

УДК 001.8 (Общие вопросы науки и культуры. Общая методология)

**САМАРА. VI-Й ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ФОРУМ «ПАМЯТЬ О ПРОШЛОМ – 2017»
К 100-ЛЕТИЮ РЕВОЛЮЦИЙ 2017 ГОДА В РОССИИ.
ОТЧЁТ РУКОВОДИТЕЛЯ О РАБОТЕ СЕКЦИИ «ЛИТЕРАТУРА И РЕВОЛЮЦИИ»**

© 2017 О.М.Буранок

Буранок Олег Михайлович, доктор филологических наук, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы СГСПУ, заслуженный деятель науки Самарской области. E-mail: olegburanok@yandex.ru

Самарский государственный социально-педагогический университет. Самара, Россия

Статья поступила в редакцию 21.04.2017

19 апреля 2017 г. в Самарской областной универсальной научной библиотеке (музей книги) состоялось заседание секции «Литература и революции», организованной кафедрой русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы Самарского государственного социально-педагогического университета в рамках VI историко-архивного форума «Память о прошлом – 2017», посвящённого 100-летию революций 2017 года в России. Руководителем секции являлся Буранок Олег Михайлович – доктор филологических наук, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы Самарского государственного социально-педагогического университета. Модератор – Выборнова Мария Александровна – кандидат исторических наук, доцент, учёный секретарь Самарской областной универсальной научной библиотеки.

Ключевые слова: историко-архивный форум в Самаре; секция «Литература и революция»; отчет о работе.

Прозвучали следующие доклады:

1. *Революция в литературе и литература в революции.* Буранок Олег Михайлович – доктор филологических наук, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы Самарского государственного социально-педагогического университета.

2. *А.Н.Толстой: от Февраля до Октября.* Агалаков Дмитрий Валентинович – аспирант кафедры русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы Самарского государственного социально-педагогического университета, член Союза писателей России, г. Самара.

3. *Отражение революционных событий 1917 г. в публицистике Леонида Андреева.* Александров Алексей Александрович – аспирант кафедры русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы Самарского государственного социально-педагогического университета.

4. *Тема революционного движения и «новой революции» в книге А.Полторака «Нюрнбергский эпизод».* Игнашов Александр Викторович – кандидат филологических наук, главный редактор журнала «Самарские судьбы», член Союза писателей России, г. Самара.

5. *Революция и революционеры в романе А.И.Солженицына «Август четырнадцатого».* Кривонос Владислав Шаевич – доктор филологических наук, профессор кафедры русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы Самарского государственного социально-педагогического университета.

6. *Самарская библиографическая лениниана.* Машенцева Людмила Павловна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры документоведения и библиографоведения Самарского государственного института культуры.

7. *Книга «Остров Сахалин» А.П.Чехова и предчувствие революционной атмосферы в России.* Мифтахов Искандер Фуатович – аспирант кафедры русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы Самарского государственного социально-педагогического университета.

8. *Корни и предпосылки русской революции (на материале русской литературы).* Немцев Владимир Иванович – доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой теологии Самарского государственного университета путей сообщения.

9. *Отражение русских революций в кинематографе.* Орищенко Светлана Серафимовна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры культуры

ры речи Самарского государственного института культуры.

10. *Революционные события в произведениях А.Ахматовой: особенности осмысления и изображения. Самсонова Татьяна Александровна* – кандидат филологических наук, преподаватель кафедры русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы Самарского государственного социально-педагогического университета.

Затем состоялся Круглый стол, в ходе которого участники задали вопросы, обсудили доклады. Все доклады рекомендованы для печати в сборнике, который будет издан по итогам VI историко-архивного форума «Память о прошлом – 2017», посвящённого 100-летию революций 2017 года в России. Все присутствующие на конференции получили сертификат участника.

**SAMARA. VI HISTORICAL AND ARCHIVAL FORUM «MEMORIES OF THE PAST – 2017»
TO THE 100 ANNIVERSARY OF THE RUSSIAN REVOLUTIONS IN 2017.
REPORT ON THE «LITERATURE AND REVOLUTIONS» BY THE HEAD
OF THE CONFERENCE SECTION**

© 2017 O.M.Buranok

Oleg M. Buranok, Doctor of Philology, Doctor of Education, Professor, Head of the Department of Russian, Foreign Literature and Methodology of Literature Teaching. E-mail: olegburanok@yandex.ru

Samara State University of Social Sciences and Education. Samara, Russia

On April 19, 2017 the Department of the Russian, Foreign Literature and Methods of Teaching Literature of the Samara State University of Social Sciences and Education organized the meeting of the conference section "Literature and Revolutions" in the Samara Regional Universal Scientific Library (the book museum). The meeting was held within the VI historical and archival forum «Memories of the Past – 2017» devoted to the 100th anniversary of the Russian Revolutions. Oleg Mikhaylovich Buranok (Dr. of Philology, Dr. of pedagogical sciences, Professor, the Head of the Department of the Russian, Foreign Literature and Methods of Teaching Literature of the Samara State University of Social Sciences and Education) was the head of section. Maria Aleksandrovna Vybornova (Cand. of Hist.Sc., Associate Professor, Academic Secretary of the Samara Regional Universal Scientific Library) was the section moderator.

Keywords: historical and archival forum in Samara; section "Literature and Revolution"; report on work.

The following reports were made at the section:

1. *Revolution in Literature and Literature in Revolution. Oleg Mikhaylovich Buranok* (Dr. of Philology, Dr. of pedagogical sciences, Professor, the Head of the Department of the Russian, Foreign Literature and Methods of Teaching Literature of the Samara State University of Social Sciences and Education).

2. *A.N.Tolstoy: from February to October. Dmitry Valentinovich Agalakov* (postgraduate student of the Department of the Russian, Foreign Literature and Methods of Teaching Literature of the Samara State University of Social Sciences and Education, Member of the Russian Writers' Union, Samara).

3. *The Image of the Revolution of 1917 in Leonid Andreyev's Publicist Works. Alexey Aleksandrovich Alexandrov* (postgraduate student of the Department of the Russian, Foreign Literature and Methods of Teaching Literature of the Samara State University of Social Sciences and Education).

4. *The Revolutionary Movement and «New Revolution» in A.Poltorak's book «The Nuremberg epilogue». Alexander Viktorovich Ignashov* (Cand. of Philology, Editor-in-Chief of 'Samarskie Sud'by' (Lives of Samara's Famous People) magazine, Member of the Russian Writers' Union, Samara).

5. *Revolution and Revolutionists in the Novel by A.I.Solzhenitsyn «August 1914». Vladislav Shayevich Krivonos* (Dr. of Philology, Professor of the Department of the Russian, Foreign Literature and Methods of Teaching Literature of the Samara State University of Social Sciences and Education).

6. *Samara's Bibliographic 'Leniniana'. Lyudmila Pavlovna Mashentseva* (Cand. of Pedagogical Sc., Associate Professor of the Document Studies and Bibliography Department, Samara State Institute of the Arts).

7. *«Sakhalin Island» by A.P.Chekhov and Premonitions of the Revolutionary Atmosphere in Russia. Iskander Fuatovich Miftakhov* (postgraduate student of

the Department of the Russian, Foreign Literature and Methods of Teaching Literature of the Samara State University of Social Sciences and Education).

8. *Roots and Background of the Russian Revolution (on Examples from Russian Literature)*. Vladimir Ivanovich Nemtsev (Dr. of Philology, Professor, Head of the Theology Department of the Samara State Transport University).

9. *Image of the Russian Revolutions in the Cinema*. Svetlana Serafimovna Orishchenko (Cand. of Pedagogical Sc., Associate Professor, Speech Culture Department, Samara State Institute of the Arts).

10. *Revolutionary Events in A.Akhmatova's Works: Features of Judgment and Reflexion*. Tatyana

Aleksandrovna Samsonova (Cand. of Philology, Teacher of the Department of the Russian, Foreign Literature and Methods of Teaching Literature of the Samara State University of Social Sciences and Education).

The Roundtable discussion followed so that the participants could ask questions about the reports. All reports as well as the results of the VI historical and archival forum «Memories of the Past — 2017» devoted to the 100th anniversary of the Russian Revolutions were recommended for the publication in the conference proceedings. All the conference attendees received a participant's certificate.