

СОДЕРЖАНИЕ

Том 17, номер 1, 2015

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

| | |
|---|----|
| Традиции научной школы. О Зональном объединении литературоведов Поволжья <i>О.М.Буранок</i> | 7 |
| Художественно-пластический метод зодчего Вагана Каркарьяна в графическом воплощении темы городской архитектуры Самары <i>В.Н.Востриков</i> | 10 |
| Стилевая дифференциация композиционно-пространственной среды набережной городского округа Самара <i>Т.В.Каракова</i> | 14 |
| Теоретико-практические аспекты реализации кросс-культурного исследования в психологии <i>Н.Ю.Шалаева, С.Садран</i> | 18 |
| Роль ценностной сферы в развитии личности <i>А.В.Капцов</i> | 22 |
| Обзор конференции, посвященной 200-летию со дня рождения М.Ю.Лермонтова <i>Г.В.Акопов, В.В.Шарапов</i> | 26 |
| Что такое интернационализация высшего образования? Формы и доверие <i>М.Егер, Е.Бурлина</i> | 30 |
| Международная база данных Scopus – проект Известий Самарского научного центра РАН <i>В.М.Привалова, О.А.Максимчик, Е.Ю.Макеева</i> | 34 |

ПЕДАГОГИКА

| | |
|--|----|
| Анализ состояния ценностной сферы сознания учащихся-спортсменов <i>И.Б.Акимов</i> | 37 |
| Степень сформированности системы ценностей как структурной части мировоззрения у первокурсников вуза <i>Ю.В.Андросова</i> | 42 |
| Формы воспитательной работы в вузе в контексте развития личности студента <i>С.В.Домнина, О.Ф.Вильгута</i> | 46 |
| Вариативность геометрического моделирования в технологической пропедевтике формирования профессионально-графических компетенций <i>В.И.Иващенко</i> | 50 |
| Сущностные характеристики и особенности профессиональной аналитической компетентности юридических кадров <i>А.В.Секлетов</i> | 56 |
| Методы изучения критического мышления будущего учителя <i>О.М.Семенова</i> | 60 |
| Интегративный подход к формированию литературно-музыкальной компетенции будущих вокалистов и хормейстеров. Статья 1 <i>И.М.Сигал, О.М.Буранок</i> | 64 |
| Личностно-ориентированный контроль в новой системе оценки знаний студентов инженерного вуза <i>О.В.Юсупова, Е.В.Костикова, Н.А.Куликова</i> | 68 |

ПСИХОЛОГИЯ

| | |
|--|----|
| Нарративное понимание субъектом себя и окружающей действительности в процессе обучения <i>Т.В.Борзова</i> | 72 |
| Взаимосвязь ценностей и изменений личностных качеств студентов колледжа <i>Н.В.Гоголь</i> | 79 |
| Родительско-детские отношения в контексте психологической готовности родителей к возрастным кризисам ребенка <i>У.Г.Егорова</i> | 84 |
| Социально-психологические аспекты благотворительности в России <i>С.Н.Заплетина</i> | 87 |
| Противоположные ценности как фактор динамики личностных качеств обучающихся <i>Е.И.Колесникова, Е.В.Некрасова</i> | 93 |

Содержание

| | |
|--|-----|
| Восприятие неочевидных зрительных стимулов и его соотношение с психологическими характеристиками реципиентов (на примере стереоскопических изображений) <i>Е.И.Рощупкина</i> | 102 |
| Изучение ценностных ориентаций посредством метафоры <i>Е.А.Сорокоумова, Д.С.Фадеев</i> | 106 |
| Автоматизированная база данных для исследования социальных представлений по методу П.Вержеса <i>Н.Ю.Шалаева, С.Садран</i> | 110 |
| Своеобразие формирования эталонных гендерных представлений у представителей русского и мордовского этносов, г. Самара <i>В.В.Шарапов, Н.Н.Сатонина</i> | 114 |
| Исполнительский стиль в вокале как интегральная характеристика телесного Я и динамических свойств личности <i>О.В.Шатская</i> | 119 |
| Особенности профессиональной моторной специфики в вокале как системы проявления телесного Я <i>О.В.Шатская, Т.П.Бондарчук</i> | 123 |
| ФИЛОЛОГИЯ | |
| Экспликация модальности в литургическом дискурсе <i>А.В.Дубовская</i> | 127 |
| Этимологические источники формирования системы англоязычных афроэтносоциолектизм <i>Ю.А.Дубовский, Т.Б.Заграевская</i> | 134 |
| Лингвосемиотика англоязычной ихтиосферы в диахронном освещении (V – XVII вв.) <i>А.С.Захарова</i> | 143 |
| Роль литературных институций в динамике литературного процесса в Амурской области в 1950-е гг. <i>Н.В.Киреева</i> | 150 |
| Манипуляция общественным сознанием в англоязычных СМИ (на примере освещения катастрофы Боинга-777 в июле 2014 г.) <i>О.А.Максимчик</i> | 154 |
| Образ-схема «центр – периферия» в аспекте регулярной многозначности <i>Е.В.Резникова</i> | 158 |
| Пространство в романе Ф.М.Достоевского «Идиот» <i>Н.В.Сабаева</i> | 162 |
| Лингвоконцептуальные лакуны: интракультурный аспект <i>Е.В.Савицкая</i> | 165 |
| Динамика концептосферы «Education» в современном англоязычном образовательном дискурсе: на материале серии учебных пособий «Outcomes» <i>Ю.С.Сарайкина</i> | 169 |
| Структурные, семантические и мотивационные особенности цветообозначений на базе этнонимов и топонимов в английском языке <i>В.Н.Федорцова, А.Б.Тархова</i> | 173 |
| К вопросу о сущности языковых лакун <i>О.Н.Шалифова, Е.В.Савицкая</i> | 178 |
| ФИЛОСОФИЯ | |
| Междисциплинарные основания гламура <i>Т.В.Борисова, М.А.Петина</i> | 184 |
| Исторический опыт как опыт прошлого: содержание и структура <i>О.В.Герасимов</i> | 188 |
| «Мыслящий диалог» как жизнь философии <i>В.А.Конев</i> | 192 |
| Амбивалентность власти: мифо-теологический аспект <i>М.А.Корецкая</i> | 196 |
| Контуры неклассической эстетики (эстетика Другого как феноменология эстетических расположений) <i>С.А.Лишаев</i> | 201 |
| Мартин Хайдеггер: архитектоника изначальных модальностей культуры <i>В.Б.Мальшев</i> | 207 |

Содержание

| | |
|--|-----|
| Экзистенциалы спорта в гламуре <i>С.Н.Медведев, О.С.Степанова</i> | 211 |
| Смысловые возможности культурной эпохи как «уникальный путь к себе...» <i>Н.Л.Новикова</i> | 214 |
| Художественный образ и наследие <i>С.В.Соловьева</i> | 218 |
| Специфика применения метода классификации в гуманитарном знании <i>М.В.Стёпкина</i> | 222 |
| КУЛЬТУРОЛОГИЯ | |
| Мода как социально-культурное явление <i>С.В.Валиулина</i> | 225 |
| Толкование сновидений в культуре и системе наук о человеке в период раннего христианства (II – IV вв.) <i>Ю.В.Кузнецова</i> | 228 |
| Национально-культурная идентичность в условиях глобализирующейся реальности <i>Э.А.Куруленко, Д.Н.Нефёдова</i> | 231 |
| ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ | |
| Актуальные стили в моде и частота их встречаемости в коллекциях дизайнеров <i>Н.В.Афанасьева</i> | 235 |
| Музыка русской народной хореографии (на материале традиционного песенного искусства молодёжи Самарской области) <i>Н.В.Бикметова</i> | 239 |
| Творческие принципы балетмейстеров советской хореодрамы (на примере спектаклей хореографов поколения 1960 – 80-х годов) <i>Р.Г.Володченков</i> | 243 |
| Танцевальная пластика мордвы как феномен портретной визуализации этнографического текста (XIX – XX вв.) <i>Н.И.Воронина, Н.А.Догорова</i> | 250 |
| Язык танца как феномен символической деятельности <i>Н.А.Догорова</i> | 255 |
| Среда жилых районов города как реагент отношения «субъект – архитектурное пространство» <i>Т.В.Каракова, К.Д.Барова</i> | 259 |
| Эстетическая проблема музыкальной интерпретации <i>Л.В.Кильдюшова</i> | 263 |
| Специфика взаимодействия внутреннего и внешнего пространства в архитектуре индустриальной эпохи <i>Я.И.Радулова</i> | 267 |
| Декоративно-прикладное искусство в сфере образования как фактор сохранения преемственности традиций <i>Н.В.Рябов</i> | 270 |
| Научно-исследовательские объекты как инновационные градостроительные комплексы в истории архитектуры <i>Д.С.Трифонкина</i> | 274 |
| «Новая визуальность» в свете теории кризиса искусства <i>Л.Л.Чакина</i> | 278 |