

## ИСТОРИЯ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ПРОМЫШЛЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ ГОРОДА САРАТОВА

© 2014 И.В. Архангельская

Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина

Поступила в редакцию 03.10.2014

В статье рассматриваются этапы развития промышленных предприятий города Саратова, определяется наиболее интересный период – это вторая половина XIX – первая половина XX века.

Ключевые слова: *индустриальная архитектура, промышленное предприятие, наследие, этап, развитие*

История Саратова и его развитие неразрывно связано с промышленными объектами, которые появились в разное время, органично вошли в архитектурно-планировочную структуру города и составляют вместе с жилой и общественной застройкой единое целое. Вопрос их выявления и систематизации является приоритетным на данный момент. Знакомство с историей промышленной архитектуры Саратова позволяет воссоздать периодичность развития этой отрасли, определить её роль в формировании городской среды. Архитектурно-художественные достоинства наследия промышленного зодчества крайне неравноценны, и в каждом конкретном случае требуют специального изучения.

Промышленные предприятия играют определяющую роль в формировании городской среды, служат центрами притяжения для людских и материальных ресурсов. По Гутнову А.Э. [1] всякий большой город рождается дважды, сначала как пешеходное поселение, укрепленный лагерь, затем, постепенно разрастаясь, город видоизменяется вследствие сосредоточения в нём промышленного производства. Приток рабочей силы, освоение новых территорий, развитие транспортной и прочих систем способствуют развитию городов, и в то же время ухудшению экологической обстановки. Химические вещества, выбрасываемые из заводских труб, включаются в глобальный круговорот и выпадают на поверхности Земли, и это уже проблема мирового масштаба, для решения которой потребуются исследования из самых разных областей, в частности изучение вопросов исторического

развития предприятий в структуре города. В своих исследованиях я опиралась на работы Моисеенковой С.С., Путинцева А.Л., Самогорова В.А, которые посвящены эволюции размещения промышленности в городе.

Некоторые промышленные предприятия, имеющие высокую историко-культурную ценность, воспринимаются как «чёрные дыры» в городской среде: ограничено их визуальное восприятие, во многих случаях исторические постройки огорожены заборами или закрыты другими зданиями, что препятствует их обзору. Многие производственные здания находятся в заброшенном, ветхом состоянии. Обновление предприятий часто ведёт к неоправданному сносу и бесследному исчезновению значительных в историко-культурном отношении зданий и сооружений. При реконструкции территорий, включающих эти предприятия, часто происходит снижение композиционной значимости последних.

Вопрос сохранения индустриального наследия приобрёл в мировой практике особое значение по мере перехода от постиндустриального к информационному обществу. На Западе сформировалась новая дисциплина «индустриальная археология», основные направления исследования которой сформулировал Д. Белл [2], это вопросы взаимовлияния общества и промышленности, а также сохранение наследия. Промышленная археология выявляет и идентифицирует разные «слои», присущие индустриальной археологии, которые, как правило, формировались в течение долгого времени. Предприятия складывались постепенно, над их созданием трудились несколько поколений зодчих, инженеров, строителей, часто прослеживается поэтапное развитие направлений, прогресс

Архангельская Инна Викторовна, старший преподаватель кафедры «Архитектура». E-mail: [ar-inna@yandex.ru](mailto:ar-inna@yandex.ru)

техники и технологий, этапы преобразования производственной среды в целом.

По Штиглиц М.С. [3] «индустриальная археология» включает четыре основных этапа:

- протоиндустриальный (мануфактурный способ производства);
- начальная индустриализация (применение простой техники и избыток неквалифицированной рабочей силы);
- более высокий уровень индустриализации (развитая техника, применение высококвалифицированной рабочей силы, высокий авторитет инженеров);
- переход от механизации к автоматизации.

Все эти этапы протекали в разных странах в разные временные периоды. Каждому этапу соответствовал свой характер производственной среды. Применительно к Саратовской промышленности **первый этап** охватывает конец XVII – начала XIX века. В течение этого периода Саратов из небольшой деревянной сторожевой крепости превратился в динамично развивающийся губернский город. С начала XIX века в Саратовской губернии наблюдается стремительный рост сельского хозяйства, что создаёт благоприятные условия для развития местной перерабатывающей промышленности. Получили развитие традиционные отрасли производства: винокуренное, суконное, мукомольное, канатное, салотопенное, мыловаренное, кожевенное [4]. В основном это были мелкие мануфактурные предприятия, иногда сезонного характера. Число работающих не превышало 15-20 человек, и производственные здания часто были встроены в жилые помещения. Предприятия мукомольной промышленности размещались вдоль Волги, которая на тот момент играла роль транспортной артерии.

**Второй этап**, важнейший для формирования архитектуры исторического центра Саратова, когда было построено много крупных промышленных зданий, имеющих историческую и архитектурно-культурную ценность. Это период второй половины – XIX века – начала XX века. Саратов к началу XX века становится третьим по численности населения городом России и самым урбанизированным городом Поволжья (13% городского населения при 5,8% в Самарской губернии. В 1871 г. Саратов соединился железной дорогой с Центральной Россией, которая стала второй после Волги осью притяжения промышленных предприятий [5]. Шло интенсивное развитие существующих отраслей промышленности. После перехода на использование паровых двигателей мукомольное дело приобрело по настоящему капиталистический размах. Саратов занял первое место в Поволжье по производству муки. В 1890 г. в городе насчитывалось 295 мельниц. Именно мельницы стали основным и самым интересным типом промзданий для данного периода. Это были капитальные строения

из красного кирпича, которые и в настоящее время активно участвуют в формировании панорамы города, придавая ей самобытность. Из них наиболее выдающимися произведениями архитектуры являются мельницы братьев Шмидт, Зейферта, Богословского, Рейнике. Также к концу XIX века были модернизированы маслобойные заводы. В 1889 г. в городе работало 23 маслобойных завода, до наших дней сохранились здания заводов Шумилина и Гречанинова.

В 70-90 годы XIX века получили развитие новые перспективные отрасли – металлургическая и металлообрабатывающая промышленность. В Саратове таких предприятий было семь. Это были старые модернизированные колокольные заводы и новые машиностроительные предприятия. Появляется чугунолитейное производство (8 заводов) и строительное производство (сохранившийся до наших дней проволочно-гвоздильный завод Ганке, на котором трудилось 440 рабочих). Наиболее крупными из всех промышленных предприятий являлись железнодорожные мастерские, производство которых быстро росло.

**Третий этап – советский период:** первая половина XX века. Изменение форм собственности, народнохозяйственное планирование, индустриализация и коллективизация коренным образом изменила структуру хозяйства и тенденции его развития. Происходили реорганизация и закрытие многих производств. С 1928 по 1934 гг. в Саратове возникло более 70 новых промышленных предприятий. В основном новые промышленные площадки располагались в юго-западном направлении от города и по своей площади сопоставлялись со всей застроенной ранее территорией города. В 30-40 годы здесь формируется новый Сталинский, позднее Заводской район. В период Великой Отечественной войны на базе эвакуированных заводов были созданы новые крупные предприятия, которые заняли новое, северо-западное направление [5].

В первые послевоенные десятилетия продолжается строительство крупнейших заводов, начинает развиваться химическая и строительная промышленность. Отличительной чертой данного периода является то, что велось комплексное проектирование производственных территорий одновременно с прилегающей жилой территорией. Так, на заводе «Комбайн» вместе с производственными зданиями были построены жилые дома, детский сад, дом культуры, фабрика кухни, универмаг, баня. Комплекс зданий представлял собой единый стилистический ансамбль с элементами благоустройства, вписанный в структуру городской застройки. То же мы можем сказать и про завод технического стекла, Крекинг, химический комбинат, шарикоподшипниковый и зуборезный заводы. Формируется ансамблевая застройка промышленных территорий, осуществляется переход от одного

промышленного здания к градостроительным ансамблям.

**Четвёртый этап – советский период:** приходится на вторую половину XX века. Это время, когда развиваются отрасли, определяющие технический прогресс: электроэнергетика, радиоэлектроника, приборостроение [4]. Объём выпускаемой продукции увеличивался за счёт повышения производительности труда и модернизации оборудования. Реконструировались существующие цеха и производства. Укреплялись творческие связи научно-исследовательских и конструкторских организаций с промышленными производствами. Саратов располагал значительным научно-техническим потенциалом: 39 НИИ и КБ, 11 ВУЗов, где были сконцентрированы крупные силы научных работников различного профиля. а данном этапе коренным образом меняются подходы в проектировании промышленных зданий. С одной стороны, научно-технический прогресс диктует новые принципы в объёмно-планировочном решении промышленных зданий, где нужны гибкие модульные планировки, так же с развитием строительной отрасли начинается процесс типового проектирования и применение типовых железобетонных конструкций. На фоне происходящих технических изменений появляются новые принципы современной архитектуры. Если проектирование промышленных предприятий в сталинскую эпоху несло в себе идеологические подосновы, такие, как незыблемость государственного строя, что выражалось, в основном, в применении классических форм, то во второй половине XX века сформировались новые принципы архитектуры – это предельная лёгкость ограждающих конструкций, свободная планировка, свободный фасад, большие площади остекления.

Ознакомление с этапами развития промышленных предприятий Саратова позволяет определить наиболее интересный период, это вторая половина XIX – первая половина XX века. Нижняя граница определяется началом бурного развития предприятий в период промышленного переворота в стране, отменой крепостного права. Происходит формирование русской индустриальной архитектуры в самостоятельную область зодчества. Верхняя граница – это послевоенный период, эпоха сталинского ампира. История промышленной архитектуры Саратова разделилась на два больших периода – дореволюционный и советский, эти периоды с одной стороны взаимосвязаны, а с другой стороны совершенно не похожи друг на друга, ни по социальным условиям, ни по архитектурно-планировочным признакам. Всё это представляет собой огромный интерес для теоретического исследования, которое будет представлять собой несомненную ценность при современном проектировании и реконструкции промышленных зданий.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. *Гутнов, А.Э.* Эволюция градостроительства. – М.: Стройиздат, 1984. 360 с.
2. *Белл, Д.* Грядущее постиндустриальное общество: опыт социального прогнозирования. – М., 1999. 785 с.
3. *Штиглиц, М.С.* Промышленная архитектура Санкт-Петербурга XVIII – первой половины XX века. Историко-культурные проблемы. Дисс. на соиск. учён. степ. докт. арх. – СПб., 2001. 285 с.
4. Энциклопедия промышленности, строительства и бизнеса Саратовской области. – Саратов, 2005. 326 с.
5. *Тарасова Л. Г.* Градостроительное развитие Саратова – Саратов, 2008. 70 с.

## HISTORY OF FORMATION AND DEVELOPMENT THE INDUSTRIAL CITY ARCHITECTURE IN SARATOV

© 2014 I.V. Arkhangelskaya

Saratov State Technical University named after Yu.A. Gagarin

In article stages the development of industrial enterprises in Saratov city are considered, the most interesting period is defined – is the second half of XIX – the first half of the XX century.

Key words: *industrial architecture, industrial enterprise, heritage, stage, development*