

УДК 930.85+82:1 (История цивилизации. История культуры (общие вопросы). Философия литературы)

НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧ КАРАМЗИН КАК ПИСАТЕЛЬ И ИСТОРИК В КОНТЕКСТЕ РУССКОЙ И МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

© 2017 О.М.Буранок

Буранок Олег Михайлович, доктор филологических наук, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы СГСПУ, заслуженный деятель науки Самарской области. E-mail: olegburanok@yandex.ru

Самарский государственный социально-педагогический университет. Самара, Россия

Статья поступила в редакцию 14.12.2016

Самарский государственный социально-педагогический университет в рамках «Фестиваля науки» (2016 – 2017 гг.) на базе филологического и исторического факультетов по инициативе кафедры русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы организовали и провели 12 декабря 2016 г. научно-популярную юбилейную конференцию, посвящённую 250-летию со дня рождения Н.М.Карамзина (1766 – 1826).

Ключевые слова: юбилей писателя, Карамзин, научно-просветительская конференция.

На пленарном заседании выступили с докладами преподаватели факультетов: Буранок Олег Михайлович (*докт. филол. наук, докт. пед. наук, проф.*) «Н.М.Карамзин о литературной культуре Петровской эпохи»; Алдонова Надежда Борисовна (*докт. филол. наук, проф.*) «А.В.Дружинин о личности и творчестве Н.М.Карамзина»; Храмова Елена Ленаровна (*докт. ист. наук, проф.*) «Н.М.Карамзин на страницах учебников и учебных пособий по отечественной историографии»; Буранок Сергей Олегович (*докт. ист. наук, проф.*) «Н.М.Карамзин в американской историографии»; Малкин Станислав Геннадьевич (*докт. ист. наук, проф.*) «Романтизм и поиски национальной идентичности на окраинах Европы: историческое письмо Н.М.Карамзина в компаративном измерении»; Подлесова Светлана Евгеньевна (*канд. филол. наук, доц.*) «Пейзажно-медитативные очерки Н.М.Карамзина»; Самсонова Татьяна Александровна (*канд. филол. наук*). «Развитие творческих способностей школьников при изучении сентиментальной литературы: использование РАФТ-метода (на примере работы с повестью Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»)»; Акифьева Ирина Юрьевна (*канд. пед. наук, доц. СГИК*) «Издания Н.М. Карамзина в самарских библиотеках».

На конференции были заслушаны доклады студентов и магистрантов в двух секциях.

В секции «Личность и деятельность Н.М.Карамзина» выступили: Нестерова Анастасия Дмитриевна (*фил. фак., 2 курс, науч. рук. –*

доц. С.Е.Подлесова) «Н.М.Карамзин и его окружение»; Герасимова Мария Сергеевна (*ист. фак., 3 курс, науч. рук. – проф. Н.П.Храмкова*) «Александр I и Николай Михайлович Карамзин»; Журавлёва Анастасия Сергеевна (*фил. фак., 2 курс; науч. рук. – доц. С.Е.Подлесова*) «Переписка Н.М.Карамзина с членами императорской семьи»; Целёра Олег Сергеевич (*ист. фак., магистрант, науч. рук. – проф. С.Г.Малкин*) «Н.М.Карамзин и преподавание истории в школе»; Соколова Анна Вячеславовна (*ист. фак., 4 курс, науч. рук. – проф. С.О.Буранок*) «Историческая концепция Н.М.Карамзина и современные диссертационные исследования»; Шмельёва Олеся Александровна (*ист. фак., 3 курс, науч. рук. – проф. Н.П.Храмкова*) «Образ Ивана Грозного в представлении Н.М.Карамзина («История государства Российского»)»; Филина Анжелика Игоревна (*ист. фак., 3 курс, науч. рук. – доц. О.А.Чернов*) «Проблема сходства исторических взглядов Н.М.Карамзина и П.Я.Чаадаева»; Пирогова Татьяна Олеговна (*фил. фак., 2 курс, науч. рук. – доц. С.Е.Подлесова*) «Н.М.Карамзин – журналист»; Бучинская Анастасия Эдуардовна (*фил. фак., 2 курс, науч. рук. – доц. С.Е.Подлесова*) «Н.М.Карамзин – редактор журнала “Детское чтение”»; Гаврилова Юлия Ивановна (*фил. фак., 2 курс, науч. рук. – доц. С.Е.Подлесова*). «Альманахи Н.М.Карамзина»; Чинкова Анна Сергеевна (*фил. фак., 2 курс, науч. рук. – доц. С.Е.Подлесова*) «Мысли о России в “Письмах русского путешественника” Н.М.Карамзина»; Нестеров Дмитрий Александрович

рович (ист. фак., магистрант, науч. рук. – проф. С.Г.Малкин) «Америка в публицистическом наследии Н.М.Карамзина»; Ильин Дмитрий Александрович (ист. фак., магистрант, науч. рук. – проф. С.О.Буранок) «Труды Н.М.Карамзина в английских переводах»; Петрова Ольга Павловна (истфак, 3 курс, науч. рук. – доц. Ю.С.Репинецкая) «Н.М.Карамзин о воспитании историй»; Фомичёва Юлия Владимировна (ист. фак, 3 курс, науч. рук. – доц. Ю.С.Репинецкая) «Педагогические взгляды Н.М.Карамзина в свете развития современного школьного исторического образования».

В секции «ТВОРЧЕСТВО Н.М.КАРАМЗИНА» выступили: Агафонцев Максим Сергеевич (фил. фак., 2 курс, науч. рук. – доц. С.Е.Подлесова) «Художественные особенности сказки Н.М.Карамзина “Дремучий лес”»; Адумян Астхик Симиговна (фил. фак., 2 курс, науч. рук. – доц. С.Е.Подлесова) «Стихотворение Н.М.Карамзина “Странность любви, или Бессонница” (опыт анализа)»; Андреева Лариса Алексеевна (фил. фак., 2 курс, науч. рук. – доц. С.Е.Подлесова) «Тема воспитания в произведении “Рыцарь нашего времени” Н.М. Карамзина»; Буланова Марина Михайловна (фил. фак., 2 курс, науч. рук. – доц. С.Е.Подлесова) «Пейзаж в лирике Н.М.Карамзина»; Голова Светлана Александровна (фил. фак., 2 курс, науч. рук. – доц. С.Е.Подлесова) «Мотив страдания в повестях Н.М.Карамзина “Евгений и Юлия” и “Остров Борнгольм”»; Емельянова Анастасия Вячеславовна (фил. фак., 2 курс, науч. рук. – доц. С.Е.Подлесова) «Пейзаж в исторических повестях Н.М.Карамзина»; Ильичёва Мария Александровна (фил. фак., 3 курс, науч. рук. – проф. Е.В.Абрамовских) «Организация нарратива в анимационном фильме “Бедная Лиза” (1978, реж. Ида Гаранина)»; Калачева Дарья Владимировна (фил. фак., 2 курс, науч. рук. – доц. С.Е.Подлесова) «Музыкальная интерпретация стихотворения Н.М.Карамзина “Прости”»; Каневец Вита Сергеевна (фил. фак., 2 курс, науч. рук. – доц. С.Е.Подлесова) «Эстетические особенности сентиментализма в сказках Н.М.Карамзина»; Колодина Алёна Александровна (фил. фак., 2 курс, науч. рук. – доц. С.Е.Подлесова) «Жанр послания в

лирике Н.М.Карамзина»; Косова Екатерина Валерьевна (фил. фак., 2 курс, науч. рук. – доц. С.Е.Подлесова) «Анализ стихотворения Н.М.Карамзина»; Литвинова Наталья Ивановна, фил. фак., 5 курс, науч. рук. – доц. С.Е.Подлесова) «Роль пейзажа в книге Н.М.Карамзина “Письма русского путешественника”»; Пряничников Владислав Владимирович, фил. фак., 2 курс, науч. рук. – проф. О.М.Буранок) «“Фрол Силин” Н.М.Карамзина: история создания, система образов, поэтика»; Птицина Анастасия Андреевна (фил. фак., 2 курс, науч. рук. – доц. С.Е.Подлесова) «Образ “благодетельного человека” в очерке Н.М.Карамзина “Фрол Силин, благодетельный человек” и в рассказе Н.С.Лескова “Несмертельный Голован”»; Родионов Сергей Сергеевич, фил. фак., 2 курс, науч. рук. – проф. О.М.Буранок) «“Рыцарь нашего времени”: история создания, система образов, поэтика»; Сапунова Мария Александровна (фил. фак., 5 курс, науч. рук. – доц. С.Е.Подлесова) «“Афинская жизнь” Н.М.Карамзина как образец художественно-философской прозы»; Ухатина Наталья Геннадьевна (фил. фак., 2 курс, науч. рук. – доц. С.Е.Подлесова) «Женские образы в повестях Н.М.Карамзина»; Хвостова Дарья Андреевна (фил. фак., 2 курс, науч. рук. – доц. С.Е.Подлесова) «Стихотворения Н.М.Карамзина о любви и дружбе»; Чечулина Александра Сергеевна (фил. фак., 2 курс, науч. рук. – доц. С.Е.Подлесова) «Влияние Н.М.Карамзина на творчество писателей XVIII – XIX вв.».

Преподаватели, магистранты и студенты – филологи и историки – приняли активное участие в работе конференции: задавали вопросы докладчикам, обсуждали доклады. Было принято решение: лучшие доклады, прозвучавшие на конференции, опубликовать в качестве научных статей.

Всем участникам конференции были подарены научные и научно-методические издания кафедр.

Научно-просветительский форум продемонстрировал большой интерес участников и всех присутствующих к жизни и творчеству великого сына земли Русской.

NIKOLAY MIKHAYLOVICH KARAMZIN AS AN AUTHOR AND HISTORIAN IN THE CONTEXT OF THE RUSSIAN AND WORLD CULTURE

© 2017 O.M.Buranok

Oleg M. Buranok, Doctor of Philology, Doctor of Education, Professor, Head of the Department of Russian, Foreign Literature and Methodology of Literature Teaching, Honoured Worker of Science in the Samara Region.

E-mail: olegburanok@yandex.ru

Samara State University of Social Sciences and Education. Samara, Russia

The Samara state social and pedagogical university within "The science festival" (2016–2017) on the basis of philological and historical faculties at the initiative of department of the Russian, foreign literature and a technique of teaching literature was organized and held on December 12, 2016 the popular scientific anniversary conference devoted to the 250 anniversary since the birth of N.M.Karamzin (1766–1826).

Keywords: author's birthday, Karamzin, science and education conference.

At the plenary meeting teachers from various faculties made reports: Oleg Mikhaylovich Buranok (Dr.of Phil.Sc., Dr. of Ped.Sc., prof.) "N. M. Karamzin on Literary Culture of the Petrovsky Era"; Nadezhda Borisovna Aldonina (Dr. of Phil.Sc., prof.) "A.V.Druzhinin on N.M.Karamzin's Personality and Creative Life"; Elena Lenarovna Khramkova (Dr.of Hist.Sc., prof.) "N.M.Karamzin in Textbooks and Educational Guidelines on the National Historiography"; Sergey Olegovich Buranok (Dr.of Hist.Sc., prof.) "N.M.Karamzin in American Historiography"; Stanislav Gennadevich Malkin (Dr.of Hist.Sc., prof.) "Romanticism and Searches of the National Identity in European Suburbs: the historical letter by N.M.Karamzin in comparative measurement"; Svetlana Evgenyevna Podlesova (Cand.of Phil.Sc., acc.prof) "N.M.Karamzin's Landscape and Meditative Sketches"; Tatyana Aleksandrovna Samsonova (Cand.of Phil.Sc.) "Development of Creative Skills in School Pupils when Studying Sentimental Literature: Using the RAFT-Method (Based on the Example of Work with N.M.Karamzin's Story "Poor Lisa")"; Irina Yurevna Akifyeva (Cand.of Ped.Sc., acc.prof of SSIC) "N.M.Karamzin's Works in Samara's Libraries".

Later, undergraduate and postgraduate students made reports in the following sections.

The following reports featured in the section "N.M.Karamzin's Works and Personality": Anastasia Dmitriyevna Nesterova (Phil. Fac., 2nd course, supervisor – Acc.Prof. S.E.Podlesova) "N.M.Karamzin and the Social Setting"; Maria Sergeyevna Gerasimova (Hist. Fac., 3rd course, supervisor – prof. N.P.Khramkov) "Alexander The Great and Nikolay Mikhaylovich Karamzin"; Anastasia Sergeyevna Zhuravlyova (Phil. Fac., 2nd course; supervisor – Acc.Prof. S.E.Podlesova) "N.M.Karamzin's

Correspondence with Members of the Russian Royal Family"; Oleg Sergeyevich Tselyora (Hist. Fac., postgraduate stud., supervisor – prof. S.G.Malkin) "N.M.Karamzin and Teaching History at School"; Anna Vyacheslavovna Sokolova (Hist. Fac., 4th course, supervisor – prof. S.O.Buranok) "N.M.Karamzin in Terms of the Historical Concept and Modern Dissertation Research Papers"; Olesya Aleksandrovna Shmelyova (Hist. Fac., 3rd course, supervisor – prof. N.P.Khramkov) "Ivan the Terrible's Image in N.M.Karamzin's Representation ("History of the Russian State")"; Anjelica Igorevna Filina (Hist. Fac., 3rd course, supervisor – Acc.Prof. O.A.Chernov) "Problem of the Similarity of N.M.Karamzin's and P.Ya.Chaadayev's Historical Views"; Tatyana Olegovna Pirogova (Phil. Fac., 2nd course, supervisor – Acc.Prof. S.E.Podlesova) "N.M.Karamzin as a Journalist"; Anastasia Eduardovna Buchinskaya (Phil. Fac., 2nd course, supervisor – Acc. Prof. S.E. Podlesova) "N.M.Karamzin as an Editor of the "Children's Reading" Magazine"; Yulia Ivanovna Gavrilova (Phil. Fac., 2nd course, supervisor – Acc.Prof. S.E.Podlesova). "N.M.Karamzin's Almanacs"; Anna Sergeyevna Chinkova (Phil. Fac., 2nd course, supervisor. – Acc.Prof. S.E.Podlesova) "Thoughts of Russia in "The Russian traveler's Letters" by N.M.Karamzin"; Dmitry Aleksandrovich Nesterov (Hist.Fac., postgraduate student, supervisor. – prof. S.G.Malkin) "America in the Publicist Heritage of N.M.Karamzin"; Dmitry Aleksandrovich Ilyin (Hist.Fac., postgraduate student, supervisor. – prof. S.O.Buranok) "N.M.Karamzin's Works in English Translations"; Olga Pavlovna Petrova (Hist.Fac., 3rd course, supervisor. – Acc.Prof. Yu.S.Repinetskaya) "N.M.Karamzin on Education Through History Studies"; Yulia Vladimirovna Fomichyova (Hist. Fac, 3rd

course, supervisor. – Acc.Prof. Yu.S.Repinetskaya) "N. M. Karamzin's Pedagogical Views in the Light of Developing Modern Historic Education at Schools".

The following reports featured in the section "N.M.KARAMZIN'S CREATIVE LIFE": Maxim Sergeevich Agafontsev (Phil. Fac., 2nd course, supervisor. – Acc.Prof. S.E.Podlesova) "Art Features of N.M.Karamzin's fairy tale of "The Dark Woods"; Astkhik Simikovna Adumyan (Phil. Fac., 2nd course, supervisor. – Acc.Prof. S.E.Podlesova) "N.M.Karamzin's Poem "Strangeness of Love, or Sleeplessness" (Analysis Experience)"; Larisa Alekseevna Andreyeva (Phil. Fac., 2nd course, supervisor. – Acc.Prof. S.E.Podlesova) "Theme of Education in "The Knight of Our Time" by N.M.Karamzin"; Marina Mikhaelovna Bulanova (Phil. Fac., 2nd course, supervisor. – Acc.Prof. S.E.Podlesova) "Landscape in N.M.Karamzin's Lyrics"; Svetlana Aleksandrovna Golova (Phil. Fac., 2nd course, supervisor. – Acc.Prof. S.E.Podlesova) "The Motive of Suffering in N.M.Karamzin's Stories "Evgeny and Yulia" and "Island Borngolm"; Anastasia Vyacheslavovna Yemelyanova (Phil. Fac., 2nd course, supervisor. – Acc.Prof. S.E. Podlesova) "Landscape in Historical Stories by N.M.Karamzin"; Maria Aleksandrovna Ilyichyova (Phil. Fac., 3rd course, supervisor. – prof. E.V.Abramovskikh) "The organization of a Narrative in the Animation Movie "Poor Lisa" (1978, director Ida Garanina); Darya Vladimirovna Kalacheva (Phil. Fac., 2nd course, supervisor. – Acc.Prof. S.E.Podlesova) "Musical Interpretation of N.M.Karamzin's Poem "Forgive Me"; Vita Sergeevna Kanevets (Phil. Fac., 2nd course, supervisor. – Acc.Prof. S.E.Podlesova) "Esthetic Features of Sentimentalism in N.M.Karamzin's Fairy Tales"; Alyona Aleksandrovna Kolodina (Phil. Fac., 2nd course, supervisor. – Acc.Prof. S.E.Podlesova) "The Message Genre in N.M.Karamzin's Lyrics"; Ekaterina Valeryevna Kosova (Phil. Fac., 2nd course, supervisor. – Acc.Prof. S.E.Podlesova) "Analysis of N.M.Karamzin's Poem"; Natalya Ivanovna

Litvinova, Phil. Fac., 5th course, supervisor. – Acc.Prof. S.E.Podlesova) "The Role of Landscape in N.M.Karamzin's Book of "The Russian traveller's letter"; Vladislav Vladimirovich Pryanichnikov, Phil. Fac., 2nd course, supervisor. – prof. O.M.Buranok) ""Frol Silin" by N.M.Karamzin: History of Creation, System of Images, Poetics"; Anastasia Andreevna Ptitsyna (Phil. Fac., 2nd course, supervisor. – Acc.Prof. S.E.Podlesova) "The Image of "the Benevolent man" in N.M.Karamzin's sketch "Frol Silin, The Benevolent Man " and in N.S.Leskov's Story "Deathless Golovan"; Sergey Sergeevich Rodionov, Phil. Fac., 2nd course, supervisor. – prof. O.M.Buranok) ""The Knight of Our Time": History of Creation, System of Images, Poetics"; Maria Aleksandrovna Sapunova (Phil. Fac., 5th course, supervisor. – Acc.Prof. S.E.Podlesova) ""The Athenian Life" by N.M.Karamzin as an example of Art and Philosophy Prose"; Natalya Gennadyevna Ukhatina (Phil. Fac., 2nd course, supervisor. – Acc.Prof. S.E.Podlesova) "Female Images in N.M.Karamzin's Stories"; Darya Andreevna Hvostova (Phil. Fac., 2nd course, supervisor. – Acc.Prof. S.E.Podlesova) "N.M.Karamzin's Poems on Love and Friendship"; Aleksandra Sergeevna Chechulina (Phil. Fac., 2nd course, supervisor. – Acc.Prof. S.E.Podlesova) "N.M.Karamzin's Influence on Works of Writers of the XVIII–XIX Centuries".

Teachers, undergraduate and postgraduate students – both philologists and historians – took an active part in the conference work: they asked questions to the speakers, and discussed the reports. The conference board made a decision to publish the best reports as scientific articles.

All the conference participants received the department's scientific publications and methodological guidelines.

All participants and attendees of the scientific and educational forum showed a great interest in the "Russian great son's" creative life.