

УДК 911.373:93 (470.43)

ДВОРЯНСКАЯ УСАДЬБА ЯЗЫКОВО (БОГОРОДСКОЕ) В СУДЬБЕ АКСАКОВЫХ

© 2014 Е.В. Мишанина

Институт степи Уральского отделения РАН, г.Оренбург

Поступила в редакцию 26.06.2014

В статье изложена история дворянской усадьбы XVIII-XX вв. Языково (Богородское), расположенной в живописном уголке Борского района Самарской области, которой в XIX в. владели и где проживали потомки выдающегося русского писателя С. Т. Аксакова – сын Г.С. Аксаков и внучка О.Г. Аксакова, а также до 1921 г. хранились архив и библиотека писателя. Языково считалось не только высокодоходным помещичьим хозяйством, но и являлось центром культурной жизни Бузулукского уезда Самарской губернии.

Ключевые слова: дворянская усадьба, Аксаковы, Языково, поместное дворянство, культурное наследие, культурная жизнь.

В 33 км к северо-востоку от с.Борское Самарской области на правом берегу р.Кутулук находится замечательная дворянская усадьба Языково, до 1850 г. входившая в состав Оренбургской губернии.

Как это часто случалось раньше, российские «дворянские гнёзда» назывались по именам и фамилиям владельцев, их основавших. И неважно, что позже они переходили из рук в руки: продались, дарились, передавались в наследство. Название могло не меняться столетиями. Итак, следуя логике, основателем села был Языков. Самарский исследователь Ю.Н. Смирнов обнаружил челобитную, которую подал подполковник Уфимского драгунского полка А.М. Языков о наделении его землей в Оренбургской губернии. 20 апреля 1749 г. состоялось определение Оренбургской губернской канцелярии о даче ему имения на р.Тутовле¹. Современное название этой реки – Кутулук (левый приток р.Большой Кинель). В купчей крепости 1755 г. о продаже земли надворным советником Петром Федоровичем Есиповым капитану Билярского ландмилицкого полка Льву Никитичу и его брату поручику Федору Никитичу Неплюевым, находившейся в Оренбургской губернии Ставропольском ведомстве по р.Тутовле, упоминается сосед-землевладелец Александр Михайлович Языков². В «Родословном сборнике русских дворянских фамилий» В. Руммеля и В. Голубцова из живших в XVIII веке представителей рода Языковых значится только один Александр Михайлович Языков (под №62) – «надворный советник, жена Александра Алексеевна №№, во втором браке была за Зыбиным»³.

С 1767 г. Языково стало селом. В нем освятили церковь в честь иконы Казанской Божьей

Мишанина Елена Владимировна, кандидат исторических наук, научный сотрудник лаборатории исторического степеведения. E-mail: orensteppe@mail.ru

Матери, построенную в 1766 г. уже новым помещиком подполковником Дмитрием Апраксиным. Была она деревянной без колокольни с двумя приделами: Пророка Крестителя Христова Иоанна и Святителя Николая⁴.

По состоянию на 24 мая 1799 г. в ревизских сказках значится, что у коллежского асессора Ивана Апраксина в с.Языково (Богородском) имеется крепостных крестьян: 188 душ м. п. и 208 душ ж. п. В том же селе прапорщика Николая Апраксина – 137 душ м. п. и 154 души ж. п.⁵

Межевой план на с.Языково (Богородское) Бузулукского уезда был составлен 27 августа 1804 г. землемером Землянниковым (№ участка 137). На эту дату владельцем села значился также статский советник Иван Дмитриевич Апраксин «с прочими». В селе проживало крепостных крестьян помещика – 321, в его владении находилось 6007,8 дес. земли, в том числе удобной 4815 дес. 792 саж., неудобной 1192 дес. 8 саж.⁶

В 1800 г. Николай Апраксин продаёт 30 душ крестьян м. п. и 32 души ж. п. поручику Александру Ляхову в то же село Языково (Богородское)⁷.

В 1807 г. Александр Федорович Шишков получает по раздельному акту от своего отца Федора Яковлевича (прадед по материнской линии О.Г. Аксаковой) 97 душ крепостных крестьян и имение Языково, купленных у гвардии прапорщика Николая Дмитриевича Апраксина⁸. На 1799 г. у коллежского советника Федора Шишкова в д.Зимнинской и малолетних детей его Александра и Дарьи числилось 176 душ м. п. и 212 душ ж. п.; в дер. Шишковской (Александровка) 42 души м. п. и 50 душ ж. п.⁹

В церковной ведомости, составленной в Оренбургском духовном правлении в июне 1808 г. в приходе Богородской церкви с.Языкова, находилось 347 человек: в с.Языкове помещика Александра Федоровича Шишкова – 291 и по-

мешника Александра Кушникова – 26, в д.Ключёвке Пелагеи Глебовны Богдановой – 30¹⁰.

Александр Федорович Шишков (р. 1788 г. – ум. ок. 1845 г.) служил с 1805 г. в должности Оренбургского губернского форштмейстера (лесничего), был Бузулукским уездным предводителем дворянства в 1831-1832 гг.¹¹ Новый владелец Языкова явился персонажем двух литературных произведений, написанных разными авторами в XIX веке. Его домашним учителем был Григорий Степанович Винский – опальный дворянин, сосланный в Оренбургский край. Он подобрал для своего воспитанника хорошую библиотеку. Шишковы в это время жили не в Языкове, а в усадьбе Шишковка (Александровка) Бузулукского уезда. Г.С. Винский оставил воспоминания, в которых описал знакомство с Ф.Я. и А.Ф. Шишковыми¹².

Не обошел вниманием Александра Федоровича С.Т. Аксаков. В повести «Наташа»¹³ А.Ф. Шишков выведен под фамилией Шатов. Главный герой Шатов сватался к Наташе, прототипом которой стала родная сестра С.Т. Аксакова – Надежда. И в жизни, и в повести свадьба не состоялась, но породнился Шишковым и Аксаковым было предопределено судьбой позже.

Избранницей А.Ф. Шишкова стала дочь помещика-соседа Мария Алексеевна Булгакова, с которой он венчался в Смоленской церкви с.Державина 15 февраля 1818 г.¹⁴ После бракосочетания пара выбрала своим постоянным местом жительства с.Языково, где 27 апреля 1819 г. родился их первый ребенок – дочь Нина. Пятеро последующих детей тоже родились и были крещены в Языкове¹⁵.

В 1820 г. за А.Ф. Шишковым в с.Языково, с.Зимниках и дер.Александровке числилось 315 душ крестьян и 23000 дес. земли¹⁶.

В 1848 г. к Богородицкой церкви по прошению и на средства помещика Александра Александровича Шишкова (сына А.Ф. Шишкова, жившего постоянно в Симбирской губернии) была построена деревянная колокольня, так как «колокола, в настоящее время устроены на невысоких столбах, а потому звук их не всегда слышен во всём селении, расположенном довольно пристранно»¹⁷.

В 1848 г. помещица вдова корнетша Мария Алексеевна Шишкова обратилась с прошением к Уфимскому Епархиальному начальству о дозволении построить в с.Языково каменную церковь в честь иконы Тихвинской Божьей Матери. 1 апреля 1847 г. был утвержден план на новую церковь, в 1851 г. она была закончена и освящена 26 июня в день Тихвинской Божьей Матери¹⁸. К 1851 г. деревянная церковь в селе по ветхости была уже разобрана. Александр Тихомиров, священник, освящавший новую церковь, оставил ее подробное опи-

сание: «Церковь Тихвинской Богородицы каменная, однопрестольная, теплая, без колокольни... имеет в длину 8, а в ширину 5 и в высоту с крестом 10 сажен, вход в нее один с западной стороны, крыша железная, покрашенная медянкою, с одною главою, на которой крест железный же, обтянутый латунью, позолоченный червонным золотом; внутри стены отделаны под белый мрамор, печей – две – изразцовые, окон в алтарь два, в настоящей 8 внизу и столько же в куполе, первые и вторые с железными решетками...пол чугунный...колоколов 5»¹⁹. От обеих церквей сегодня в с.Языкове не осталось следа. В ограде каменной церкви нашла своё упокоение её устроительница М.А. Шишкова, прах которой был случайно потревожен несколько лет назад жителями села.

В 1830 г. в Языкове родилась младшая дочь А.Ф. и М.А. Шишковых – Софья, которая в 18 лет вышла замуж за гражданского самарского и оренбургского губернатора Григория Сергеевича Аксакова, сына писателя С.Т. Аксакова. Бракосочетание состоялось в г.Симбирске 8 января 1848 г.²⁰ С 1872 г. после увольнения от службы Григория Сергеевича чета Аксаковых поселилась в соседнем с.Страхове. У них было двое взрослых детей – Сергей и Ольга. Сергею после смерти отца досталось Страхово, а Ольге – Языково. Ольга Григорьевна замуж не выходила и управляла имением сначала при помощи отца, а после его смерти лично. Она явилась последней владелицей этой дворянской усадьбы.

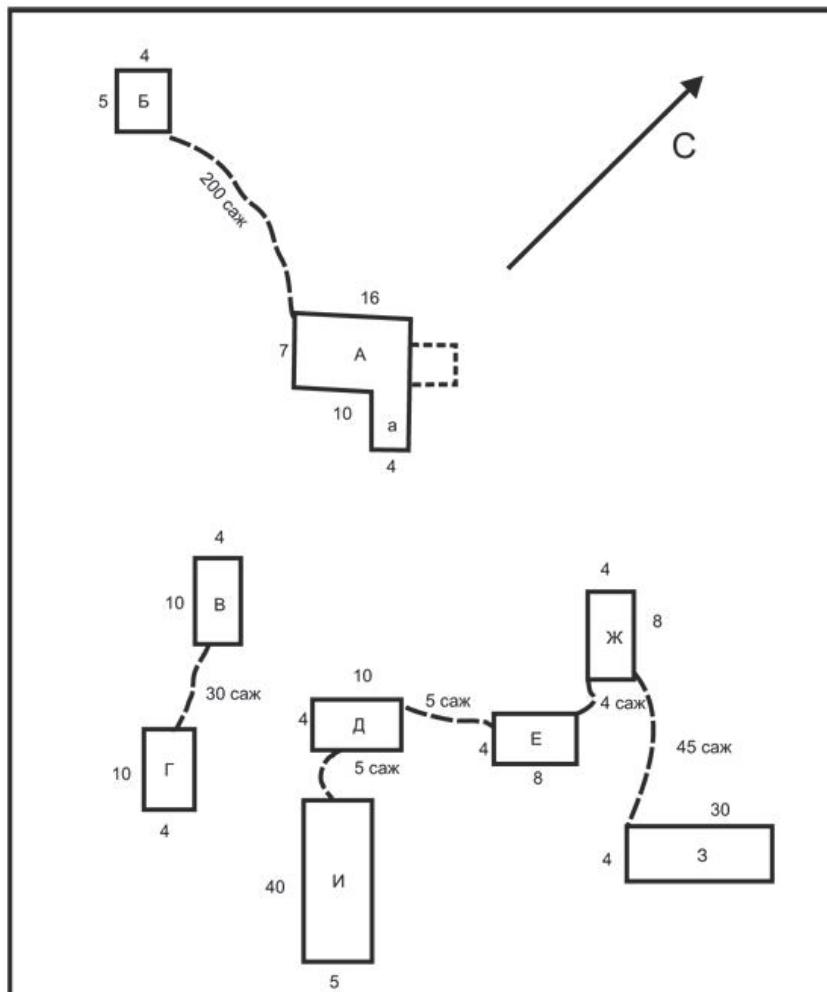
Хозяйство её было большим и высокодоходным. Имение располагалось в той части Бузулук-



Фото Ольги Григорьевны Аксаковой
из собрания мемориального дома-музея
им. С.Т. Аксакова (г.Уфа). Последняя четверть XIX в.

ского уезда Могутовской волости I стана, где цены на землю были высоки, а продажи земель редки. В имении находилось 412 дес. 2300 кв. саж., из них 397 дес. удобной земли²¹. Ольга Григорьевна извлекала доход, ведя молочное хозяйство. Для этой цели в имении содержалось около 100

коров. Основной продукт – масло, вырабатывалось по способу Верещагина. В 1880-е годы случилась чума, которая уничтожила часть поголовья, что вынудило владелицу приступить к распашке земли. Наиболее подходящим для местных условий оказался 9-польный севооборот при рас-



Название строения	Из какого материала		
	фундамент	стены	крыша
А Дом	обож. кирпич	дер. облиц. кирпичом	жел.
а пристройка к дому	обож. кирпич	дер. облиц. кирпичом	жел.
Б вод. мельница (2 мукомол. постава и обтирка)	сваи	сосна	жел.
В амбар	обож. кирпич	дерево	дер.
Г амбар	обож. кирпич	дерево	жел.
Д флигель	обож. кирпич	дерево	дер.
Е флигель	обож. кирпич	дерево	дер.
Ж флигель	обож. кирпич	дерево	жел.
З сарай	дик. камень	дик. камень	дер.
И сарай	дик. камень	дик. камень	солом.

Рис. 1. Копия с плана строений с обозначением (саженями) расстояния между ними (усадьба Языково Бузулукского уезда Самарской губернии. 1887 г.
(ГБУСО «ЦГАСО». Ф.322. Оп.1. Д.74. Л.20-22.)

пашке двух полей. В год имение приносило 2368 руб. 75 коп. дохода. Расход составлял 96 руб., повинности 41 руб. Таким образом, оставалась чистая прибыль 2231 руб. 75 коп.²² В хозяйстве помещицы (данные 1887 г.) имелись: 10 лошадей, 25 коров, 10 овец. Кроме того, доход приносили водяная мельница, постоянный двор с номерами для проезжающих, сдача в аренду торговых лавок на ярмарочной площади²³. В усадьбе находились следующие постройки: дом деревянный, на каменном фундаменте, облицованный кирпичом длиной в 16, шириной в 7 сажен. К дому примыкал пристрой из того же материала 10x4 сажени, строения были крыты железом. В доме находились русская печь, камин и голландская печь. Недалеко на р.Кутулуке стояла водяная мельница из сосновых бревен, на сваях, под железной крышей с двумя жерновами и обдиркой. Вокруг барского дома находились флигели и амбары²⁴. После пожара 1914 г. дом О.Г. Аксаковой сгорел, и она переселилась жить во флигель.

Свою жизнь Ольга Григорьевна посвятила выявлению и сохранению архива своего знаменитого предка С.Т. Аксакова, фамилию которого носила. После смерти отца в 1891 г. и брата Сергея в 1910 г. она осталась хранительницей семейных реликвий. Сама частенько выезжала в уездные города Бузулук и Бугуруслан в гости к знакомым и родственникам. Директор Ольгинского приюта в г.Бугуруслане Надежда Смоляк в частной переписке с самарской пианисткой Анной Васильевной Щегловой в августе 1891 г. сообщала: «На днях была обрадована, увидев у себя Ольгу Григорьевну Аксакову с Наточкой Чарецкой (её отец – доктор О.В. Черецкий, доверенное лицо О.Г. Аксаковой. – прим. авт.). Они были по делу в Бугуруслане у нотариуса и разыскали нас, обедали у нас и очень просили к себе в конце августа, когда там будут наши знакомые Тургеневы (они живут в 50-ти верстах отсюда). У нас в это время проходило Земское Собрание, а по этому случаю был обед, на котором были Чемодуровы, Куроедовы, Петровы. После обеда мы все поехали на гору за Турханкой: – мне хотелось показать вид на Бугуруслан и долину Мочегая. Погода была прекрасная, поэтому и вид чудный. А вечером к этим гостям присоединились Балхашин, Карамзины, Раденеры и Масалидиновы и вышел музыкальный вечер, т.е. вокальный, так как все пели: Балхашин, Раденеры и я...»²⁵. Усадьба Ольги Григорьевны также была местом, в котором находили приют творческие люди.

13 марта 1898 г. «Самарская газета» поместила заметку об организации обучения в с.Языково хорового пения вдовой композитора А.Н. Серовой Валентиной Семеновной Серовой. Ею в селе был создан певческий хор и «произведены опы-

ты» постановки отрывков из оперы А.П. Бородина «Князь Игорь», а также оперы её покойного супруга А.Н. Серова «Вражья сила». Постановка осуществлялась в имении О.Г. Аксаковой. «Церковное пение в с.Языково существовало и раньше, – отмечала газета, – но шло довольно тихо». Деятельность В.С. Серовой была предпринята по инициативе самарского губернатора А.С. Брянчанинова и поддержана Самарским губернским попечительством о народной трезвости.

16 апреля того же года в «Самарской газете» вновь была помещена заметка о В.С. Серовой и спектаклях, организованных ею с участием местных крестьян в поместье О.Г. Аксаковой.

В 1909 г. по всей России отмечалась годовщина 50-летия смерти С.Т. Аксакова, особые ста-рания приложило самарское дворянство. В юбилейный год небольшая часть архива была передана О. Г. Аксаковой в дом Самарского дворянства в г.Самару. В его числе оказались подшивки газет «Парус», «Москва», «Русь»²⁶. Но после событий революции и гражданской войны ситуация изменилась. Престарелая Ольга Григорьевна трагически умерла 7 апреля 1921 г.²⁷, поперхнувшись варёной картофелиной. Рукописи и библиотека оказались бесхозными. Для их спасения 5 августа 1921 г. был отправлен будущий академик М.Н. Тихомиров, живший в то время в г.Самаре, который оставил подробный отчёт об этом мероприятии. Добравшись до уездного г.Бузулука и ознакомившись с материалами местного архива учёному стало понятно, что началось растаскивание документального наследия Аксаковых в с. Языкове. В местном архиве ему показали документы и книги, привезенные из имения О.Г. Аксаковой: «1) экземпляр «Записок охотника» с автографом И.С. Тургенева; 2) рисунки в красках различных грибов (изображённые дочерью С.Т. Аксакова – Верой. – прим. автора), среди которых нарисован гриб, «найденный Гоголем». Тихомиров кратко описал сохранившиеся строения в усадьбе и интерьер. «Большинство построек еще сохранилось, и сам «барский» дом представляет собой только маленький флигелек в четыре комнаты с кухней, сохранившийся от пожара, истребившего в 1914 г. большой дом. Внутри сохранившийся домик поражает простотой и даже бедностью убранства – старая мебель, копии с картин на стенах, два шкафа с французскими и английскими романами»²⁸. Спасёнными оказались рукописи произведений И.С. Аксакова «Зимняя дорога», «Бродяга», «Самые достоверные записки чиновника очевидца», «Присутственный день уголовной палаты»; рукопись И. Тургенева «Постоялый двор»²⁹. Кроме того, были вывезены вещи, фотографии, рисунки, портреты и обширнейшая

переписка Аксаковых, перечисление корреспондентов которой займет не одну страницу.

Все это богатство хранилось до 1929 г. в г. Самаре, но затем Самарское краеведческое общество решило передать все документальные материалы в Пушкинский дом Академии наук в г.Москву. Архивное наследие семьи Аксаковых находится в настоящее время в музее-усадьбе «Абрамцево» и в Институте русской литературы (Пушкинский Дом) ИРЛИ РАН.

Летом 2013 г. автору удалось побывать в с.Языково, посетить братскую могилу на сельском кладбище, в которой вместе с односельчанами покоятся О.Г. Аксакова, небольшой музей, посвященный семье Аксаковых, и привезти грамоту, подтверждающую посещение «земли языковской» и обретение «в сердце своем благодати духовной и мудрости аксаковского наследия». На месте усадьбы на берегу р.Кутулуга находится пустырь, окруженный по периметру густыми зарослями старой сирени, в центре которого на месте Богородицкой церкви и дворянского погоста стоит деревянный крест.

Современное с.Языково Борского района Самарской области обладает достаточно интересным прошлым, позволяющим отнести просуществовавшую в нем 168 лет дворянскую усадьбу к объектам культурного наследия регионального значения и сокровищнице не только земли самарской.

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ Смирнов Ю.Н. Оренбургская экспедиция (комиссия) и присоединение Заволжья к России в 30-40-е гг. XVIII века. Самара: Изд-во «Самар. ун-т». 1997. С.169.

² Сиверс А.А. Генеалогические разведки. СПб.: Тип. Глав. упр. уделов, 1913. С.51.

³ Руммель В.В., Голубцов В.В. Родословный сборник русских дворянских фамилий. В 2 т. СПб.: Изд. А.С. Суворина. 1887. Т.II. С.770.

⁴ Государственное бюджетное учреждение «Государственный архив Оренбургской области» (далее – ГБУ «ГАОО»). Ф.173. Оп.8. Д.3853. Л.3.

⁵ Там же. Ф.92. Оп.2. Д.16. Л.92 об.

⁶ Российский государственный архив древних актов (далее – РГАДА). Ф.1354. Оп.415. Ч.1. Л.3.

⁷ ГБУ «ГАОО». Ф.92. Оп.2. Д.16. Л.92об.-93.

⁸ Сиверс А.А. Генеалогические разведки... С.194.

⁹ ГБУ «ГАОО». Ф.92. Оп.2. Д.16. Л.176 об.

¹⁰ ГБУ «ГАОО». Ф.172. Оп.3. Д.60. Л.22.

¹¹ Сиверс А.А. Генеалогические разведки... С.195-196.

¹² Винский Г.С. Записки Г.С. Винского. Моё время // Рус. архив, 1877. Кн.1. Вып.1. С.76-123; Вып.2. С.150-197.

¹³ Аксаков С.Т. Наташа // Аксаков С.Т. Собрание сочинений. М.: Гос. изд-во худож. лит., 1955. Т.2. С.417-462.

¹⁴ Сиверс А.А. Генеалогические разведки... С.106.

¹⁵ Там же. С.107-108.

¹⁶ Там же. С.106.

¹⁷ ГБУ «ГАОО». Ф.173. Оп.8. Д.3853. Л.3.

¹⁸ Там же. Л.10.

¹⁹ Там же. Л.16.

²⁰ Сиверс А.А. Генеалогические разведки... С.108.

²¹ Государственное бюджетное учреждение Самарской области «Центральный государственный архив Самарской области» (далее – ГБУСО «ЦГАСО»). Ф.322. Оп.1. Д.74. Л.22-23.

²² ГБУСО «ЦГАСО». Ф.322. Оп.1. Д.74. Л.23 об.

²³ Там же. Л.6-9об.

²⁴ Там же. Л.20об.

²⁵ Бугурусланский филиал ГБУ «ГАОО». Ф.345. Оп.1. Д.3. Л.1.

²⁶ ГБУСО «ЦГАСО» Ф. Р-558. Оп.1. Д.46. Л.13-13об.

²⁷ Тихомиров М.Н. Самара в моей жизни. Самара: Изд-во «Самарский университет», 1994. С.7.

²⁸ Попов Ф.Г. Потомки С.Т. Аксакова // Волга. 1962. №27. С.78.

²⁹ Там же. С.79.

THE MANOR YAZYKOVO (BOGORODSKOYE) IN THE AKSAKOV FAMILY HISTORY

© 2014 E.V. Mishanina

Institute of Steppe of the Ural Branch of the Russian Academy of Sciences, Orenburg

The paper describes the history of the manor Yazykovo (Bogorodskoye) since the 18th to the 20th centuries. It is located in a picturesque surroundings within the Borsky district of the Samara region. In the XIX century the manor was owned and inhabited by the descendants of the great Russian writer S.T. Aksakov: his son G.S. Aksakov and granddaughter O.G. Aksakova. The archive and library of the writer were kept in this manor until 1921. Yazykovo was considered to be not only profitable manor, but also the centre of culture of the Buzulukskiy county of the Samara province.

Key words: manor of noble family, the Aksakovs, Yazykovo, local nobility, cultural heritage, cultural life.