

УДК 94(47).083

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЕ ПРОСТРАНСТВО ПОВОЛЖСКОГО ГОРОДА ПЕРИОДА ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ В ДОКУМЕНТАХ РЕГИОНАЛЬНЫХ АРХИВОВ

© 2018 Е.Ю. Семенова

Поволжский филиал Института российской истории РАН, г. Самара
Самарский государственный технический университет
Самарский юридический институт ФСИН России

Статья поступила в редакцию 25.03.2018

В статье анализируется массив источниковой базы региональных архивов, содержащий материал о культурно-досуговых учреждениях и площадках. Представлена специфика выявления источников данного содержания в фондах региональных архивов. Раскрыты компоненты, представленные в источниках, позволяющие характеризовать культурно-досуговое пространство поволжского города в условиях Первой мировой войны.

Ключевые слова: региональные архивы, учреждения культуры, досуг, город, городское пространство, Первая мировая война, Поволжье, российская провинция.

Первая мировая война оказала значимое влияние на культурно-досуговую жизнь горожан тыловой провинции, привнеся в нее новые содержательные компоненты театрального и кинематографического репертуара, содействуя проявлению энтузиазма обывателей по самореализации в различных направлениях просветительской деятельности, корректируя ценовую политику в отношении творческой продукции и наличие ресурсной базы (помещений, работников в сфере культуры, творческой интеллигенции)¹.

Поволжские города являлись частью тылового региона, в полной мере испытавшего на себе «новации» военной поры.

Ценнейшие коллекции документов, содержащие сведения о культурно-досуговом пространстве поволжских городов, представлены в фондах ведущего центрального архива по данной проблематике, Российского государственного архива литературы и искусства².

Выявление источников по теме в фондах региональных архивов отличается рядом особенностей. Отметим, что фондовый комплекс материалов по интересующей проблематике, кажущийся довольно узким при первом ознакомлении с коллекцией региональных архивов, при методичной отработке информации по фондам представляет собой полновесный массив документов, раскрывающих разноплановые составляющие культурно-досуговых возможностей в городе военной поры.

Документальная база о культурно-досуговом

пространстве поволжского города в годы Первой мировой войны представлена в региональных архивах следующими группами источников.

1) Обширный комплекс документов по периоду июля 1914 г. - марта 1918 г. включают **делопроизводственные материалы**. Они содержат переписку, отчеты, рапорты, обзоры различных учреждений, ведомств, должностных лиц, обществ, содержащих разнообразную информацию.

Среди них выделяются *отчеты, обзоры о деятельности, переписка культурно-просветительских, научных, спортивных и иных обществ и учреждений и их подструктур*. Их поиск не составляет особого труда при наличии в региональном архиве специальных фондов, посвященных работе данных обществ и учреждений, датировка документов в которых охватывает в том числе интересующий нас период.

Так, в Центральном государственном архиве Самарской области (далее – ЦГАСО) представлены специальные фонды, освещающие работу Самарского археологического общества (Ф.429), Самарской губернской ученой архивной комиссии (Ф.518), Самарского губернского архивного бюро (Ф.–Р.780), Самарского научного краеведческого общества (Ф.–Р.558), Самарского городского музея (Ф.–Р.3795), Самарской Александровской публичной библиотеки (Ф.674). В Государственном архиве Астраханской области (далее – ГААО) содержится фонд Астраханского Петровского общества исследователей Астраханского края (Ф.857). В Центральном архиве Нижегородской области (далее – ЦАНО) находятся фонды Нижегородского отделения Императорского русского музыкального общества (Ф.564), Нижегородской городской общественной библиотеки (Ф.568. Оп.1781), Петровского исторического и художественного музея в

Семенова Екатерина Юрьевна, доктор исторических наук, доцент, старший научный сотрудник Поволжского филиала ИРИ РАН, профессор Самарского государственного технического университета, профессор Самарского юридического института Федеральной службы исполнения наказаний России.
E-mail: dashka129k@yandex.ru

г. Нижний Новгород (Ф.569. Оп.1779), Нижегородской губернской ученой архивной комиссии г. Н.Новгород (Ф.1411). Государственный архив Ярославской области (далее – ГАЯО) включает фонды Общества для исследования Ярославской губернии в естественно-историческом отношении (Ф.1541). В национальном архиве Республики Татарстан (далее – НА РТ) представлены фонды Казанского семейно-педагогического кружка (Ф.149), Казанского городского научно-промышленного музея (Ф. 780), Комитета Казанского общества трезвости (Ф.127). Государственный архив Саратовской области (далее – ГАСО) включает фонды Правления Общества народных университетов Саратовской губернии (Ф.560), Саратовского городского театра Саратовской городской управы (Ф.565), Художественного музея им. А.Н. Радищева в г. Саратов и Богдавленского рисовального училища (Ф.369), Саратовского речного яхт-клуба (Ф.373), Саратовского городского педагогического музея при городской исполнительной училищной комиссии (Ф.567), Кружка «Эсперанто» (Ф.1150), Комиссии народных чтений при Саратовском санитарном обществе (Ф.569). В Государственном архиве Ульяновской области (далее – ГАУО) содержится фонд Симбирской губернской ученой архивной комиссии (Ф.732). Государственный архив Пензенской области (далее – ГАПО) включает фонды Пензенского художественного училища имени Селиверстова (Ф.120), Пензенской губернской ученой архивной комиссии (Ф.131), Пензенского отделения Русского музыкального общества (Ф.317), Пензенского отделения Русского технического общества (Ф.442).

Информативная база документов из перечисленных фондов включает сведения о наличии мест и учреждений для реализации культурно-досуговых практик (театра, музея, библиотеки и т.п.), об их сокращении в связи с размещением новых групп городского населения³, о создании и деятельности просветительских, научных, образовательных обществ и объединений, о содержании театрального репертуара⁴ и тематике лекций, музейных экспозиций, о посещаемости культурно-досуговых учреждений⁵, о ценах на билеты⁶, о лицах, задействованных в организации и осуществлении культурного досуга горожан⁷.

При работе с данными фондами следует учитывать возможность содержания информации по более разноплановой культурно-досуговой проблематике, чем обозначено в названии фонда. Например, ряд просветительских обществ в своей деятельности сочетали лекционную, музейно-экспозиционную, образовательную и иные виды работы. Например, в фонде Ярославского естественно-исторического общества (ГАЯО. Ф.1541) представлены данные о работе музея Рыбинского отделения Ярославского естественно-исторического общества, динамике по-

сещаемости музея, категориях посетителей⁸. В фонде Самарской губернской ученой архивной комиссии (ЦГАСО. Ф.518) содержатся сведения не только о составе общества, специфике его функционирования, но и о работе самарского Городского публичного музея⁹.

К особой группе делопроизводственной документации следует отнести *переписку присутствий, комиссий, комитетов, совещаний как структурных подразделений органов местной власти*.

В частности, в Центральном государственном архиве Нижегородской области содержатся фонды Нижегородского по делам об обществах присутствия (Ф.73). Государственный архив Саратовской области включает фонды Саратовского губернского комитета попечительства о народной трезвости Главного управления неокладных сборов и казенных питей Министерства финансов (Ф.128), Саратовского губернского по делам об обществах и союзах присутствия МВД (Ф.176). В Центральном государственном архиве Самарской области содержатся фонды Самарского губернского попечительства о народной трезвости (Ф. 177), Самарской педагогической комиссии (Ф.416). В Государственном архиве Пензенской области представлен фонд Пензенского губернского по делам об обществах и союзах присутствия (Ф.16).

Данные фонды включают материалы об открывающихся и действующих обществах¹⁰, особенности работы каждого из них¹¹, статистику экскурсионного обслуживания¹² и наличности учреждений культурного досуга¹³, характеристики потребности общества в культурном досуге¹⁴.

Среди отмеченных фондов особого внимания заслуживает фонд губернского по делам об обществах и союзах присутствия. При его наличии можно выявить данные о запросах на открытие и динамику открытия обществ различной направленности, в том числе просветительских, научных и т.д.

Самостоятельной частью делопроизводственной документации является *отчетная документация представителей власти – донесения и рапорты чиновников жандармерии и полиции (органов юстиции и правопорядка)*, представленные в фондах городских полицейских управлений, городских полицмейстеров, губернских жандармских управлений, помощников начальников губернских жандармских управлений¹⁵. Лекторы или общества, организующие лекции, представляли запрос на устройство просветительской программы, в связи с чем данные документы оказались в соответствующих фондах. Представители правоохранительных структур реагировали на заявления о массовости публички в общественных местах и выпускали соответствующие приказы о соблюдении определенной численности посетителей в залах развлекательных уч-

реждений. Также на имя руководителей данных структур поступали отчеты о проведенных мероприятиях от более мелких чиновников структур и от проводивших мероприятие лиц. В данных фондах содержатся сведения об издательской деятельности¹⁶, о влиянии периодических изданий на настроения горожан¹⁷, о выступлениях в городе лекторов и тематике (по вопросам, с тезисами, полным содержанием) публичных просветительских лекций¹⁸, о восприятии просветительских лекций местным обществом¹⁹, о посещаемости театра²⁰, культурно-образовательных программ²¹, о стоимости театральных билетов²², об организации художественных выставок²³, о работе просветительских обществ²⁴.

Отдельно следует выделить *материалы переписки административных лиц – губернаторов и главназначествующих губерний (органов управления)*, которые представлены в фондах губернских правлений, канцелярий губернатора²⁵. Дела, размещенные в данных фондах, включают сведения о рубриках в периодических официальных изданиях и их содержании²⁶, о временной печатной продукции, выпускаемой «на злобу дня»²⁷, об открытии новых библиотек²⁸, о стоимости и количестве билетов, проданных в кинотеатры²⁹ и театры³⁰, о тематике публичных лекций³¹, о посещаемости кинотеатров³².

Уместным может быть привлечение *делопроизводственных материалов учреждений статистики* из фондов губернских статистических комитетов. Так, в фонде казанского губернского статистического комитета (НА РТ. Ф.359) представлены данные о библиотечной сети комитетов попечительств о народной трезвости в Казанской губернии, фонде литературы и посещаемости данных библиотек³³.

Стоит обратить внимание и на возможности использования *делопроизводственного материала учреждений самоуправления (городских управ, городских дум) – отчетов, журналов, докладов, переписки с ведомствами, организациями и различными лицами*. Они содержатся в фондах городских управ и городских дум³⁴. Данные документы включают сведения о городской культурно-досуговой среде, формируемой при участии органов самоуправления³⁵.

2) В самостоятельный блок документальной базы региональных архивов можно выделить *статистические материалы*. Они представлены в фондах обществ, в фондах органов управления, органов правопорядка, в фондах учреждений статистики. Данные материалы включают численные показатели посещаемости кинотеатров³⁶, театральных постановок³⁷, музеев³⁸, лекций³⁹ (по количеству проданных билетов за отчетный период), данные о днях показа спектаклей в сезонном репертуаре⁴⁰.

3) Немногочисленным по теме в региональных архивах, к сожалению, является материал,

представленный в *источниках личного происхождения*, сгруппированных в личных фондах, – *иллюстративные материалы, фотоматериалы*, собранные современниками событий⁴¹.

4) *Продукция временной и периодической печати* содержит вырезки из газет, афиши театральных и цирковых представлений. Данные материалы, характеризующие работу гастрольных цирковых, театральных и концертных коллективов и исполнителей, включает специализированный фонд НА РТ (Ф.171 Коллекция «Афиши и плакаты»)⁴². Отдельные вырезки из периодики со сведениями о работе кинематографа встречаются в фондах правоохранительных органов⁴³.

В комплексе материалы региональных фондов позволяют составить представление о компонентах культурно-досугового пространства поволжского города, существенным образом дополняют информативную базу по теме, полученную из фондов центральных архивов и периодической печати.

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ См., например: Андриец Г.А. Культурная жизнь дальневосточных городов в годы Первой мировой войны // Россия и АТР. 2015. №2 (88). С.229-242. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=23770636> (дата обращения: 20.02.2018); Заозерская Т.В. Кинематограф в провинциальном городе в годы Первой мировой войны (по материалам газеты «Архангельск», июль 1914 - март 1917 гг. // XX век и Россия: общество, реформы, революции [Электронный ресурс]: электрон. сб. Вып.5. Электрон. дан. Самара, 2017. С. 131–149. Режим доступа: http://sbornik.libsmr.ru/content/files/catalog1/sb20rus_05.pdf (дата обращения: 01.03.2018); Семенова Е.Ю. Влияние Первой мировой войны на садово-парковое пространство в тыловых городах России (по материалам Поволжья) // Первая мировая война в истории российской нации: сб. науч. ст. Междунар. науч.-практ. конф., посвященной 100-летию начала Первой мировой войны (г. Пенза, 10-11 июня 2014 г.) / Под общ. ред. О.А. Суховой, О.В. Ягова. Пенза, 2014: Изд-во ПГУ. С.143-146; Семенова Е.Ю. Культура Поволжья в годы Первой мировой войны (1914 - начало 1918 гг.). По материалам Самарской, Симбирской, Пензенской и Саратовской губерний. Самара: Самар. гос. техн. ун-т, 2007. 291 с.; Семенова Е.Ю. Российский город в годы Первой мировой войны (по материалам Поволжья): монография. Самара: Самар. гос. техн. ун-т, 2016. С.172-188; Шувалов Ю.Б. Досуговое чтение в годы Первой мировой войны: специфика и содержание (по материалам Пермской губернии) // Вестник Пермского университета. Серия: История. 2017. №4 (39). С.24-34. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://histvestnik.psu.ru/PDF/20174/03.pdf> (дата обращения: 25.02.2018).

² Семенова Е.Ю. Возможности источников личного происхождения в культурно-исторических исследованиях: из опыта работы с материалами личных фондов, фондов собраний и коллекций РГАЛИ // Культурно-исторические исследования в Поволжье:

- проблемы и перспективы: материалы III Всерос. науч.-методол. семинара (Самара, 26-27 октября 2015 г.) / М-во культуры РФ, СГИК. Самара: ООО «Книга», 2015. С.542-550.
- ³ См., например: Сведения о перемещении экспозиции музея Ростовского отделения Ярославского естественно-исторического общества // ГАЯО. Ф.1541. Оп.1. Д.24. Л.3, 23-24, 34, 40.
- ⁴ См., например: Материал о репертуаре Городского театра Саратова в сезон 1915-1916 гг. // ГАСО. Ф.565. Оп.1. Д.5; Д.7а; Д.8.
- ⁵ См., например: Сведения о посещаемости Городского театра Саратова в сентябре 1916 г. // ГАСО. Ф.565. Оп.1. Д.5. Л.5; Сведения о посещаемости нижегородского Петровского исторического и художественного музея в 1914-1916 гг. // ЦАНО. Ф.569. Оп.1779. Д.11. Л.25-26; Д.13. Л.12.
- ⁶ См., например, данные о ценах на обыкновенные спектакли в Городском театре Саратова в 1914 г. // ГАСО. Ф.565. Оп.1. Д.1. Л.1.
- ⁷ Например: ЦГАСО. Ф.429. Оп.1. Д.10. Л.1-2.
- ⁸ ГАЯО. Ф.1541. Оп.1. Д.24. Л.3, 23-24, 34, 40.
- ⁹ ЦГАСО. Ф.518. Оп.1. Д.7. Л.173-175.
- ¹⁰ См., например: Данные о регистрации пензенского педагогического общества имени К.Д. Ушинского // ГАПО. Ф.16. Оп.1. Д.827. Л.3-4, 14; Сведения о создании Общества Вольского Народного дома // ГАСО. Ф.176. Оп.1. Д.494. Л.1-16; Данные от Канцелярии нижегородского губернатора об обществах и союзах присутствия в Нижегородский статистический комитет о числе открытых по Нижегородской губернии в 1915 г. обществ циркуляром №20 от 14 февраля 1916 г. // ЦАНО. Ф.73. Оп.21. Д.418. Л.56-57.
- ¹¹ См., например: Материалы о деятельности Пензенского общества любителей естествознания в 1914-1918 гг. // ГАПО. Ф.16. Д.253. Л.15.
- ¹² См., например: Статистика экскурсионного обслуживания в музее сотрудниками Пензенского общества любителей естествознания в 1914-1916 гг. // ГАПО Ф.16. Оп.1. Д.838. Л.6-15.
- ¹³ См., например: Данные о народных аудиториях в г. Саратов // ГАСО. Ф.128. Оп.1. Д.184. Л.20.
- ¹⁴ См., например: Протокол заседания сметной комиссии Саратовского губернского попечительства о народной трезвости, декабрь 1914 г. // ГАСО. Ф.128. Оп.1. Д.174. Л.1-2.
- ¹⁵ В архивах Поволжья находятся следующие фонды: ГААО. Ф.289. Астраханский городской полицмейстер; Ф.290. Астраханское городское полицейское управление; ГАСО. Ф.1089. Помощник начальника Самарского губернского жандармского управления в Николаевском уезде, прикомандированный к Саратовскому губернскому жандармскому управлению; НА РТ. Ф.199. Казанское губернское жандармское управление; ЦАНО. Ф.342. Нижегородское городское полицейское управление Нижегородской губернии.
- ¹⁶ Например: Данные о начале выпуска в августе 1914 г. в г. Балаково агентских телеграмм // ОГУ ГАСО. Ф.1089. Оп.1. Д.638. Л.134.
- ¹⁷ Например: Оценка восприятия обществом данных из заметки в «Казанских губернских ведомостях» от 29 августа 1915 г. о назначении императора Главнокомандующим // НА РТ. Ф.199. Оп.1. Д.1021. Л.32; Данные об отношении к лубочным картинам с изображением войны среди самарской публики // ЦГА-СО. Ф.3. Оп.61. Д.26. Л.179.
- ¹⁸ Например: Прощение симбирскому губернатору о прочтении в Симбирске лекции сотрудником «Новой газеты» А.И. Хайдуковым «Великая европейская война» с приложением тезисов // ГАУО. Ф.76. Оп.1. Д.1122. Л.1; Данные о выступлении в Костроме В.Н. Бочкарева с лекцией «Для чего нужно продолжать войну» 10 января 1916 г. // Государственный архив Костромской области (далее – ГАКО). Ф.133. Оп.2. Т.10. Д.14379. Л.168-169; Сведения о лекциях, прочитанных в Астрахани при организации астраханского общества народных университетов и астраханского кружка птицеводства в 1915-1916 гг. // ГААО. Ф.289. Оп.1. Д.955. Л.19-27; Д.974. Л.9, 17, 35.
- ¹⁹ Например: Сведения о реакции публики, присутствовавшей на лекции С. Левидовой, прочитавшей «Былину о новгородском купце Садко» и «Каштанку» А.П. Чехова в Казани 7 февраля 1916 г. // НА РТ. Ф.199. Оп.2. Д.1596. Л.32.
- ²⁰ Например: Материалы о массовом посещении Городского театра в Нижнем Новгороде в январе 1916 г. // ЦАНО. Ф.342. Оп.1. Д.4401. Л.98; Данные о массовости посещения казанских театров в 1915 г. // НА РТ. Ф.199. Оп.2. Д.1563. Л.296; Сведения о посещаемости астраханских театров наследников Плотникова, «Русская Швейцария» и «Луна-Парк» в 1916 г. // ГААО. Ф.290. Оп.4. Т.2. Д.1468. Л.1-162.
- ²¹ Например: Данные о музыкальных курсах в Казани // НА РТ. Ф.199. Оп.2. Д.1596. Л.119-168.
- ²² Например: Сведения о стоимости билетов на гастрольные спектакли в Астрахани в 1916 г. // ГААО. Ф.290. Оп.4. Т.2. Д.1468. Л.1-3, 128-130, 145, 162.
- ²³ Например: Данные о первой периодической выставке художников-любителей в апреле 1916 г. и выставке боевых трофеев в октябре 1916 г. в Астрахани // ГААО. Ф.289. Оп.1. Д.951. Л.176; Ф.290. Оп.4. Т.2. Д.1468. Л.125.
- ²⁴ Например: Данные о работе Саратовского общества народных университетов // ГАСО. Ф.1. Оп.61. Д.9633. Л.47; Данные о работе нижегородского Общества по устройству летних санаторий // ЦАНО. Ф.2. Оп.6. Д.2887а. Л.12.
- ²⁵ ГАКО. Ф.133. Канцелярия костромского губернатора; ГАСО. Ф.1. Канцелярия Саратовского губернатора; ГАУО. Канцелярия Симбирского губернатора; ГАЯО. Ф.73. Канцелярия ярославского губернатора; ЦАНО. Ф.2. Канцелярия Нижегородского губернатора; ЦГАСО. Ф.1. Самарское губернское правление; Ф.3. Канцелярия самарского губернатора.
- ²⁶ Например: ЦГАСО. Ф.1. Оп.1. Д.5314. Л.20.
- ²⁷ Например: Сведения об издании Георгиевских памяток-таблиц // ЦГАСО. Ф.1. Оп.1. Д.5907. Л.34.
- ²⁸ Например: Данные об открытии библиотек в Ярославле в 1914 и 1915 гг. // ГАЯО. Ф.73. Оп.1. Т.3. Д.7529. Л.2об.-19.
- ²⁹ Например: Данные о посещаемости саратовского кинотеатра «Слава» 23 августа 1914 г. // ГАСО. Ф.1. Оп.1. Д.9282. Л.109-112.
- ³⁰ Например: Статистика продаж билетов в нижегородский Городской театр в июле-декабре 1917 г. // ЦАНО. Ф.2. Оп.6. Д.2893. Л.25-80.
- ³¹ Например: Сведения о лекциях, прочитанных в ярославском Демидовском Юридическом лицее в феврале 1917 г. // ГАЯО. Ф.73. Оп.3. Д.2839. Л.4.
- ³² Например: Данные о посещаемости кинотеатров в городах Нижегородской губернии в 1916 г. // ЦАНО. Ф.2. Оп.6. Д.2893. Л.18, 66, 70-73.

³³ НА РТ. Ф.359. Оп.1. Д.582. Л.1-177.

³⁴ Например: ГАСО. Ф.4. Саратовская городская управа.

³⁵ Например: Данные о работе детских площадок на территории садово-парковых зон в Саратове в 1915-1916 гг. // ГАСО. Ф.4. Оп.1. Д.3720. Л.2, 13, 16, 19.

³⁶ Например: Сведения о посещаемости кинотеатров в городах Нижегородской губернии в 1916 г. // ЦАНО. Ф.2. Оп.6. Д.2893. Л.18, 66, 70-73; Ф.342. Оп.1. Д.4401. Л.407-408.

³⁷ Например: Статистика продажи билетов на любительские театральные постановки в городах Нижегородской губернии в 1916 г. // ЦАНО. Ф.2. Оп.6. Д.2893. Л.25-28, 40-41, 43, 66-67, 70-73, 78-80.

³⁸ Например: Статистика платных посетителей Казанского городского музея в 1914-1916 гг. // НА РТ. Ф.780. Оп.1. Д.48. Л.31; Д.52. Л.7, 41; Д.56. Л.7, 14, 21, 26, 31.

³⁹ Например: Сведения о количестве проданных билетов на лекции казанского Общества народных университетов в 1914-1916 гг. // НА РТ. Ф.199. Оп.2. Д.1466. Л.376-380; Д.1543. Л.1-9, 54-58; Д.1596. Л.32-36.

⁴⁰ Например: Данные о ежедневном репертуаре саратовского городского театра // ГАСО. Ф.565. П.1. Д.5; Д.7.

⁴¹ Например: в ЦГАСО: Ф.673 – Преображенский Павел Александрович; Ф.352 – Елшин Александр Григорьевич.

⁴² Например: НА РТ. Ф.171. Оп.1. Д.576. Афиша городского театра драмы о спектаклях 1-2 ноября 1915 г.; Д.590. Афиша цирка братьев Никитиных, 22 ноября 1915 г.; Оп.2. Д.106. Афиша гастролей музыканта Федо Р. в здании Народного театра, 1916 г.

⁴³ Например: ЦАНО. Ф.342. Оп.1. Д.4401. Л.97; Оп.2. Д.63. Л.21, 21а.

CULTURAL AND LEISURE SPACE OF THE VOLGA REGION CITY DURING THE WORLD WAR I IN DOCUMENTS OF REGIONAL ARCHIVES

© 2018 E.Yu. Semenova

Volga Branch of the Institute of Russian History, Russian Academy of Sciences, Samara
Samara State Technical University
Samara Legal Institute of the Russian Federal Penitentiary Service

The article contains an analysis of the sources from regional archives which contains data on cultural and leisure institutions in Russian provincial towns. The author characterizes the specifics of identification of such sources in the funds of regional archives. The contents of the sources provide us with the grounds to characterize the cultural and leisure space of the Volga region city during the World War I.

Keywords: regional archives, cultural institutions, leisure, city, city space, World War I, Volga region, Russian province.