

ВИКТОР АЛЕКСЕЕВИЧ БОЧКАРЁВ (1906 – 1994)

© 2016 И.В.Попов

Попов Иван Владимирович (1925 – 2008) – доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Самарского государственного педагогического университета. Работал на кафедре до 2005 года. Статья И.В.Попова публикуется (в сокращении) по изд.: Самарские филологи: Виктор Алексеевич Бочкарёв / изд. 2-е, перераб. и доп. Самара, СГПУ, 2006. С. 5 – 14.

Виктор Алексеевич Бочкарёв родился 7 апреля 1906 г., в городе Саратове, в семье машиниста-железнодорожника. Начав учебу еще в дореволюционной гимназии, он окончил затем Саратовский университет и аспирантуру под руководством известного литературоведа А.П.Скафтымова. Вузовская работа В.А.Бочкарёва началась в 1932 г., в Саратовском пединституте. В августе 1934 г. он присутствовал на Первом Всесоюзном съезде советских писателей. С 1935 г. и до кончины – в декабре 1994 г. – вся преподавательская и научная деятельность В.А.Бочкарёва была связана с Куйбышевским педагогическим институтом (Самарским педагогическим университетом), без одного семестра – 60 лет! В Куйбышевском педагогическом институте В.А.Бочкарёв читал курсы истории русской литературы XVIII–XIX вв., истории русской критики, руководил спецсеминарами по творчеству А.Н.Островского и В.М.Гаршина, а также по проблемам революционно-демократической критики.

Научные интересы В.А.Бочкарёва сосредоточивались на творчестве писателей и литературных явлениях – малоисследованных, незаслуженно обойденных вниманием, подчас рассеянных в полубытых журналах и архивах. Темой его кандидатской диссертации, успешно защищенной в 1937 г. в Московском государственном пединституте им. В.И.Ленина, явилось творчество Н.П.Огарева, поэта и мыслителя. Диссертация Бочкарёва стала, по сути, первой основательной научной монографией об Огареве, к сожалению, так и не изданной. В том же 1937 г. В.А.Бочкарёв назначен деканом факультета русского языка и литературы, он вел большую общественную работу в стенах института и за его пределами, особенно в период Великой Отечественной войны.

Главным направлением научно-исследовательской деятельности В.А.Бочкарёва в дальнейшем становятся проблемы русской исторической драматургии. Сначала – исторические пьесы А.Н.Островского, затем более ранняя русская драматургия. Результат этого труда – фундаменталь-

ная двухтомная монография В.А.Бочкарёва «Русская историческая драматургия начала XIX в. (1800–1815)» и «Русская историческая драматургия периода подготовки восстания декабристов (1816–1825)», изданная в Куйбышеве (в 1959 – 1 том, в 1968 – 2 том). Эти книги написаны на основе докторской диссертации, успешно защищенной В.А.Бочкарёвым в Институте мировой литературы им. А.М.Горького в 1962 г.

Научная деятельность доктора филологических наук, профессора В.А.Бочкарёва весьма интенсивна и плодотворна. Он – автор глав об Островском и о драматургии 60-х гг. XIX в. в академическом трехтомнике «История русской литературы» (т. 3. М., 1964). Для собраний сочинений Островского (полное в 16 т., 1950–1951; и в 10 т., 1959) он подготовил тексты двух редакций пьесы «Воевода (Сон на Волге)», сопроводив их научными комментариями. В большой серии «Библиотеки поэта» вышел том «Стихотворная трагедия конца XVIII – начала XIX вв.» (М.; Л., 1964), подготовленный самарским ученым (вступительная статья, подготовка текстов и примечания – В.А.Бочкарёв). Кроме того, профессор Бочкарёв пишет об В.А.Озере, Н.И.Гнедиче, А.А.Шаховском, В.К.Кюхельбекере, П.А.Катенине, А.С.Грибоедове, А.С.Пушкине, В.Г.Белинском, А.И.Герцене, А.А.Григорьеве, Д.И.Писареве, И.С.Тургеневе и др.

В 1973 г. была организована В.А.Бочкарёвым большая (с выпуском межвузовского сборника) конференция, посвященная 150-летию со дня рождения А.Н.Островского, в которой приняли участие многие ученые СССР, специалисты по истории русской драматургии и театра, среди них – А.И.Ревякин, А.М.Гаркави, Н.С.Гродская и др.

В 1980-х гг. ученый обращается к старинным мастерам литературы, творившим с конца XVII до конца XVIII в. Десять лет неутомимого труда – и в свет вышли четыре научных книги: «У истоков русской исторической драматургии» (Куйбышев, 1981). «Русская историческая драматургия второй половины XVIII века» (Куйбышев, 1982), «Русская историческая драматургия последней трети XVIII

века» (Куйбышев, 1985) и «Русская историческая драматургия XVII–XVIII вв.» (М., 1988).

В 1993 г. В.А.Бочкарёв выпустил в свет учебное пособие (а фактически это была монография) «Трагедия А.С.Пушкина «Борис Годунов» и отечественная литературная традиция». Эта глубокая и новаторская работа явилась вершиной его неутомимого научного труда по изучению русской исторической драматургии – от самых ее истоков до исторических пьес А.Н.Островского включительно.

В.А.Бочкарёв отдавал себя науке до конца своих дней. В последние годы он уже не вел аудиторных занятий, но активно руководил аспирантами, участвовал в научных сборниках и конференциях. Так, в 1993 г. он организовал две межвузовских научных юбилейных конференции, одна из которых была посвящена 250-летию со дня рождения Г.Р.Державина, другая – 170-летию со дня рождения А.Н.Островского. На первой из этих конференций он выступил с докладом «О некоторых особенностях трагедии Г.Державина “Ирод и Мариамна”», на второй – со «Словом об Островском», которому ранее посвятил столько интересных и содержательных работ. В 1994 г. В.А.Бочкарёв написал большую статью «Трагедия А.С.Хомякова “Димитрий Самозванец” и ее место в развитии русской исторической драматургии», а также воспоминания о профессоре И.М.Машбиц-Верове (обе работы вышли в свет уже после кончины ученого).

В течение 30 лет, с 1952 г., В.А.Бочкарёв заведовал кафедрой русской и зарубежной литературы, руководил аспирантами, готовил специалистов для преподавания русской литературы в вузах – по исследовательским темам, охватывающим широкую область историко- и теоретико-литературных знаний. Кандидатские диссертации его аспирантов написаны и успешно защищены по проблемам драматургии и художественной прозы, лирики и литературной критики. Ученики В.А.Бочкарёва работают ныне в вузах Самары и во многих городах России: от Барнаула до Петербурга.

В.А.Бочкарёв являлся председателем ученого совета Куйбышевского пединститута по защите диссертаций историко-филологического цикла. В течение многих лет он был членом научного совета по проблеме «Русская классическая литература и ее международные связи» в Институте мировой литературы АН СССР. Он ежегодно принимал участие в межвузовских научно-методических конференциях, проводившихся в Москве; вел большую работу по рецензированию кандидатских и докторских диссертаций. Важная страница его жизни связана с Зональным объединением лите-

ратуроведческих кафедр университетов и пединституты Поволжья, созданным в 1960 г. по инициативе профессора Я.А.Ротковича, тогдашнего заведующего кафедрой литературы Куйбышевского пединститута.

В 1975 г., после смерти Я.А.Ротковича, председателем Зонального объединения литературоведов Поволжья стал В.А.Бочкарёв; он успешно руководил объединением в течение 20 лет. Первоначально объединение состояло из литературоведческих кафедр педагогических институтов поволжского региона. Большую роль в создании и укреплении его сыграли кафедры Астраханского, Волгоградского, Саратовского, Ульяновского, Оренбургского, Казанского и Горьковского пединститутов. Впоследствии объединение значительно расширилось. В него влились университетские кафедры Поволжья. Создался творческий союз, объединявший практически всех литературоведов большого региона. В Куйбышеве зональные конференции при жизни Виктора Алексеевича проводились четыре раза, последняя (уже самарская) конференция была организована в 1996 году, в год его 90-летия со дня рождения. Она являлась 25 по общему счету и посвящалась его памяти: литературоведы Поволжья приносили дань глубокого уважения своему земляку. Это было естественно и закономерно. В.А.Бочкарёв с середины 70-х гг. являлся главной фигурой Поволжского объединения литературоведческих кафедр, его душой и ревностным энтузиастом. Он отстаивал интересы объединения во всех инстанциях, вел широчайшую переписку с коллегами во всех городах зоны – от Твери до Астрахани и от Пензы до Уфы. Он принимал участие во всех организуемых волжанами форумах. На литературоведческих кафедрах региона Бочкарёва знали все. И сам Виктор Алексеевич, обладавший феноменальной памятью, знал поразительно много о научной деятельности поволжских филологов. Организаторская деятельность профессора В.А.Бочкарёва способствовала консолидации научных сил литературоведов Поволжья.

В.А.Бочкарёв скончался 5 декабря 1994 г. Поволжские литературоведы чтят память своего замечательного земляка, неутомимого труженика на ниве науки, нашего незабвенного учителя Виктора Алексеевича Бочкарёва.

VICTOR ALEKSEEVICH BOCHKARYOV (1906 – 1994)

© 2016 I.V. Popov

Popov Ivan Vladimirovich (1925 – 2008) is the Doctor of Philology, professor of department of the Russian and Foreign Literature of the Samara State Pedagogical University worked at the department till 2005. I.V. Popov's article is being published (in reduction) after vol: Samara Philologists: Victor Alekseevich Bochkaryov / vol. 2, re-written and supplemented Samara, SGPU, 2006, S. 5 – 14.

Victor Alekseevich Bochkaryov was born on April 7, 1906, in Saratov city, in the motorman's family. Having begun his study in a pre-revolutionary gymnasium, he graduated then from the Saratov University and completed postgraduate studies under the guidance of a famous literary scholar A.P. Skaf-tymov. High school work of V.A. Bochkaryov began in 1932, in the Saratov Teachers Training Institute. In August, 1934 he attended the First All-Union congress of the Soviet writers. Since 1935 and to his death in December, 1994 all teaching and scientific activity of V.A. Bochkaryov was connected with Kuibyshev Teacher Training Institute (The Samara Pedagogical University), 60 years but for one term! At Kuibyshev Teacher Training Institute V.A. Bochkaryov led the History of XVIII – XIX centuries' Russian literature and History of Russian criticism courses, guided special seminars devoted to the study of A.N. Ostrovsky and V.M. Garshin's works, and also to the problems of revolutionary-democratic criticism At Kuibyshev Teacher Training Institute.

Scientific interests of V.A. Bochkaryov were concentrated on the works of writers and little-studied, unfairly ignored, sometimes disseminated in half-forgotten journals and archives literary phenomena. The subject of his Master's thesis, successfully protected in 1937 at Moscow State Teachers Training Institute named after V.I. Lenin, was the study of works of N.P. Ogarev, a poet and philosopher. Bochkaryov's thesis became, in fact, the first thorough scientific monograph about Ogarev that unfortunately was not published. In that very 1937 V.A. Bochkaryov was appointed as a dean of Russian Language and Literature faculty. He conducted substantial public work in the Institute and beyond its limits, especially in the period of the Great Patriotic War.

Problems of Russian historical dramatic art become the main sphere of V.A. Bochkaryov's further research activity. Firstly, – historical plays of A.N. Ostrovsky, after that early Russian dramatic art. This work resulted into two-volume fundamental monograph of V.A. Bochkaryov "The Russian Historical Dramatic Art of the Beginning of the 19th Century (1800 – 1815)" and the "Russian Historical Dramatic

Art of the Period of Decembrist Revolt Preparation (1816 – 1825)" published in Kuibyshev (in 1959 – the 1st volume, in 1968 – the 2^d volume). These books are written on the basis of the Doctoral thesis which was successfully protected by V.A. Bochkaryov at A.M. Gorky Institute named after A.M. Gorky of the World Literature in 1962.

Scientific activity of the Doctor of Philology, professor V.A. Bochkaryov is very intensive and fruitful. He is the author of chapters about Ostrovsky and about dramatic art of the 60th of the 19th century in the academic three-volume edition "History of Russian Literature" (vol. 3. M, 1964). He wrote texts of two editions of the play "The Voivode (a Dream on the Volga)", having accompanied them with scientific comments, for collected works of Ostrovsky (full collection in 16 vol., 1950 – 1951; and a collection in 10 vol., 1959). A volume "Poetic Tragedy of the End of the 18th – the Beginning of the 19th Centuries" (M.; L., 1964), prepared by the Samara scientist (introductory article, preparation of texts and the notes by V.A. Bochkaryov) was released in the framework of the big series "Libraries of the Poet". Besides, professor Bochkaryov writes about V.A. Ozerov, N.I. Gnedich, A.A. Shakhovskiy, V.K. Küchelbecker, P.A. Katenine, A.S. Griboyedov, A.S. Pushkin, V.G. Belinsky, A.I. Herzen, A.A. Grigoriev, D.I. Pisarev, I.S. Turgenev, etc.

A big conference (with release of the interuniversity collection) devoted to the 150th anniversary of A.N. Ostrovsky was organized by V.A. Bochkaryov in 1973. Many scientists of the USSR, experts in history of the Russian dramatic art and theater took part in it. A.I. Revyakin, A.M. Garkavi, N.S. Grodskaya, etc. were among the participants.

In the 1980th the scientist turns to ancient masters of literature who had been creating their works since the end of the 17th till the end of the 18th century. Ten years of assiduous work and four scientific books went out: "At the Sources of Russian Historical Dramatic Art" (Kuibyshev, 1981), "The Russian Historical Dramatic Art of the Second Half of the 18th Century" (Kuibyshev, 1982), "The Russian Historical Dramatic Art of the Last Third of the 18th Century" (Kuibyshev, 1985) and "The Russian His-

torical Dramatic Art of the 17th – 18th Centuries" (M., 1988).

In 1993 V.A.Bochkaryov published the study guide (it was the monograph in reality) "A.S.Pushkin's Tragedy "Boris Godunov" and Domestic Literary Tradition". This deep and innovative work was the top of his tireless scientific activity in the sphere of Russian historical dramatic art study – from its sources to historical plays of A.N.Ostrovsky inclusively.

V.A.Bochkaryov put himself to science to the rest of his life. Over his last years he did not conduct classroom activity anymore, but guided postgraduate students, participated in scientific conferences and wrote articles for academic journals. So, in 1993 he organized two interuniversity scientific anniversary conferences. One of them was devoted to the 250th anniversary of G.R.Derzhavin, another one to the 170th anniversary of A.N.Ostrovsky. At the first conference he made a report "About Some Features of G.Derzhavin's Tragedy "Herod and Mariamna", at the second one "The Word about Ostrovsky" to whom he had dedicated so many interesting and substantial works before. In 1994 V.A.Bochkaryov wrote a big article "A.S.Homyakov's Tragedy "Dimitrii Samozvanets" («Dimotrii the Imposter») and Its Place in the Development of Russian Historical Dramatic Art" along with the memories about professor I.M.Mashbits-Verov (both works were published after the scientist's death).

Within 30 years, beginning from 1952, V.A.Bochkaryov had been managing the department of Russian and Foreign Literature, guiding the works of postgraduate students, training experts for Russian literature teaching in higher education institutions according to scientific topics covering wide area of historical and theoretical-literary knowledge. Master's theses, related to the problems of dramatic art and art prose, lyrics and literary criticism, of his postgraduate students were written and successfully protected. Nowadays V.A.Bochkaryov's pupils work in higher education institutions of Samara and in many cities of Russia: from Barnaul to St. Petersburg.

V.A.Bochkaryov was the chairman of historical and philological Dissertation Supervisory Committee of Kuibyshev Teachers Training Institute. For many years he was a member of "Russian Classical Literature and its International Connections" academic council at the Institute of the World Literature of Academy of Sciences of the USSR. He took part in the interuniversity scientific and methodical

conferences held in Moscow every year; conducted a lot of work on reviewing of master's and doctoral dissertations. The important page of his life is connected with the Zone association of literary departments of the Volga region Universities and Teachers Training Institutes created in 1960 upon an initiative of professor Ya.A.Rotkovich, who was the head of the department of literature of Kuibyshev Teachers Training Institute.

In 1975, after Ya.A.Rotkovich's death, V.A.Bochkaryov became the chairman of the Volga region Zone association of literary scholars; he managed association for 20 years successfully. Originally the association consisted of literary departments of Teachers Training Institutes of the Volga region. The departments of Astrakhan, Volgograd, Saratov, Ulyanovsk, Orenburg, Kazan and Gorky Teachers Training Institutes played a big role in creation and strengthening of the association. Later the association was extended considerably. University departments of the Volga region joined it. The creative union embracing practically all literary scholars of the big region was formed. Zone conferences were held in Kuibyshev four times during Victor Alekseevich's lifetime. The last one (in Samara already) was organized in 1996, a year of his 90th anniversary. It was the 25th conference and was devoted to the memory of V.A.Bochkaryov: literary scholars of the Volga region payed deep respect to their fellow countryman. It was natural and logical. Since the middle of the 70th V.A.Bochkaryov was the main figure of the Volga region literary departments association, its soul and committed enthusiast. He protected the interests of the association on all levels of authority, conducted the broadest correspondence with the colleagues in all cities of a zone – from Tver to Astrakhan and from Penza to Ufa. He participated in all forums organized by the residents of the Volga region. Everybody at the literary departments of the region knew Bochkaryov. And Victor Alekseevich himself possessing phenomenal memory knew amazingly much about scientific activity of the Volga region philologists. Managerial activity of professor V.A.Bochkaryov promoted consolidation of scientific forces of literary scholars of the Volga region.

V.A.Bochkaryov died on the 5th of December, 1994. The Volga region literary scholars commemorate their remarkable fellow countryman, tireless toiler on the field of science, our unforgettable teacher Victor Alekseevich Bochkaryov.