

УДК 81

**ДАНТЕ АЛИГЬЕРИ, «ПРИНОШЕНИЕ» 750-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ В ГОД ЛИТЕРАТУРЫ.  
СОВРЕМЕННЫЙ ПУТЬ ИЗУЧЕНИЯ МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ**

© 2015 Т.А.Якадина, О.М.Буранок

Поволжская государственная социально-гуманитарная академия

Статья поступила в редакцию 15.09.2015

Свыше ста лет Куйбышевский пединститут (затем университет, ныне – ПГСГА) активно изучал зарубежную литературу, в том числе итальянскую. Новый юбилей Данте кафедра русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы отметила целой чередой мероприятий.

*Ключевые слова:* Данте, Самара, ПГСГА, кафедра русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы.

Год литературы в нашей стране совпадает с 750-летним юбилеем великого итальянского поэта, мыслителя и государственного деятеля Данте Алигьери. Этот, по мысли Ф.Энгельса, «...последний поэт средневековья и вместе с тем первый поэт нового времени»<sup>1</sup> оказал огромное влияние на всю литературу и культуру Европы.

Современной студенческой молодёжи непросто постигать его творения и, прежде всего, «Комедию», которую недаром Дж. Боккаччо назвал «Божественной». Учёные нашей академии уделяли и уделяют много внимания изучению зарубежной литературы, в том числе итальянской<sup>2</sup>. В связи с этим совершенствуются формы и методы преподавания, поэтому кафедра русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы ПГСГА отметила эту дату дантовской научно-практической конференцией и олимпиадой, которая проводилась в три тура. Первый тур был проведен в день рождения поэта (22 мая), второй – в первой декаде сентября, третий, за-

вершающий, – 11 сентября в системе лектория «Академия».

Первый тур был посвящен выявлению знаний студентов о биографии великого поэта, его государственной, общественной, научной и творческой деятельности. В нем участвовали студенты I – IV курсов (пятикурсники были заняты подготовкой к выпускным экзаменам и защите дипломных работ). Вопросы второго тура в основном касались содержания, художественной формы «Новой жизни» и «Божественной комедии» Данте.

На третий тур студенты II – V курсов представили команды, выступившие за честь своего курса на «Ристалище умов», посвященном рецепциям, переводам, интерпретациям Данте в русской и зарубежной литературе, музыке, живописи и других видах искусства, а также – в других сферах науки и духовной деятельности.

В первом и втором турах лидировали студенты первого курса. Это объясняется скорее всего тем, что их знания были более «свежими»: они два месяца назад прослушали лекции профессора Т.А.Якадиной о Данте и его творчестве, готовились к практическому занятию по «Божественной комедии» Данте, прошли Дантовский тест, писали контрольную работу, готовились к экзамену по истории западноевропейской литературы Средних веков и эпохи Возрождения. Максимальное количество баллов (20) получили студентки Анна Дементьева (1-й курс) и Полина Ярыгина (3-й курс).

Вторые места (19 баллов) заняли первокурсницы Ольга Галеева и Полина Иванова.

Третье место (18 баллов) заняли сразу один-

<sup>0</sup> Якадина Тамара Алексеевна, кандидат педагогических наук, профессор кафедры русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы.

E-mail: [yakadina1@yandex.ru](mailto:yakadina1@yandex.ru)

Буранок Олег Михайлович, доктор филологических наук, доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы. E-mail: [olegburanok@yandex.ru](mailto:olegburanok@yandex.ru)

<sup>1</sup> Маркс, К. Сочинения. В 50 тт. / К.Маркс, Ф.Энгельс. – Изд. 2-е. – М.: Политиздат, 1962. – Т. 22. – С. 382.

<sup>2</sup> Якадина, Т.А. Поликультурное образование и воспитание учителя-словесника средствами мировой художественной литературы / Т.А.Якадина. – Самара: СНЦ РАН, 2004. – 216 с.

надцать первокурсников:

П.Баранова, А.Воронова, Е.Емельянова, М.Ильичёва, П.Кухно, И.Камнева, Е.Летяева, А.Савдиерова, М.Славкина, А.Сусликова, В.Черкасова. Столько же баллов набрали третьекурсники Н.Арефьева, Д.Бережнова и Д.Давыдов.

Не на много отстали от них (17 баллов из 20 возможных) 24 студента. Большинство участников Дантовской олимпиады в первом туре показали достойный уровень знаний о великом поэте. Общий итог майского тура Дантовской Олимпиады таков: I место – 1-й курс; II место – 3-й курс; III место – 2-й и 4-й курсы.

Скромнее выглядели результаты второго тура Дантовской олимпиады, проведённого без подготовки в первую неделю сентября: на все 20 вопросов не ответил никто, максимальные результаты не превышали 15 – 13 баллов. А большинство студентов смогли набрать не более 11 – 8 баллов. Вероятно, студенты не смогли собраться и сосредоточиться после летнего отдыха. Тем не менее, студенты смогли мобилизоваться и хорошо выступили на третьем туре.

На «Ристалище умов» на защиту чести и достоинства своих курсов и групп были вызваны студенты II–V курсов филологического факультета ПГСГА. Все курсы откликнулись на вызов «Почтите высочайшего поэта» и представили команды защитников. Наиболее представительными оказались команды от третьего (капитан команды Ксения Петрова) и четвертого (капитан команды Николай Жаринов) курсов. Обе команды представили юбилейные презентации о жизни и творчестве Данте Алигьери, удачно отвечали на вопросы ведущего (профессор Т.А.Якадина), членов жюри (профессоров О.М.Буранка, А.С.Бакалова) и от команд-соперников. Аспирант И.Мифтахов вёл фоторепортаж конференции.

Оказалось, что студенты знают и выдающихся дантоведов, переводчиков и интерпретаторов Данте, и то, что М.И.Ливеровская, приглашенная из Петрограда в самарский пединститут, была первым переводчиком «Новой жизни» Данте, что именно в Самаре в 1918 году на серой газетной бумаге был напечатан ее перевод. Знают они и то, что первым председателем Дантовской комиссии в СССР был Игорь Бэлза, музыкант, литературовед, переводчик, отец всем известного и любимого С.Бэлзы, что лучшим переводчиком «Божественной комедии» считается М.Лозинский, а лучшим иллюстратором – Доре. Вопросы и задания командам носили и научно-академический характер, и сугубо олимпиадный.

Оригинальное «приношение юбиляру» было сделано немногочисленной командой пятикурсников (капитан – Алла Коваль), показавшей цве-

товые составляющие прекрасного чувства дантовской любви к Беатриче и презентацию живописных изображений поэта и его любимой женщины. Команда второго курса «подарила» юбиляру стихи поэтов Серебряного века, посвященные Данте. В исполнении студентов звучали стихи Боккаччо, Микеланджело, Пушкина, Ахматовой, Гумилева, Бальмонта, Брюсова, Заболоцкого и других поэтов, для кого Данте явился величайшим недосыгаемым гением и учителем. Особенно впечатлил всех присутствующих дуэт третьекурсниц Ксении Петровой и Лилии Письмаровой, исполнивших вокальную композицию «Спойте мне песню о Данте и Габриэле Россетти» на стихи Н.Гумилева и музыку французского поэта Делиба – «Дуэт цветов». Впечатляющей была и мелодекламация студентов четвертого курса, высветившая эпизод встречи Данте и Вергилия с Франческа да Римини в первом круге Ада. Н.Арефьева (Франческа), Н.Жаринов (Данте), Д.Давыдов (Вергилий) проявили не только хорошее знание текста «Божественной комедии», но несомненные артистические способности.

Т.А.Якадина представила новые интерпретации Данте в современном литературоведении, в художественной литературе и сведения о деятельности Международных обществ, клубов, комиссий Данте, в том числе и о Поволжском институте итальянской культуры, о комитете Общества Данте в Тольятти, передала студентам реквизиты указанных учреждений для желающих изучать родной язык Данте, литературу и культуру Италии.

За удачные вопросы и ответы участники награждались «орденами» и «медалями» с графическим портретом Данте, искусно изготовленными студенткой Валентиной Ларионовой. Наибольшее число наград получили Аня Ряскова (2-й курс), Ксения Петрова (3-й курс), Николай Жаринов (4-й курс). В «Ристалище умов» приняли участие 32 студента филологического факультета Поволжской государственной социально-гуманитарной академии.

При подведении итогов Дантовской конференции и олимпиады заведующий кафедрой русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы доктор филологических наук, доктор педагогических наук, профессор О.М.Буранок отметил особый энтузиазм студентов-участников, их несомненный интерес к творчеству Данте и его личности, основательные знания о том, какое значение дантовское наследие имеет в истории общечеловеческой и отечественной литературы и культуры, и поблагодарил победителей и всех участников. Аплодисментами и одобрительными возгласами зал встретил слова

благодарности, обращенные О.М.Буранком к организатору торжества профессору кафедры Т.А.Якадиной. Все собравшиеся на «Ристалище умов» в честь юбилея Данте ощутили особый

творческий и торжественный настрой и единение, что создается при осознании душевного прикосновения к великому и высокому.

## DANTE ALIGHIERI'S 750TH ANNIVERSARY, A "GIFT" IN THE ALL-RUSSIA YEAR OF LITERATURE. MODERN WAY OF STUDYING OF WORLD ART CULTURE

© 2015 T.A.Jakadina, O.M.Buranok<sup>o</sup>

Samara State Academy of Social Sciences and Humanities

Over a hundred years professors and students of Kuibyshev teacher's training college (later university, nowadays –SSASSH or PGSGA) have actively studied foreign literatures, including Italian. The Department of Russian, foreign literature and literature teaching methodology celebrated yet another Dante's anniversary by the whole chain of events.

*Keywords:* Dante, Samara, SSASSH or PGSGA, Department of Russian and foreign literature and literature teaching methodology.

---

<sup>o</sup>Tamara Alekseevna Jakadina, Candidate of pedagogy, Professor of Department of Russian, foreign literature and literature teaching methodology. E-mail: [yakadina1@yandex.ru](mailto:yakadina1@yandex.ru)

Oleg Mihajlovich Buranok, Doctor of philology, Doctor of pedagogy, Professor, Head of Department of Russian, foreign literature and literature teaching methodology. E-mail: [olegburanok@yandex.ru](mailto:olegburanok@yandex.ru)