

| СОДЕРЖАНИЕ | |
|---|-----|
| «ИЗВЕСТИЯ САМАРСКОГО НАУЧНОГО ЦЕНТРА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки» | |
| Том 18, номер 1(2), 2016 | |
| НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ | |
| Виктор Алексеевич Бочкарёв (1906 – 1994) <i>И.В.Попов</i> | 135 |
| Теория и методика профессионального филологического образования: XXXV Международная конференция Зонального объединения литературоведов Поволжья (Третьи Бочкарёвские чтения) <i>О.М.Буранок</i> | 139 |
| СОЦИАЛЬНЫЕ НАУКИ | |
| Литературное образование и проблема читателя в современной школе <i>А.С.Акбашева</i> | 145 |
| Некоторые аспекты формирования контингента бакалавриата (на примере факультета экономики и управления СГАУ) <i>О.М.Буранок, Л.С.Клентак, Е.С.Шалькова</i> | 150 |
| Актуальные вопросы истории зарубежной литературы и методики ее преподавания в вузе <i>В.Н.Димитриева</i> | 158 |
| Музей образовательного учреждения <i>И.А.Зеткина</i> | 162 |
| Формирование проективной компетентности учителя в условиях использования современных компьютерных технологий <i>Г.В.Зыкова, А.С.Попов</i> | 167 |
| Аспекты понятия «нравственность» в российских и зарубежных исследованиях <i>И.П.Маргун</i> | 173 |
| ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ | |
| Письма самарских литературоведов в личном архиве Е.Г.Бушканца <i>Л.Е.Бушканец</i> | 177 |
| Концепция человека в повести В.Г.Распутина «Прощание с Матёрой» <i>Ю.О.Васильева</i> | 183 |
| Теория интертекста в филологии: основные этапы исторического формирования <i>Т.Н.Васильчикова</i> | 189 |
| Оценка ассимиляции грамматического варианта при его восприятии в экстралингвистически дифференцированных реализациях <i>Ю.А.Дубовский, Т.Б.Заграевская</i> | 197 |
| Лексикографическая регистрация социолектной номинации англоязычного афроэтносубъязыка <i>Т.Б.Заграевская</i> | 204 |
| Путевые очерки Ф.Д.Нефедова (поэтика народнического травелога) <i>В.Н.Крылов</i> | 214 |
| Нарративные тактики А.И.Солжиницына в повести «Раковый корпус». К проблеме формирования художественного метода писателя <i>И.Ю.Кудинова</i> | 218 |

Содержание

| | |
|---|-----|
| Из неизданных писем А.К.Толстого к Б.М.Маркевичу <i>М.Никё</i> | 223 |
| Литературная культура и ее функции <i>А.Н.Пашкуров</i> | 230 |
| Функционирование экзистенциальных концептов “жизнь” и “смерть” в художественно-языковой картине мира романа В.Вулф «На маяк» <i>Н.Э.Петрова</i> | 234 |
| «Портрет Дориана Грея» О.Уайльда: структура сюжета <i>В.И.Пимонов, Е.И.Слаутин</i> | 240 |
| Знаково-символический контекст культуры <i>В.М.Привалова</i> | 247 |
| Влияние природно-климатических факторов на взаимодействие внутреннего и внешнего пространства в архитектуре малоэтажного жилища <i>Я.И.Радулова</i> | 252 |
| «Человек заблуждающийся» в художественно-философской рецепции А.Н.Радищева <i>Э.А.Радь</i> | 256 |
| Жанр послания в лирике А.А.Шишкова <i>А.И.Разживин (Ключёвский)</i> | 260 |
| «Сценарий звукового кинофильма» И.Ильфа и Е.Петрова: функции водевильной поэтики <i>М.А.Шеленок</i> | 264 |
| Тургенев и Гете. Нечто о психопоэтике, Эросе и Красоте <i>В.Г.Щукин</i> | 268 |
| Система ценностей главного героя книги З.Прилепина «Грех» <i>Л.С.Янковская</i> | 277 |
| МЕДИКО-БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ | |
| Распространенность и интенсивность кариеса жевательной группы зубов, с разрушением контактных поверхностей <i>А.С.Маркин</i> | 282 |

CONTENTS

«IZVESTIYA OF THE SAMARA SCIENCE CENTRE OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES.
Social, humanitarian, medicobiological sciences»

Volume 18, number 1(2), 2016

SCIENTIFIC LIFE

Victor Alekseevich Bochkaryov (1906 – 1994)

I.V.Popov

135

Theory and Technique of Professional Philological Education:

XXXV International Conference of Zone Association of Literary Scholars of the Volga region (Third Bochkaryovsky Readings)

O.M.Buranok

139

SOCIAL SCIENCES

Literary Education and Reader's Problems in Modern School

A.S.Akbasheva

145

Some Aspects of the Formation of the Bachelor's Programme Group (based on the example of the Department of Economics and Administration of SSAU)

O.M.Buranok, L.S.Klentak, E.S.Shalkova

150

The Topical Issues of History of Foreign Literature and Methods of Its University Teaching

V.N.Dimitrieva

158

Museum of Educational Institution

I.A.Zetkina

162

Formation of Project Competence of a Teacher in the Context of Modern Computer Technology Usage

G.V.Zykova, A.S.Popov

167

Aspects of the Concept "Morality" in Russian and Foreign Studies

I.P.Margun

173

HUMANITARIAN SCIENCES

The Letters from Samara Literary Scientists in the Private Archive of E.G.Bushkanets

L.E.Bushkanets

177

The Concept of Human in V.Rasputin's Novel "Farewell to Matyora"

Yu.O.Vasilieva

183

The Theory of Intertextuality in Philology: Main Stages of Historical Formation

T.N.Vasilchikova

189

The Assessment of Assimilation of a Grammatical Variant Perceived By Listeners with Different Extralinguistic Backgrounds

Yu.A. Dubovsky, T.B.Zagrayevskaya

197

Lexicographic Registration of Afro-American Sociolect Nomination

T.B.Zagrayevskaya

204

The Travel Essays of F.Nefedov (Poetics of Populist Travelogue)

V.N.Krylov

214

Narrative Tactics of A.I.Solzhenitsyn in the Short Novel "The Cancer Pavilion".

A Problem of Formation of the Author's Writing Techniques

I.Yu.Kudinova

218

| | |
|--|-----|
| From Unpublished Letters of A.K.Tolstoy to B.M.Markevich | 223 |
| <i>M.Nikyō</i> | |
| Literary Culture and its Aunctions | 230 |
| <i>A.N.Pashkurov</i> | |
| Functioning of Existential Concepts “Life” and “Death” in Literary-linguistic World | |
| Picture of Virginia Woolf’s Novel “To the Lighthouse” | 234 |
| <i>N.E.Petrova</i> | |
| “The Picture of Dorian Gray” by Oscar Wilde: the Plot Structure | 240 |
| <i>V.I.Pimonov, E.I.Slavutin</i> | |
| Sign and Symbolic Context of Culture | 247 |
| <i>V.M.Privalova</i> | |
| Effect of Climatic Factors of the Environment on the Interaction of Internal and External Space in the Architecture of Low-rise Housing | 252 |
| <i>Y.I.Radulova</i> | |
| “The Person Mistaken” in Literary-philosophical Reception of A.N.Radishchev | 256 |
| <i>E.A.Rad</i> | |
| Genre of Message in Lyrics by A.A.Shishkov | 260 |
| <i>A.I.Razzhivin (Kluchyovsky)</i> | |
| «The Scenario of Sound Film» by I.Ilf and E.Petrov: | |
| Vaudeville Poetic Functions | 264 |
| <i>M.A.Shelenok</i> | |
| Turgenev and Goethe. Something about Psychopoetics, Eros and Beauty | 268 |
| <i>V.G.Shchukin</i> | |
| System of Values of the Main Character of Z.Prilepin’s Book “Sin” | 277 |
| <i>L.S.Yankovskaya</i> | |
| MEDICOBIOLOGICAL SCIENCES | |
| Prevalence and Intensity Rate of Buccal Teeth Caries with Decay of Approximal Surfaces | 282 |
| <i>A.S.Markin</i> | |