования // Общественные науки и современность. – 2010. – № 5. – С. 20 – 31; 22.

<sup>11</sup> Стратегия развития Казани до 2015 года. – С. 30 [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.tatre.ru/docs/laws/zrt/strategy/2.pdf> (04.07.2014).

<sup>12</sup> Барабошина Н.В., Иливицкая Л.Г. Пространственно-временная диагностика города // Перспективы науки. – 2014. – № 8(59). – С. 52 – 55.

возможностями планируемых объектов стратегического планирования»<sup>13</sup>.

О. Вендина, ведущий научный сотрудник лаборатории геополитических исследований ИГ РАН, указывает на иные недостатки: «Городские стратегии представляют собой прогнозные документы, рисующие желаемое будущее города. Они открываются определением миссии города и основных целей развития, имеющих весьма общий характер и совпадающих с приоритетами государственной политики, озвученными в посланиях президента. Местная специфика лишь намеком проглядывает через гладь общих слов»<sup>14</sup>.

Добавим, что просмотренные нами «Миссии городов» (Екатеринбурга, Волгограда, Бузулука, Самары, Казани, Санкт-Петербурга и Москвы) являются перечнем пожеланий или возможных услуг, которые программируются для города. Часто Миссия сформулирована абсолютно без опоры на исторические реалии, без учета логики развития города, вырастающей из прошлого.

Нельзя не сослаться в этом контексте на фундаментальные работы по изучению ментальности города в цивилизационном аспекте<sup>15</sup>. Работы А. Ахиезера, И. В. Кондакова, Д. С. Лихачева, Ю. М. Лотмана направлены против «взрывов» в культуре, против «маятникового», инверсионного развития, каждый раз отрицающего свой предыдущий культурный опыт. Для городского развития это очень важные концепции, так как «маятник» развития города функционирует по принципу «одно – лечим, другое – калечим».

Наконец, «Миссия города» немислима без диалога с медийными и художественными жанрами. За рубежом философы не дистанцируются от участия в дискуссиях, создания «философии города» жанре плаката или публицистического романа. Подобные работы становятся важными формами, дополняющими «Стратегии городского развития».

Приведем пример, хорошо известный в Германии. Популярный немецкий автор XX в. Карл Цукмайер, писатель и сценарист, учившийся философии во франкфуртском и гейдельбергском университетах, бежавший от нацизма, а потом вновь вернувшийся в Германию,

создал после войны популярнейшие тексты о толерантном «речном характере». Фрагменты текста Карла Цукмайера цитируются в учебниках, документах по «Стратегиям развития региона» или философско-культурологических альманахах для широкого читателя<sup>16</sup>.

Подобные тексты о «Миссии региона» просятся быть переложенными. Чтобы не утомлять читателя длинной цитатой из популярного немецкого романа, попытаемся представить свою версию этого трансдисциплинарного текста применительно к Волге и миссии Самары. К примеру, так: «И теперь представьте эти места во времена становления государства Российского. И пришли светловолосые воины воеводы Засекина, поставившие город-крепость на границе; они роднились с местными калмыками, стали они брать в жены трудолюбивых мордовских-чуваших девчонок и учить их русскому языку; и пришли из Булгар голубоглазые татары и привели своих коней с длинными шелковыми гривами; и пришла вольница Стеньки Разина, а потом Пугачева, в которой была и персидская княжна, и сызранские иконописцы, и волжские бурлаки, и беглые крестьяне; и пришли первые корабли царя Петра с голландцами, шведами, которые были поставлены добывать в Жигулях свинец и серу; и стали строить волжскую набережную, заводы, школы и особняки самарские купцы и австрийские заводчики. И была война, и трудились на индустриальной Безымянке москвичи, харьковчане, воронежцы, и... Король вышел из этой куйбышевской Безымянки, и спутники, и Грушинский фестиваль, и наши гении в белых халатах – Тихон Иванович, Георгий Львович. Волжский характер, мои дорогие, лучший в мире! Почему? Потому что все народы у нас перемешались. Он, как Волга, принимал всех. Воды Самарки, Оки, Камы, Сока, Иргиза, сотен ручейков и рек соединяются, чтобы течь в большом, живом потоке Волги»<sup>17</sup>. Итак, «Стратегии городского развития» предполагают трансдисциплинарные формы и жанры. Они нуждаются в более тесных контактах как с профессиональным гуманитарным сообществом, так и с представителями медийной и художественной практики.

<sup>13</sup> Клейнер Г. Б. Миссия Москвы.... – С. 21.

<sup>14</sup> Вендина О. Стратегии развития крупнейших городов России: поиск концептуальных решений // Демоскоп. – 22 мая – 4 июня 2006. – № 247 – 248 [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.demoscope.ru/weekly/2006/0247/analit01.php> (05.07.2014).

<sup>15</sup> См., например: Город плюс имидж: теория, социокультурная практика, региональные проекты / авт.: Бурлина Е. Я., Кузовенкова Ю. А. и др. – Самара: 2010. – 160 с.

<sup>16</sup> Цукмайер К. Чертов генерал // Альманах «Семь нот в пространстве без границ. Земля Северный Рейн-Вестфалия». – Дюссельдорф, Ин-т «StaLaPlan», 2001.

<sup>17</sup> Бурлина Е. Я., Илвицкая Л. Г., Кузовенкова Ю. А. Глазами других и своих: о Волге, Самаре и волжском характере // Город и время: в 2-х тт. – Т. 1. ... – С. 18 – 21; 20.

## MUNICIPAL STRATEGIES: TRANSDISCIPLINARY APPROACH

© 2014 E.Ya. Burlina, Yu.A.Kuzovenkova<sup>o</sup>

Samara State Medical University

This article proves the necessity of transdisciplinary approach in today's municipal issues. These are "Municipal Strategies", "Municipal Development Strategies", in other words formal and artistic ideas about what a city mission is, and other typical forms across urban theories and municipal practice.  
*Keywords:* transdisciplinary approach, city, city mission, city development strategies.

---

<sup>o</sup> *Elena Yakovlevna Burlina, Doctor of Philosophy, professor, head of Department of Philosophy and Cultural Studies. E-mail: [bis17@mail.ru](mailto:bis17@mail.ru)  
Yuliya Aleksandrovna Kuzovenkova, Candidate of Cultural Studies, senior teacher of Department of Philosophy and Cultural Studies. E-mail: [mirta-80@mail.ru](mailto:mirta-80@mail.ru)*