

УДК 069.1(045):378

## МУЗЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

© 2016 И.А.Зеткина

*Зеткина Ирина Александровна, доктор культурологии, профессор кафедры всеобщей истории,  
Директор музейного комплекса «История образования в мордовском крае». E-mail: [irzet@mail.ru](mailto:irzet@mail.ru)*

Мордовский государственный педагогический институт им. М.Е.Евсевьева,  
Саранск, Россия

Статья поступила в редакцию 21.03.2016

Российские школьные музеи – во многом уникальное музейное и педагогическое явление. Как и школьные музеи в Европе и Америке, они создаются при школах, но тематически не являются «детскими», «педагогическими», «учебными» музеями, как в других странах. Школьные музеи, по классификации российских музееведов, предназначенные для повышения эффективности учебно-воспитательного процесса, развития познавательной и творческой активности учащихся, формирования у них навыков ценностно-ориентированного отношения к историко-культурному наследию, приобщения к нему, создаются на базе общеобразовательного учебного заведения как музеи широкого профиля, как центры интегрированной в учебно-воспитательный процесс музейно-педагогической и краеведческой работы. Сложность задач музеев современной школы детерминирует характер вызовов, стоящих перед педагогикой, культурологией и музееведением. Институционализация музейной педагогики как отрасли междисциплинарного гуманитарного знания состоялась четверть века назад. Молодая наука переживает период развития. Формируется терминология дисциплины, например, продолжают оставаться неразведенными такие базовые понятия, как «урок в музее» и «музейный урок». Остается открытой проблема содержательного наполнения профессиональной компетенции в музейной педагогике. Научная и методическая литература, посвященная работе школьных музеев, делает акцент на их внеурочной и воспитательной деятельности. Статья посвящена анализу роли музея образовательного учреждения в современном образовательном процессе.

*Ключевые слова:* компетентностный подход к образованию, краеведение, патриотическое воспитание, школьный музей.

*«Музейный мир охватывает не только подлежащие сохранению и включению в современную культуру объекты, но и всю совокупность учреждений, людей, идей, выполняющих эти задачи. В процессе включения объектов в современную культуру, их актуализации в рамках музейного мира формируется особая историко-культурная среда, активно влияющая на культуру настоящего и будущего».*  
*Российская музейная энцикл. М., 2001. Т. 1. – С. 5.*

Первые десятилетия XXI-го века в сфере российского образования ярко характеризуются модернизацией и поиском инновационных механизмов ее достижения. На наш взгляд, важно, что при реализации гуманитарного принципа образования документы последнего десятилетия ориентируют научное и педагогическое сообщества на усиленное взаимодействие учреждений культуры и образования. Это, в частности, отразилось на расширении музейной аудитории, активизации просвещенческого компонента в работе музеев, на росте внимания к музейной педагогике как междисциплинарной отрасли знания. Показа-

тельно и возрождение к жизни традиционных для России музеев образовательных учреждений: школьных музеев, музеев вузов и колледжей и т.д. Разнообразные по направлению, эти музеи реализуют общую социальную функцию образовательного института, сложившуюся еще в XVIII веке [1].

Российские школьные музеи – во многом уникальное музейное и педагогическое явление. Как и школьные музеи в Европе и Америке, они создаются при школах, но тематически не являются «детскими», «педагогическими», «учебными» музеями, как в других странах. Школьные музеи, по классификации российских музееведов, предназначенные для повышения эффективности учебно-воспитательного процесса, развития познавательной и творческой активности учащихся, формирования у них навыков ценностно-ориентированного отношения к историко-культурному наследию, приобщения к нему [2], создаются на базе общеобразовательного учебного заведения как музеи широкого профиля, как центры интегрирован-

ной в учебно-воспитательный процесс музейно-педагогической и краеведческой работы [3].

«Золотой век» школьных музеев приходится на конец XIX – первые десятилетия XX века. Российская реформаторская педагогика искала варианты отказа от универсализма классно-урочной системы в активизации учебной активности ученика. В результате возникают предложения расширения традиционного содержания образования через потенциал новой дисциплины – «Отчизноведение» (Н.Х.Вессель, 1862 г., К.Д.Ушинский, 1864 г., П.Н.Белоха, 1867 г.), «Краеведение» (В.П.Вахтеров, Л.Н.Толстой, 1870 – 1880 гг., И.Н.Маньков, В.Я.Уланова, 1914 г.) «Родиноведение» (С.А.Аржанов, В.Е.Глаздуновский, 1920-е гг.). В основе ее лежали личные наблюдения учащихся и использование в учебниках местного материала. В теории трудовой школы (С.Т.Шацкий) популярностью пользовались экскурсионный метод обучения и метод проектов. Пространство школьного музея представляло оптимальные организационно-педагогические возможности для их реализации. В 1930 – 1940-е годы краеведческая деятельность составляла основу работы школьных музеев [4].

Со второй половины 1950-х годов школьные музеи развиваются в рамках широкомасштабных акций комсомольской и пионерской организаций СССР. Самыми популярными в тематике становятся музеи боевой славы, посвященные событиям Великой Отечественной войны, подвигу земляков-героев. Но, по признанию современных музееведов, эти музеи чаще всего были «формальным отражением истории школы и ее руководства» [5]. Хотя трудом учителей-энтузиастов именно школьные музеи стали центром культурной жизни села, стимулировали деятельный интерес к родной истории, к краеведческому поиску, в который включались учителя, непрофессиональные энтузиасты и, что было наиболее важно, учащиеся – дети, подростки и молодежь.

Краеведение и сегодня определяется ведущим направлением деятельности школьного музея: «Современный музей образовательного учреждения (школьный музей) является уникальной точкой преломления культуры и образования. Перспективы его развития обусловлены развитием краеведения и туристско-краеведческой деятельности учащихся. Усиление краеведческой составляющей образования, особенно если оно осуществляется на базе школьного музея, – позитивная тенденция нашего времени и лучшая основа для патриотического воспитания подрастающего поколения» [6].

Обращение к традиционной теме школьных музеев происходит на новом этапе их развития и в контексте качественно иных, по сравнению с советским этапом, требований к школьному музею государства, общества и педагогического сообщества. Как показывает анализ государственных программ в области образования и молодежной политики [7], реальной педагогической практики средних общеобразовательных учреждений Республики Мордовия, школьный музей занял прочное место в образовательной деятельности школ, в процессе воспитания, в культурной жизни социума. И зачастую именно краеведческая тема становится обоснованием создания музея и обеспечивает если не уникальность, то оригинальность его экспозиционного материала и возможности формирования и расширения коллекций. Чаще всего именно краеведческие школьные музеи пополняют музейные фонды России редкими материалами.

Тематическая направленность музеев образовательных учреждений республики Мордовия достаточно разнообразна и широко представлена. Это историко-краеведческие, художественные, этнографические музеи, музеи народного быта и промыслов, культуры, истории школы, мемориальные музеи великих земляков. При этом очевидно явное преобладание музеев военно-исторического профиля: из 52 музеев МОУ г. Саранска 47 были связаны именно с этой тематикой.

Экспозиции музеев военно-исторического профиля посвящены событиям и участникам Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг. Так, здесь можно найти богатейшие материалы, посвященные истории Рославльской дивизии, формировавшейся на территории Мордовии, материалы, рассказывающие об истории эвакуационных госпиталей, располагавшихся в зданиях школ; достаточно интересна экспозиция музея фронтового кинооператора В.А.Сущинского и т.д. Кроме того, в ряде школьных музеев можно видеть стенды, посвященные героям локальных конфликтов, истории кадетского движения и т.д. В 2014 г. в программе поисковой деятельности многих школьных музеев появилось направление, посвященное землякам – героям Первой мировой войны. Популярность военно-исторического профиля школьных музеев, на наш взгляд, связана с традиционной привлекательностью героической военной истории для подростков и значительными возможностями в выстраивании содержательного и организационного компонентов патриотической работы с учащимися.

Тема патриотизма обрела сегодня характер национальной идеи. Но школьный музей, посвященный, например, истории села, обладающий «правдой места», убеждающий эмоциональностью устной истории, самостоятельно собранной учащимися-корреспондентами у старожилов, обладает огромным потенциалом для процесса воспитания патриота и гражданина.

Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования последнего поколения требует учета региональных, национально-культурных особенностей народов Российской Федерации в образовательной деятельности школ. При этом характер реализации национально-регионального компонента (НРК) содержания образования находится в ведении конкретного образовательного учреждения. Именно музеи школ позволяют наполнить НРК по-настоящему зримым и важным содержанием, обеспечивающим передачу социальной памяти в нетрадиционном образовательном пространстве «музейности», максимально приближенном к обучающемуся, а музейные предметы обретают образовательную коннотацию.

Ориентация современного образования на компетентностный подход усиливает значение музея в учебной деятельности образовательного учреждения, формирует качественно новый тип познавательных-коммуникативных стратегий. Образовательная деятельность присутствует в любом музее, сопутствуя основным направлениям его работы, в то время как в школьном музее она является органичной частью целостного образовательного процесса. Деятельность школьного музея сегодня приобрела новый дискурс через совпадение традиционной собирательской, коллекционной, исследовательской и экспозиционной работы с учебными целями, достигаемыми в процессе преподавания учебных предметов. Качественные характеристики культурно-образовательного пространства, «в котором социокуль-

турная и педагогическая среда представляет собой единую систему условий для личностного и творческого развития и воспитания всех субъектов образовательного процесса» [8], наполняют содержанием такие новые дидактические категории, как метапредметные связи, универсальные учебные действия, индивидуальные образовательные маршруты и т.д. Культуротворчество через деятельность школьного музея успешно транспонируется в учебный процесс, обеспечивая творческую самореализацию личности, наполняя дополнительным содержанием принципы гуманизации и гуманитаризации образования.

Сложность задач музеев современной школы детерминирует характер вызовов, стоящих перед педагогикой, культурологией и музееведением. Институализация музейной педагогики как отрасли междисциплинарного гуманитарного знания состоялась четверть века назад. Молодая наука переживает период развития. Формируется терминология дисциплины, например, продолжают оставаться неразведенными такие базовые понятия, как «урок в музее» и «музейный урок» [9]. Остается открытой проблема содержательного наполнения профессиональной компетенции в музейной педагогике [10]. Научная и методическая литература, посвященная работе школьных музеев, делает акцент на их внеурочной и воспитательной деятельности.

Школьные музеи с момента своего возникновения стали уникальным явлением единства культуры и образования, интерактивным, живым пространством, свободным от опасности стать «фактумом забытых вещей» (Ю.Домбровский). Школьный музей как никакой другой свободен от консервации прошлого: характер аудитории, посетителей и сотрудников, главным образом, педагогов и обучающихся, естественно обеспечивают культурную связь прошлого, настоящего и будущего.

1. Сотникова, С.И. Музеология. М., Дрофа, 2010. 190 с.
2. Тельчаров, А.Д. Музееведение. М., Научный мир, 2011. 184 с. С. 109 – 110.
3. Столяров, Б.А. Музейная педагогика. – М., Высшая школа, 2004. 216 с. С.53.
4. Юхневич, М.Ю. Я поведу тебя в музей: учеб. пособ. по музейной педагогике. М., РИК, 2001. 223 с. С. 101.
5. Столяров, Б.А. Музейная педагогика .... С. 53.
6. Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06-11. <http://www.turcentrrf.ru/d/358156/d/02>
7. См. напр.: Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее) // Приложение к письму Минобрнауки России от 12.03.2003 г. № 28-51-181/ 16. <http://www.edu53.ru/np-includes/upload/2014/10/31/6453> ; Профессиональный стандарт педагога. [http://www.ug.ru/new\\_standards](http://www.ug.ru/new_standards); Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. <http://www.council.gov.ru/media>

[/files/41d536d68ee9fec15756](#); Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897). [http:// www.rg.ru/2010/12/19/obrstandart-site-dok.html](http://www.rg.ru/2010/12/19/obrstandart-site-dok.html); Шмуратко, Д.В. Нужны ли школьные музеи в современной России? Анализ государственных программ и стратегий // Преподавание истории в школе. 2015. № 10. С. 42 – 45.

8. Столяров, Б.А. Педагогические аспекты образовательной деятельности музеев: учеб. пособ. для музейных педагогов и студентов гуманитарно-художественных вузов. СПб., ГРМ, 2013. 316 с. С.56.
9. Шляхтина, Л.М. Основы музейного дела: теория и практика: учеб. пособ. 2-е изд. М., Высшая школа, 2009. 183 с. С.134.
10. Музей и образование: контексты и перспективы сотрудничества. Материалы международной научно-практической конференции, посвященной 25-летию отдела «Российский центр музейной педагогики детского творчества» Русского музея: сб. ст. СПб., ГРМ, 2015. 312 с.

## MUSEUM OF EDUCATIONAL INSTITUTION

© 2016 I.A.Zetkina

*Irina Aleksandrovna Zetkina, doctor of cultural science, professor of department of general history, Director of the museum complex "Education History in the Mordovian Region". E-mail: [irzet@mail.ru](mailto:irzet@mail.ru)*

### Mordovian state teacher training college of M.E.Evseyev

*The Russian school museums – in many respects the unique museum and pedagogical phenomenon. As well as the school museums in Europe and America, they are created at schools, but thematically are not the "children's", "pedagogical", "educational" museums, as in other countries. The school museums, on the classifications of the Russian specialists in museum management intended for increase in efficiency of teaching and educational process, development of informative and creative activity of pupils, formation of skills of the value-oriented relation at them to historical and cultural heritage, familiarizing with it are created on the basis of general education educational institution as the museums of a wide profile, as the centers of the museum and pedagogical and local history work integrated into teaching and educational process. Complexity of tasks of the museums of modern school determines character of the calls facing pedagogics, cultural science and museology. The institutionalization of museum pedagogics as branches of cross-disciplinary humanitarian knowledge took place quarter of the century back. The young science endures the development period. Discipline terminology is formed, for example, continue to remain not divorced such basic concepts as "a lesson in the museum" and "a museum lesson". There is open a problem of substantial filling of professional competence of museum pedagogics. The scientific and methodical literature devoted to work of the school museums places emphasis on their extracurricular and educational activities. Article is devoted to the analysis of a role of the museum of educational institution in modern educational process.*

*Keywords:* competence-based approach to education, study of local lore, patriotic education, school museum.

1. Sotnikova, S.I. Muzeologiya (Museology). M., Drofa, 2010. 190 s.
2. Tel'charov, A.D. Muzevedenie (Museology). M., Nauchnyi mir, 2011. 184 s. S. 109–110.
3. Stoliarov, B.A. Muzeinaia pedagogika (Museum pedagogics). M., Vysshiaia shkola, 2004. 216 s. S.53.
4. Iukhnovich, M.Iu. Ia povedu tebia v muzei: ucheb. posob. po muzeinoi pedagogike (I will take you to the museum: studies. study guide of museum pedagogics). M., RIK, 2001. 223 s. S. 101.
5. Stoliarov, B.A. Muzeinaia pedagogika (Museum pedagogics).... S. 53.
6. Metodicheskie rekomendatsii po organizatsii deiatel'nosti shkol'nykh muzeev i razvitiu detskikh kraeved-cheskikh ob"edinenii (Methodical recommendations for the organization of activity of school museums and development of children's local history associations). Prilozhenie k pis'mu Departamenta molodezhnoi politiki, vospitaniia i sotsial'noi zashchity detei Minobrnauki Rossii ot 12 ianvaria 2007 g. № 06-11. [http:// www.turcentrf.ru/d/358156/d/02](http://www.turcentrf.ru/d/358156/d/02)
7. Sm. napr.: Primernoe polozhenie o muzee obrazovatel'nogo uchrezhdeniia (shkol'nom muzee) (Approximate provision of the museum of an educational institution (school museum) // Prilozhenie k pis'mu Minobrazovaniia Rossii ot 12.03.2003 g. № 28-51-181/ 16. [http:// www.edu53.ru/np-includes/upload/2014/10/31/6453](http://www.edu53.ru/np-includes/upload/2014/10/31/6453); Professional'nyi standart pedagoga (Professional standard of a teacher). [http:// www.ug.ru/new\\_standards](http://www.ug.ru/new_standards); Strategii razvitiia vospitaniia v Rossiiskoi federatsii na period do 2025 goda (The strategy of development of education in Russian Federation for the period till 2025). [http:// www.council.gov.ru/media /files/41d536d68ee9fec15756](http://www.council.gov.ru/media/files/41d536d68ee9fec15756); Federal'nyi gosudarstvennyi obrazovatel'nyi standart obshchego obrazovaniia (Federal State educational standard of general education) (utverzhen prikazom Ministerstva obrazovaniia i nauki Rossiiskoi Federatsii ot 17 dekabريا 2010 g. № 1897). [http:// www.rg.ru/2010/12/19/obrstandart-site-dok.html](http://www.rg.ru/2010/12/19/obrstandart-site-dok.html) ; Shmuratko, D.V. Nuzhny li shkol'nye muzei v sovremennoi Rossii? Analiz gosudarstvennykh programm i strategii (Does modern Russia need school museums? Analysis of State programs and strategy) // Prepodavanie istorii v shkole. 2015. № 10. S. 42–45.

8. Stoliarov, B.A. Pedagogicheskie aspekty obrazovatel'noi deiatel'nosti muzeev (Pedagogical aspects of educational activity of the museums): ucheb. posob. dlia muzei-nykh pedagogov i studentov gumanitarno-khudozhestvennykh vuzov. SPb., GRM, 2013. 316 s. S.56.
9. Shliakhtina, L.M. Osnovy muzeinogo dela: teoriia i praktika (Basis of museum business: theory and practice): ucheb. posob. 2-e izd. M., Vysshaia shkola, 2009. 183 s. S.134.
10. Muzei i obrazovanie: konteksty i perspektivy sotrudnichestva. Materialy mezhdunarodnoi nauchno-prakticheskoi konferentsii, posviashchennoi 25-letiiu otdela «Rossiiskii tsentr muzeinoi pedagogiki det-skogo tvorchestva» Russkogo muzeia (Museum and education: contexts and prospects of cooperation. Materials of the international scientific and practical conference devoted to the 25<sup>th</sup> anniversary of the department "Russian Center of Museum Pedagogics of Children's Creativity" of the Russian museum): sb. st. SPb., GRM, 2015. 312 s.