

УДК 930.85+72.01(07) (История цивилизации. История культуры (общие вопросы). Теория, история архитектуры)

ВОЛГО-УРАЛЬСКАЯ СИСТЕМА РАССЕЛЕНИЯ

© 2017 Г.Н.Рассохина

Рассохина Галина Николаевна, кандидат архитектуры, доцент. E-mail: rassohinagn@gmail.com

Самарская региональная организация Союз архитекторов России. Самара, Россия
Архитектурно-строительный институт Самарского государственного технического университета Самара, Россия

Статья поступила в редакцию 30.03.2017

В статье приводятся авторские исследования Самарской Луки и Волго-Уральской системы расселения. Выявляются главные и второстепенные энергетические центры Земли. Геометрические модульные сетки помогают архитектору вписывать городскую застройку в рельеф местности, поэтому, вероятно, использовались и древними зодчими в градостроительстве, и при районной планировке. *Разработанный автором метод* построения модульной сетки рельефа (композиционного каркаса рельефа) основан на том, что шаг сетке задают расстояния между вершинами гор (или шаг водоразделов) и главный перекрёсток расположен на главной вершине, а при равном расстоянии между горами – в точке пересечения диагональных осей. Таким образом, «сетка» представляет собой систему линий, проведённых под прямым углом и под углом в 45 градусов, образующим систему прямых и диагональных квадратов. Если сетка верна, то в неё обязательно впишутся не только характерные линии (и формы) рельефа, но и дореволюционные планировки населённых мест. *Вывод.* Рисунки свидетельствуют о том, что градостроительный расчёт производился на всех уровнях, особенно при решении композиционных задач. Ведь главным было то, как разворачиваются «виды города» при движении, как они подводят к главному, кульминационному центру композиции. При таком подходе к градостроительству, как особому виду искусства, не удивляешься его сравнению с «музыкой» или «симфонией» планетарного или вселенского масштаба!

Ключевые слова: композиционный каркас (рельефа, системы расселения), иерархическая система населённых пунктов.

Построение сетки композиционного каркаса рельефа по вершинам «главных» Жигулёвских гор (Девьей, Могутовой и Стрельной) дало возможность выявить крупный энергетический центр на Самарской Луке; местоположение хенджа (земляной обсерватории), имеющего лигатуру «МУРАН», видную из космоса; оси древнейшей Волго-Уральской (Ура-Муранской) системы расселения, а также целый ряд закономерностей, изложенных в монографиях автора [1–2].

Самарская Лука образована четырьмя поворотами Волги (на 90 градусов) и усилением течения реки в «Жигулёвских воротах» (до них и после ширина реки 2000 м, в «воротах» – 700 м). Наличие реки Усы делает Самарскую Луку почти островом, – что в совокупности создаёт условия для торсионного взаимодействия водного и воздушного потоков и создания Звёздного Храма [3–6].

Звёздный Храм (рис.1) представляет собой огромную спираль эллипсовидной формы (примерно 60 на 30 км), повторяющую форму и построенную по осям Самарской Луки. «Входом» в

Звёздный Храм являются «Райские» (ныне Жигулёвские) Врата. Спираль имеет пять витков, описывающих шестигранную форму; завершается «хенджем» – с прямой линией (расстоянием между центрами кругов эллипса), «упирающейся» в башню Солнца.

Таким образом, Самарская Лука являлась мощным «энергетическим центром», который «задавал движение» всему региону и был вторым (после города Ура – ныне Уфа) по значимости в Волго-Уральской (Ура-Муранской) системе расселения. На Самарской Луке в древности располагался сакральный центр, который на картах XV века обозначен как «Амазония» (материнская зона, матка Земли).

Исследование показало, что древними зодчими оси композиционного каркаса рельефа рассматривались как геополитические оси развития системы расселения, вдоль которых прокладываются дороги, а в перекрёстках размещаются населённые пункты.

Размещение населённых мест вокруг Самарской Луки также происходило в перекрёстках осей, при этом Самара, Сызрань и Симбирск (Ульяновск) расположены в вершинах равнобедренного треугольника, образованного второстепенными осями (рис. 2). Самара из них имеет наибольшие темпы развития, так как находится

ближе всего к «энергетическому центру». Кстати, первое местоположение Самары в 30 км ниже по течению Волги, зафиксированное на картах XIV и XV веков (сейчас – Новокуйбышевск), более «центрально», нежели современное, так как приходится на одну из главных (диагональных) осей.

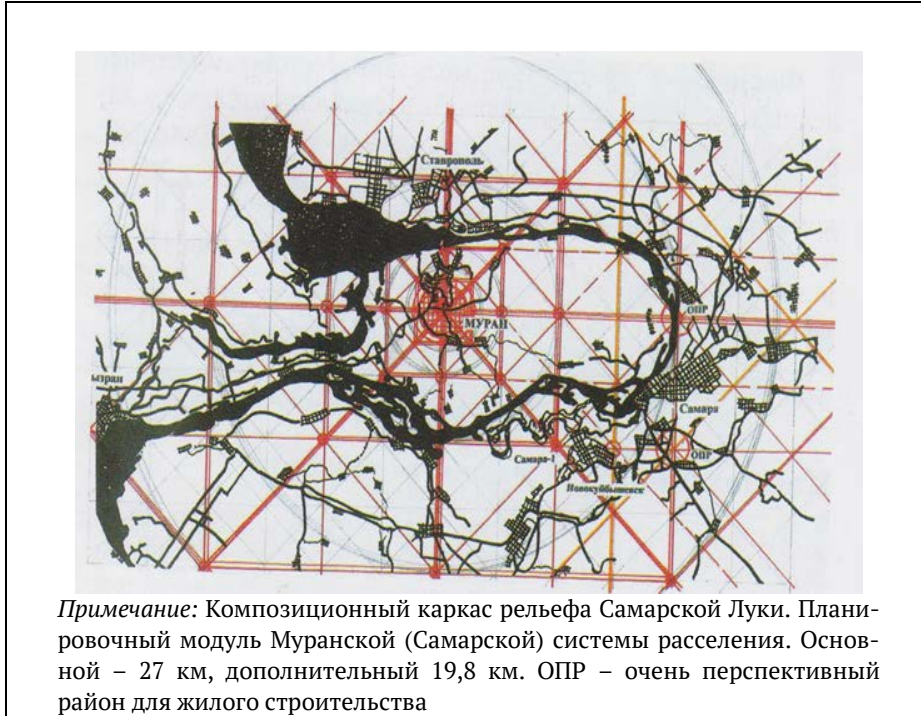


Рис. 1 Композиционный каркас рельефа Самарской Луки
(Composite framework of a relief Samara Luka)

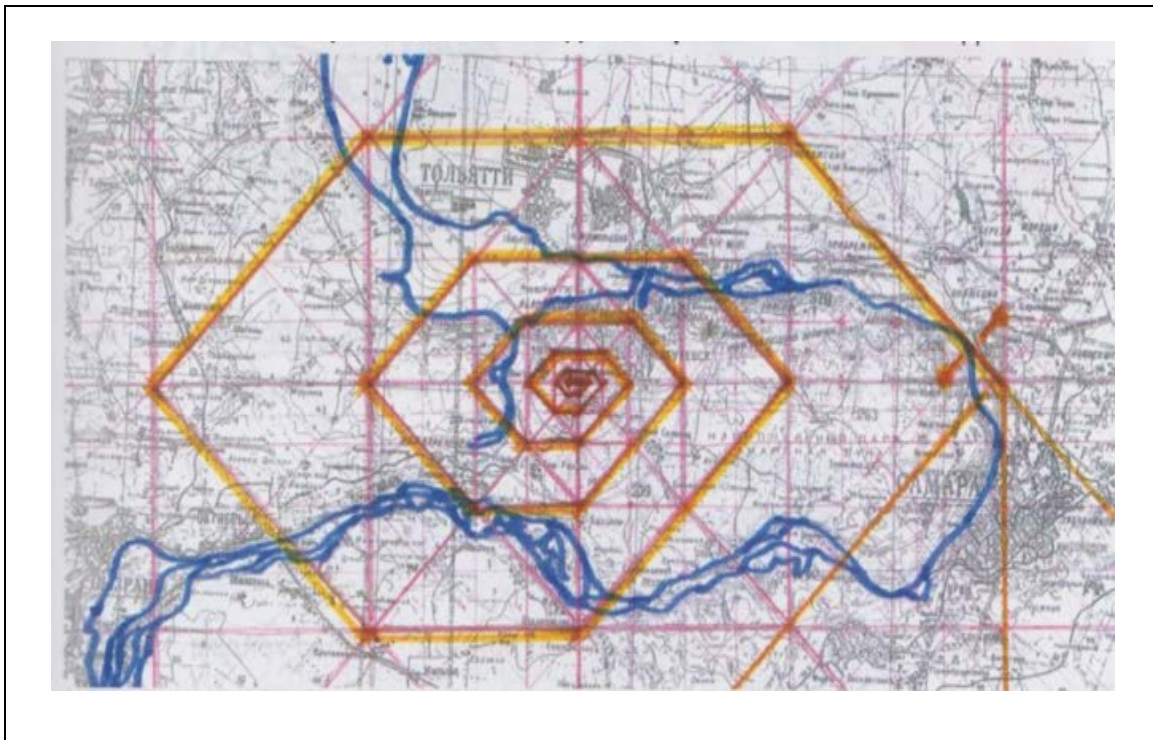


Рис. 2 Авторская схема Звёздного Храма (Author's scheme of the Star Temple)

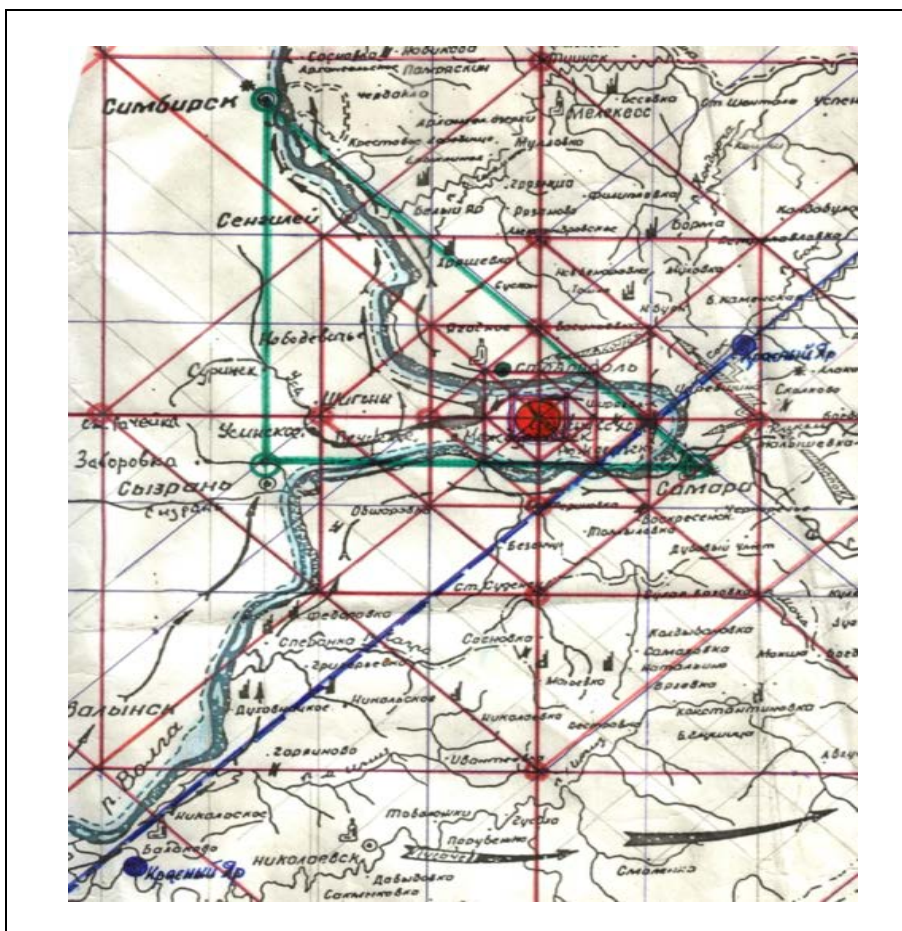


Рис. 3 Геополитический каркас Волго-Уральской системы расселения (фрагмент) (Geopolitical framework of the Volga-Ural system of resettlement (fragment))

На рис. 3 показан фрагмент «Геополитического каркаса Волго-Уральской системы расселения» (на территории Самарской области). Ритмическая система энергетических центров вдоль главной оси системы расселения «Ура–Муран» оказывает воздействие на сложившуюся систему расселения «выше» и «ниже» оси. Все автомобильные и железные дороги формируются также вдоль неё, и практически все трассы соединяют между собой города Самару и Уфу (ранее город Ура).

Распространение сетки рельефа Самарской Луки на более крупный фрагмент Самарской области свидетельствует о похожей привязке населённых мест к перекрёсткам осей и горам, имеющим уникальные названия. К примеру, анализ планировочной структуры города Похвистнево показал, что главная (диагональная) ось города соединяет горы Копейка и Шихан; одна из осей города Похвистнево (параллельная железной дороге) является осью реки Большой Кинель; ось автомагистрали Р-225 проходит также параллельно оси реки Большой Кинель; центром композиционного каркаса

Похвистнево является здание железнодорожного вокзала. «Схема Ура-Муранской системы расселения» (рис. 4) получена путём соединения сеткой городов Ура (сейчас Уфа) и МУРАН (на Самарской Луке). Прямые и диагональные квадраты, построенные по принципу возрастающего ряда пропорциональных величин, позволили выявить её главные центры. На севере главным центром системы расселения является город Кола, на юге – Бухара (Богара), на западе – Краков, на востоке – город Нарым. Ось Ура-Муранской системы расселения «восток – запад» (соединяющая Тихий и Атлантический океаны) совпадает с границей климатической зоны «степь – лесостепь», обеспечивающей содержание гужевого скота на подножном корму (толщина снега до 30 см). Именно по этой – главной широтной оси древней системы расселения – проходили когда-то главные «орда-базарные» (военно-торговые) дороги. Проектирование городов и населённых пунктов ближнего и дальнего поясов агломерации также нужно начинать с переноса сетки (от города Мурана) на их территорию. При

этом топонимика и перекрёстки осей помогают выявить не только исчезнувшие центры древнейшей цивилизации, но и значимые места для современной расселения.

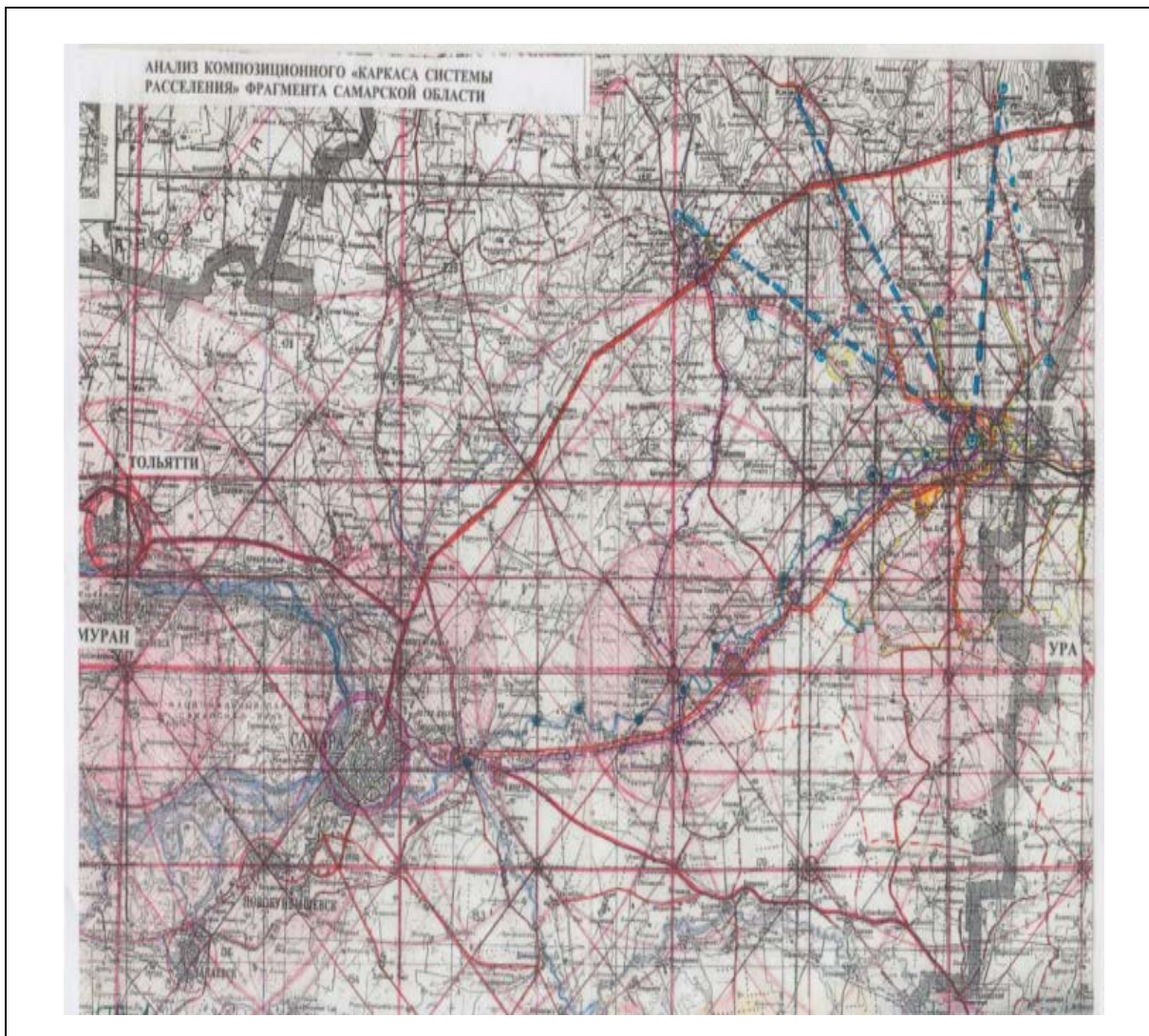


Рис. 4 Расположение городов Самара, Сызрань, Ульяновск и Тольятти (Ставрополь) относительно энергетического центра (Arrangement of the cities of Samara, Syzran, Ulyanovsk and Togliatti (Stavropol) of rather power center)

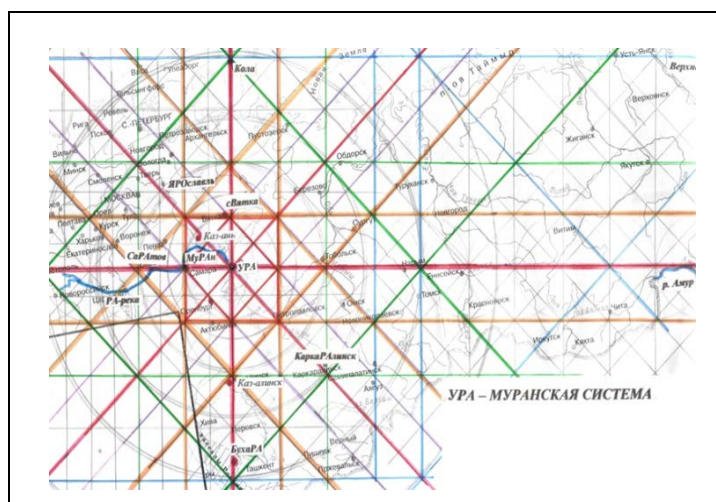


Рис. 5 Схема Ура-Муранской системы расселения (Scheme of Ur-Muransky system of resettlement)

Вывод. Рисунки свидетельствуют о том, что градостроительный расчёт производился на всех уровнях, особенно при решении композиционных задач. Ведь главным было то, как разворачиваются «виды города» при движении, как они

подводят к главному, кульминационному центру композиции. При таком подходе к градостроительству, как особому виду искусства, не удивляешься его сравнению с «музыкой» или «симфонией» планетарного или вселенского масштаба!

1. Рассохина, Г.Н. Метод композиционного проектирования. Самара, Изд-во СГАСУ, 2006. 176 с.
2. Рассохина, Г.Н. Самарская Лука: Муран. Самара, Изд-во СГАСУ, 2011. 160 с.: <http://search.rsl.ru/ru/record/01005109242>
3. Место силы – Самарская лука: <http://yahaldev.livejournal.com/198813.html>
4. Интернет-ресурсы о Самарской Луке: <http://mir-ved.ru/istoriya/312-samara-sakralnyy-centr-civilizacii.html>
5. Аномалии Самарской Луки: <http://историческая-самара.рф/i/priroda/SLuka-Anomal/1.jpg>
6. Экскурсии по Самарской Луке: <https://www.y-ra.ru/excursions/samara-region/ekskursiya-po-samarskoy-luke-hendzh-muran>

VOLGA-URAL SYSTEM OF RESETTLEMENT

© 2017 G.N.Rassokhina

Galina N. Rassokhina, Candidate of architecture, associate professor. E-mail: rassohinagn@gmail.com

Samara Regional Organization Union of Architects of Russia. Samara, Russia
Architecture and Civil Engineering Institute of Samara State Technical
University. Samara, Russia

Author's researches of Samara Luka and the Volga-Ural system of resettlement are given in the article. The main and minor power centers of Earth come to light. Geometrical modular grids help the architect to enter urban development in a land relief therefore were probably used also by ancient architects in town planning, and at regional planning. *The method of creation* of a modular grid of a relief (a composite framework of a relief) developed by the author is based that the step to a grid is set by distances between tops of mountains (or a step of watersheds) and the main intersection is located at the main top, and at equal distance between mountains – in a point of intersection of diagonal axes. Thus, "grid" represents system of lines drawn at right angle and at an angle of 45 degrees, forming system of direct and diagonal squares. If the grid is right, then not only characteristic lines (and forms) of relief, but also pre-revolutionary plannings of the inhabited places will surely fit into it. *Conclusion.* Drawings demonstrate that town-planning calculation was made at all levels, especially at the solution of composite tasks. The main thing was how "city views" at the movement are developed as they bring to the main, culmination center of composition. At such approach to town planning as to a special art form, you are not surprised by its comparison with "music" or "symphony" of planetary or universal scale!

Keywords: composite framework (relief, system of resettlement), hierarchical system of settlements.

1. Rassokhina, G.N. Metod kompozitsionnogo proektirovaniya (Method of composite design). Samara, Izd-vo SGASU, 2006. 176 s.
2. Rassokhina, G.N. Samarskaya Luka: Muran (Samara Luka: Muran). Samara, Izd-vo SGASU, 2011. 160 s.: <http://search.rsl.ru/ru/record/01005109242>
3. Mesto sily – Samarskaya luka (Place of force – Samara Luka): <http://yahaldev.livejournal.com/198813.html>
4. Internet-resursy o Samarskoi Luke (Internet resources about Samara Luka): <http://mir-ved.ru/istoriya/312-samara-sakralnyy-centr-civilizacii.html>
5. Anomalii Samarskoi Luki (Anomalies Samara Luka): <http://istoricheskaya-samara.rf/i/priroda/SLuka-Anomal/1.jpg>
6. Ekskursii po Samarskoi Luke (Excursions around Samara Lucka): <https://www.y-ra.ru/excursions/samara-region/ekskursiya-po-samarskoy-luke-hendzh-muran>