

СОДЕРЖАНИЕ

«ИЗВЕСТИЯ САМАРСКОГО НАУЧНОГО ЦЕНТРА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК.
Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки»

Том 19, номер 1, 2017

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

Журнал «Известия Самарского научного центра РАН.

Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки» как «хронотоп»
единства времени и места самоорганизации научного сообщества

В.М.Привалова

5

Юбилей профессора

О.М.Буранок

17

Музейная экспозиция как отражение музыкальной истории
Самарской филармонии

В.Н.Востриков

20

СОЦИАЛЬНЫЕ НАУКИ

Проблемы организации летнего чтения учащихся средних классов

Е.А.Бутакова

25

Личностно-ориентированный выбор учащимися различных видов
интерпретаций басен Крылова в 5 – 6 классах

О.А.Ильичева

29

Проблемы включения поэзии последних десятилетий
в круг чтения старшеклассников

И.В.Рогожина

33

Работа над рассказами И.А.Бунина и А.П.Платонова в процессе подготовки
учащихся к итоговому сочинению по литературе

И.А.Самыкина

39

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

Социально-регулятивные аспекты человеческого Я в концепциях
нагуализма и постмодернизма

А.И.Белкин

44

Понятие ценности в структуре художественного сознания
(аналитический обзор)

А.И.Бондаренко

47

«Мнимые величины» Н.Нарокова: поэтика заглавия и структура романа

А.И.Ванюков

51

Модернизация классики в драматургии 1920-х годов
(«Товарищ Хлестаков» Д.М.Смолина)

Т.И.Дронова

58

Праздничный мир «Голого года» Б.А.Пильняка
(о физиологии гражданской войны)

Г.С.Жарников

62

Всемирная универсальная выставка-ЭКСПО как визуальный
ландшафт архитектоники культуры

А.В.Иванов

66

Гротескный сыщик Шерлок Холмс...

Н.Н.Кириленко

71

Д.С.Мережковский как участник спора о Пушкине и пушкинском
юбилее (на материале статьи «Праздник Пушкина»)

Н.Г.Коптелова

76

Содержание

Человек и война (на материале дневника К.И.Чуковского) <i>А.Ю.Кубайдулова</i>	80
Особенности «новой драмы» в контексте современной отечественной драматургии <i>А.В.Курочкина</i>	83
Артем Веселый. Начало творческой биографии <i>С.Х.Левин</i>	87
Протестантство в новой истории <i>В.И.Немцев</i>	92
Кто прячется за маской добропорядочного человека? (Фильм Александра Касаткина и Наталии Назаровой «Дочь») <i>С.С.Орщенко</i>	98
Маска как средство авторепрезентации в новеллистике М.Е.Кольцова середины 1920-х – начала 1930-х гг. <i>О.Ю.Осьмухина</i>	102
Стефани-Фелисите де Жанлис в русской литературе <i>А.Н.Полосина</i>	106
Прошлое и настоящее в мире жителя провинции в драме и романе конца XX – начала XXI века <i>Л.Г.Тютелова</i>	111
Поэтика жеста в литературном произведении (наблюдения и комментарии) <i>О.В.Федунина</i>	114
Первая мировая война в творчестве Л.Н.Андреева <i>М.А.Шестакова</i>	118
МЕДИКО-БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	
Инновации в медицине и полноценный уход после операций в лечении избыточного веса возвращают человеку качество жизни <i>М.В.Кузнецова</i>	122

CONTENTS

«IZVESTIYA OF THE SAMARA SCIENCE CENTRE OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES.
Social, humanitarian, medicobiological sciences»

Volume 19, number 1, 2017

SCIENTIFIC LIFE

- Academic journal "Izvestiya of the Samara Russian Academy of Sciences scientific center. Social, humanitarian, medicobiological sciences" as a "Chronotope" of the Unity of Time and Place of Self-Organization of Academic Community**
V.M.Privalova 5
- Professor's 70th Birthday**
O.M.Buranok 17
- Museum Exhibition as a Reflection of the Musical History Of the Samara Philharmonic Society**
V.N.Vostrikov 20

SOCIAL SCIENCES

- Problems of the organization of summer reading among the middle school students**
E.A.Butakova 25
- Learner-Centered Choice of Different Types of Interpretations of Fables by Krylov in 5–6 Forms**
O.A.Ilyicheva 29
- Problems of Inclusion of Poetry of the Last Decades in a Circle of Seniors' Reading**
I.V.Rogozhina 33
- Work on stories by I.A.Bunin and A.P.Platonov in the process of preparation students for the final essay in literature**
I.A.Samykina 39

HUMANITARIAN SCIENCES

- Socially-regulative aspects of human I in the concepts of naugalizm and postmodernism**
A.I.Belkin 44
- The concept of value in the structure of artistic consciousness (analytical review)**
A.I.Bondarenko 47
- "Imaginary values" by N.Narokov: poetics of title and structure of novel**
A.I.Vanyukov 51
- Modernization of classics in the drama of the 1920's ("Companion Hlestakov" by Dm.Smolin)**
T.I.Dronova 58
- Festive world of «The Naked Year» (About the physiology of the civil war)**
G.S.Zharnikov 62
- World Universal Exhibition EXPO as a visual landscape of architectonic culture**
A.V.Ivanov 66
- Grotesque detective Sherlock Holmes ...**
N.N.Kirilenko 71
- D.S.Merezhkovsky as the disputing party about Pushkin and Pushkin anniversary (On material of the article "Pushkin's Holiday")**
N.G.Koptelova 76

The person and war (on material of the diary of K.I.Chukovsky) <i>A. Yu.Kubaydulova</i>	80
The features of “new drama” in the context of modern Russian dramaturgy <i>A. V.Kurochkina</i>	83
Artem Vesyoly. The Start of Creative Work <i>S.H.Levin</i>	87
Protestantism in Modern History <i>V.I.Nemtsev</i>	92
Who hides behind a mask of the respectable person? (Alexander Kasatkin and Natalia Nazarova's film "Daughter") <i>S.S.Orischenko</i>	98
Mask as means of autorepresentation in M.E.Koltsov's novelistics in the period the middle of the 1920th – the beginning of the 1930th. <i>O. Yu.Osmukhina</i>	102
Stéphanie Félicité de Zhanlis in Russian literature <i>A.N.Polosina</i>	106
The Past and the Present in the World of a Provincial in Drama and Novel in the Late 20th – Early 21st centuries <i>L.G.Tiutelova</i>	111
The poetics of Gesture in Literary Works (Remarks and Comments) <i>O. V.Fedunina</i>	114
The First World War in L.N. Andreev's Creative Work <i>M.A.Shestakova</i>	118
MEDICOBIOLOGICAL SCIENCES	
Innovations in Medicine and Proper Care after Excess Weight Treatment Surgery Return a Quality of Life to People <i>M.V.Kuznetsova</i>	122