

СОДЕРЖАНИЕ

«ИЗВЕСТИЯ САМАРСКОГО НАУЧНОГО ЦЕНТРА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК.
Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки»

Том 18, номер 2, 2016

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

Известия Самарского научного центра Российской академии наук.
Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки.

Миссия научно-издательской этики

В.М.Привалова

5

Изучение и преподавание зарубежной литературы в Самарском
государственном социально-педагогическом университете

Т.А.Якадина

10

СОЦИАЛЬНЫЕ НАУКИ

Интерпретация художественного текста в живописи как средство
развития современного читателя-школьника
(Изучение басен И.А.Крылова в 5 классе)

О.А.Ильичева, И.В.Рогожина

19

Изучение лирики в школе: культурологический аспект

С.Д.Колова

24

Современный литературный процесс и новые подходы
к его изучению в курсе бакалавриата

И.В.Некрасова

28

Использование метода «шести шляп мышления» Эдуарда де Боно
на дополнительных занятиях по литературе в старших классах
(на примере работы с произведением
Э.-Э. Шмитта «Дети Ноя»)

Т.А.Самсонова

35

Педагогический аспект освоения темы «литература как область
профессиональной деятельности филолога»
в пропедевтическом курсе «Введение
в гуманитарную практику»

Г.Н.Тараносова, Е.А.Решетникова

41

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

Специфика нарративной интриги в новелле
Л.Улицкой «Брат Юрочка»

Е.В.Абрамовских

47

И.А.Гончаров в воспоминаниях В.Г.Дружинина

Н.Б.Алдонова

53

Идиллии Августа Фон Платена

А.С.Бакалов

60

Восточные и европейские источники по топонимии
Волжской Булгарии

Н.В.Беленов

65

Эмотивность художественного пространства
Анны и Константина Смородиных

О.И.Бирюкова

76

Л.Н.Андреев – «апостол» самоубийц

Н.А.Борзова

79

Содержание

Проблема передачи точки зрения при интерпретации художественного текста другими видами искусства <i>Ю.А.Дмитриева</i>	82
Проза С.Довлатова на экране <i>Г.А.Доброзракова</i>	85
Тезаурусный анализ романа В.Н.Войновича «Жизнь и необыкновенные приключения солдата Ивана Чонкина» <i>А.В.Есина</i>	92
Первая мировая война в автобиографической книге «Повесть о жизни» К.Г.Паустовского <i>Н.А.Жаринов</i>	97
«Антигерой» в русской драме: от Чацкого до наших дней <i>О.В.Журчева</i>	101
Любимый герой в поисках гармонии. Конец триады. (Фильм Юрия Быкова «Дурак») <i>С.С.Орищенко</i>	106
Москва и москвичи в романе И.И.Лажечникова «Басурман» <i>С.Е.Подлесова</i>	111
«Восточные розы» Ф.Рюккерта: мотивы, темы, язык <i>Е.Е.Санюк</i>	114
Незавершенные произведения Ф.М.Достоевского «История Карла Ивановича» и «Слесарек»: текст, автоцитация, контекст, интертекст <i>А.В.Трофимова</i>	118
МЕДИКО-БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	
Метод индивидуальной силиконовой матрицы в восстановительной стоматологии <i>А.С.Маркин</i>	122
РЕЦЕНЗИЯ	
Нюрнберг, Оберзальцберг, Освенцим в книге Эрнста Ханиша <i>А.В.Игнашов</i>	125

CONTENTS

«IZVESTIYA OF THE SAMARA SCIENCE CENTRE OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES.
Social, humanitarian, medicobiological sciences»

Volume 18, number 2, 2016

SCIENTIFIC LIFE

Izvestiya of the Samara Science Centre of the Russian Academy of Sciences. Social, humanitarian, medicobiological sciences. Mission of scientific and publishing ethics

V.M.Privalova

5

Studying and teaching foreign literature in Samara State University of Social Sciences and Education

T.A.Yakadina

10

SOCIAL SCIENCES

Interpretation of a literary text in painting as a modern reader-school student's development tool (Studying I.A.Krylov's fables in the 5th form)

O.A.Ilyicheva, I.V.Rogozhina

19

Studying of lyrics at school: culturological aspect

S.D.Kolova

24

Modern literary process and new approaches to its studying for a bachelor's degree

I.V.Nekrasova

28

Use of the method of Eduard de Bono's "six hats of thinking" on additional classes of literature in high school (on the example of work with E.-E.Schmitt's "Noah's children") ...

T.A.Samsonova

35

Pedagogical aspect of acquisition of the topic "Literature as an area of a philologist's professional activity" in the propaedeutic course "Introduction to humanitarian practice"

G.N.Taranosova, E.A.Reshetnikova

41

HUMANITARIAN SCIENCES

Specifics of narrative intrigue in L.Ulitskaya's short story "Brother Yurochka"

E.V.Abramovskih

47

I.A.Goncharov in V.G.Druzhinin's memoirs

N.B.Aldonina

53

Augustus Von Platen's idylls

A.S.Bakalov

60

East and European sources on toponymy of the Volga Bulgaria

N.V.Belenov

65

The emotive component of the artistic world of Anna and Konstantin Smorodin

O.I.Birukova

76

L.N.Andreyev – "apostle" of suiciders

N.A.Borzova

79

Problem of transfer of the point of view at interpretation of a literary text by other art forms	
<i>Yu.A.Dmitriyeva</i>	82
S.Dovlatov's prose on the screen	
<i>G.A.Dobrozrakova</i>	85
Thesaurus analysis of V.N.Voynovich's novel "The life and extraordinary adventures of private Ivan Chonkin"	
<i>A.V.Yesina</i>	92
World War I in K.G.Paustovsky's autobiographical book "The Story about Life"	
<i>N.A.Zharinov</i>	97
«Anti-hero» in the Russian drama: from Chatsky up to now	
<i>O.V.Zhurcheva</i>	101
The favorite hero in search of harmony. End of the triad (Yury Bykov's movie "Fool")	
<i>S.S.Orischenko</i>	106
Moscow and Muscovites in I.I.Lazhechnikov's novel "Infidel"	
<i>S.E.Podlesova</i>	111
F.Rückert 's "Eastern rose": motifs, themes, language	
<i>E.E.Sanuk</i>	114
Incomplete works of F.M.Dostoyevsky "Karl Ivanovich's Story" and "Locksmith": text, auto citation, context, intertext	
<i>A.V.Trofimova</i>	118
MEDICOBIOLOGICAL SCIENCES	
Method of an individual silicone matrix in reconstruction odontology	
<i>A.S.Markin</i>	122
REVIEW	
Nuremberg, Oberzaltsberg, Auschwitz in Ernst Hanish's book	
<i>A.V.Ignashov</i>	125