

СОДЕРЖАНИЕ	
«ИЗВЕСТИЯ САМАРСКОГО НАУЧНОГО ЦЕНТРА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки»	
Том 18, номер 2(2), 2016	
НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ	
Наши поздравления Олегу Михайловичу Буранку в связи с награждением Дипломом и золотой медалью Европейской научно-промышленной палаты за выдающиеся профессиональные заслуги	133
СОЦИАЛЬНЫЕ НАУКИ	
Система подготовки к написанию итогового сочинения по литературе <i>И.А.Белова</i>	135
Работа над языком повести Н.В.Гоголя «Шинель» на уроках литературы <i>О.Ф.Ефремова</i>	140
Специфика «читательских» технологий в процессе изучения литературы в школе <i>С.Д.Колова</i>	146
Реализация концепции валеологического сопровождения образовательного процесса бакалавров вуза <i>О.В.Морозов</i>	150
Применение проектных задач в системе повышения квалификации работников образования <i>С.В.Самыкина</i>	156
Поликультурное образование учащихся: роман Л.Улицкой «Медя и ее дети» на уроках литературы <i>Е.В.Сафонова</i>	160
«Диалог эпох»: урок внеклассного чтения по лирике Н.А.Некрасова <i>Э.Т.Хафизова</i>	164
ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ	
А.В.Дружинин и Ж.Санд (к творческой истории повести «Полинька Сакс») <i>Н.Б.Алдонина</i>	170
Проблема архетипической структуры русской колыбельной песни <i>Э.А.Евтушенко</i>	174
Виды и функции повторов в комедии Н.В.Гоголя «Женитьба» <i>В.Л.Карякина</i>	178
Культурологический контекст изучения философской повести-притчи Ричарда Баха «Чайка по имени Джонатан Ливингстон» в школе <i>Т.В.Мардаева</i>	181
Свое в системе <i>всеобщего</i> : культурологическое мышление Н.А.Львова <i>Е.Г.Милюгина</i>	184
Тема старообрядчества в дилогии П.И.Мельникова-Печерского «В лесах», «На горах» <i>Д.Е.Митрофанов</i>	191
Воланд и семантика «врага» в России (по роману М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита») <i>В.И.Немцев</i>	195

Содержание

Заигрывание с образом смерти и его карнавализация (Фильм Ренаты Литвиновой «Последняя сказка Риты»)	205
<i>С.С.Орищенко</i>	
Оренбургские мотивы в творчестве М.Л.Михайлова	209
<i>А.Г.Прокофьева, В.Ю.Прокофьева</i>	
Частная жизнь как политическое банкротство венценосца («Царь Федор Иоаннович» А.К.Толстого)	213
<i>Е.А.Прокофьева</i>	
Могильный топос в сентиментальной литературе рубежа XVIII–XIX веков (к проблеме рецепции повести Н.М.Карамзина «Бедная Лиза»)	217
<i>Т.Б.Рынгач</i>	
Собственное имя как поэтический образ в лирических произведениях М.И.Цветаевой и А.А.Ахматовой	222
<i>Т.А.Самсонова</i>	
Финальный аккорд драмы Н.А.Полевого	228
<i>А.И.Федута</i>	
Игра, мистификация, лицедейство в творческой деятельности В.С.Соловьева	237
<i>Е.С.Шевченко</i>	
Русский экспрессионизм в системе авангардных явлений	241
<i>М.А.Шестакова</i>	
МЕДИКО-БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	
Общая характеристика терминополья «повреждения таза»	244
<i>А.П.Журавлёв</i>	
РЕЦЕНЗИЯ	
Наконец – и по-русски (о книге переводов поэм и баллад А.фон Дросте-Хюльсхоф). Рецензия. Дросте-Хюльсхоф А. фон. Баллады и поэмы / сост. и пер. с нем. А.Бакалова. Самара, Изд-во СамГУПС, 2014. 192 с.	247
<i>Э.А.Радаева</i>	

CONTENTS

«IZVESTIYA OF THE SAMARA SCIENCE CENTRE OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES.
Social, humanitarian, medicobiological sciences»

Volume 18, number 2(2), 2016

SCIENTIFIC LIFE

- Our congratulations to *Oleg Mikhailovich Buranok* on rewarding with Diploma and Gold medal of the European Scientific-Industrial Chamber for outstanding professional merits** 133

SOCIAL SCIENCES

- The System of Preparation for the Final Composition in Literature at School**
I.A.Belova 135
- In-Depth Language Study of the Story "Overcoat" by N.V.Gogol at School Literature Lessons**
O.F.Efremova 140
- The Peculiarity of "Readers" Technology in the Process of Studying Literature at Schools**
S.D.Kolova 146
- The Implementation of Valeological Support Concept in the University Bachelors' Educational Process**
O.V.Morozov 150
- Application of Project Tasks in the System of Further Training of Educators**
S.V.Samykina 156
- Multicultural Education of Students: L.Ulitskaya's Novel "Medea and her Children" at Literature Lessons**
E.V.Safonova 160
- "Dialogue of epochs": Lesson in Home Reading on N.A.Nekrasov's Lyrics**
E.T.Khafizova 164

HUMANITARIAN SCIENCES

- A.V.Druzhinin and Zh. Sand (to creative history of the "Polinka Saks" story)**
N.B.Aldonina 170
- Problem of Archetypic Structure of the Russian Lullaby Song**
E.A.Yevtushenko 174
- Types and functions of repetition in Nikolai Gogol's comedy "Marriage"**
V.L.Karjakina 178
- Culturological context of studying of the philosophical story parable of Richard Bach "Jonathan Livingstone Seagull" at school**
T.V.Mardayeva 181
- The "ratio" in the system of "general": culturological thinking of N.A.Lvov**
E.G.Milyugina 184
- The theme of the old believers in the dilogy of P.I.Melnikov-Pechersky "In the woods", "On the mountains"**
D.E.Mitrofanov 191
- Voland and semantics of "enemy" in Russia (According to M.A.Bulgakov's novel "Master and Margarita")**
V.I.Nemtsev 195

Advances with image of death and its karnavalization (Renata Litvinova's movie "The last fairy tale of Rita") <i>S.S.Orischenko</i>	205
The Orenburg motives in M.L.Mikhaylov's creativity <i>A.G.Prokofieva, V.Yu.Prokofiev</i>	209
Private life as political bankruptcy of tsar ("Tsar Fedor Ioannovich" of A.K.Tolstoy) <i>E.A.Prokofyeva</i>	213
Sepulchral top wasps in sentimental literature of a turn of the 18 – 19th centuries (to a problem of reception of the story of N.M.Karamzin "Poor Lisa") <i>T.B.Ryngach</i>	217
Own name as a poetic image in lyrical works of M.I.Tsvetaeva and A.A.Akhmatova <i>T.A.Samsonova</i>	222
Final chord of the N.A.Polevoy`s drama <i>A.I.Feduta</i>	228
Game, mystification, acting in creative activity of V.S.Solovyov <i>E.S.Shevchenko</i>	237
The Russian expressionism in system of the vanguard phenomena <i>M.A.Shestakova</i>	241
MEDICOBIOLOGICAL SCIENCES	
General features of term field describing pelvis damage <i>A.P.Zhuravleov</i>	244
REVIEW	
At last – and in Russian (about the book of the translations of poems and ballads A.Fon Droste-Hyulskhof). Review: Droste-Hyulskhof A.Background. Ballads and poem / drawing up and transfer from the German A.Bakalov. Samara, Publishing house of SAMGUPS, 2014. 192 with. <i>E.A.Radayeva</i>	247