

## СОДЕРЖАНИЕ

«ИЗВЕСТИЯ САМАРСКОГО НАУЧНОГО ЦЕНТРА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК.  
Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки»

Том 19, номер 3, 2017

### НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

- «Создание, редактирование и публикация научной статьи мирового уровня». Аналитический обзор и практический семинар  
*В.М.Привалова* 5
- Николай Михайлович Карамзин как писатель и историк в контексте русской и мировой культуры  
*О.М.Буранок* 12
- Стратегии интернационализации современного университета (из опыта регионального медицинского кластера)  
*Я.А.Голубинов* 16
- Проект по созданию «социальных системных качеств» подрастающего поколения в школьном образовании Самары  
*И.А.Липенская* 21

### СОЦИАЛЬНЫЕ НАУКИ

- Теоретические аспекты формирования способностей к джазовой вокальной импровизации у студентов-вокалистов  
*К.Г.Плаксина* 25
- Активизация читательской активности учащихся при изучении литературы XVIII века: использование РАФТ-метода (на примере работы с повестью Карамзина «Бедная Лиза»)  
*Т.А.Самсонова* 32
- Работа с иноязычным текстом как составной элемент самостоятельной подготовки курсантов неязыковых ведомственных вузов  
*А.Г.Севостьянова* 36
- Цели языковой подготовки студентов в магистратуре  
*А.Б.Храмцова* 40

### ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

- Организация нарратива в анимационном фильме «Бедная Лиза»  
*Е.В.Абрамовских, М.А.Ильичева* 44
- Издания Н.М.Карамзина в фондах Самарской областной универсальной научной библиотеки  
*И.Ю.Акифьева, Н.С.Бабичева* 53
- Труды Н.М.Карамзина в историографии США и Великобритании  
*С.О.Буранок* 56
- Образ Японии в «New York Times» в 1918 году  
*С.О.Буранок, К.В.Беляева* 59
- Оптические иллюзии как визуальный акцент в пространстве крупных торговых центров  
*Ю.С.Воронцова* 66
- Структурно-семантические и орфографические черты композитов сферы бизнеса и коммерции  
*Ю.А.Дубовский, Т.Б.Заграевская* 70
- Был ли Карамзин консерватором? Консервативно-монархическая концепция Н.М.Карамзина в современной историографии  
*Л.Ю.Куприн* 81

## Содержание

<b>Терминологическая плотность дефиниции</b> <i>М.Н.Лату</i>	89
<b>Литературные архетипы в повестях Н.В.Гоголя</b> <i>М.В.Петрова</i>	97
<b>Ландшафты современного австрийского экспрессионизма (на примере произведений Э.Елинек и Т.Бернхарда)</b> <i>Э.А.Радаева</i>	101
<b>Волго-уральская система расселения</b> <i>Г.Н.Рассохина</i>	106
<b>«Великие персы» и их поэтическая миссия в зеркале переводов Ф.Рюккерта</b> <i>Е.Е.Санюк</i>	111
<b>Как все-таки сделана «Шинель» Гоголя?</b> <i>Е.И.Славутин, В.И.Пимонов</i>	116
<b>МЕДИКО-БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ</b>	
<b>Биотехнологические основы пищевых производств и их проблемы (методические основы обучения специалистов в вузе)</b> <i>О.Н.Чечина</i>	121
<b>РЕЦЕНЗИЯ</b>	
<b>Гуманитарные пространства университета как актуальная проблема развития региона. Межвузовское исследование: рецензия.</b> Бурлина Е., Наумова О. Гуманитарные пространства университета: цивилизационные, национальные и региональные аспекты: монография / Самара: Изд-во СамНЦ РАН, 2017. 210 с. ISBN 978-5-93424-786-8 <i>Л.Г.Иливицкая, Н.В.Барбошина</i>	125
<b>БЛАГОДАРНОСТИ</b>	128

## CONTENTS

«IZVESTIYA OF THE SAMARA SCIENCE CENTRE OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES.  
Social, humanitarian, medicobiological sciences»

Volume 19, number 3, 2017

### SCIENTIFIC LIFE

- "Creation, editing and publication of the international standard scientific article".  
State-of-the-art review and practical seminar  
*V.M.Privalova* 10
- Nikolay Mikhaylovich Karamzin as an Author and Historian  
in the Context of the Russian and World Culture  
*O.M.Buranok* 14
- Strategies of Modern University Internationalization  
(Experience of Regional Medical Cluster)  
*Ia.A.Golubinov* 19
- Project on creation of "social system qualities" of younger generation  
in school education  
*I.A.Lipenskaya* 24

### SOCIAL SCIENCES

- Theoretical Aspects of Abilities Formation to Jazz Improvisation  
among Students Vocalists  
*K.G.Plaksina* 31
- Reader's activity of pupils activation when studying the 18th century literature:  
use of the RAFT-method (using the work with Karamzin novelette  
"Poor Lisa" as an example)  
*T.A.Samsonova* 35
- Working with Foreign Language Text as a Component of Independent Training  
in a Non-Linguistic Higher Education Institution  
*A.G.Sevostyanova* 39
- Students' language competence purposes in Master's degree programme  
*A.B.Khramtsova* 42

### HUMANITARIAN SCIENCES

- The organization of a narrative in the animation film "Poor Lisa"  
*E.V.Abramovskikh, M.A.Il'icheva* 51
- Publications of N.M.Karamzin in reserves of Samara Regional  
Universal Research Library  
*I.Yu.Akif'eva, N.S.Babicheva* 55
- N.M.Karamzin's Works in American and British Historiography  
*S.O.Buranok* 57
- The image of Japan in the "New York Times" in 1918  
*S.O.Buranok, K.V.Belyaeva* 65
- The optical illusion as a visual emphasis in mall's space  
*Y.S.Vorontsova* 69
- Structural, Semantic and Orthographic Aspects of Business  
and Commercial Compounds  
*Yu.A.Dubovsky, T.B.Zagrayevskaya* 79
- Was Karamzin a conservative? Conservative-monarchical conception of  
N.M.Karamzin in modern historiography  
*L.Y.Kuprin* 87

<b>Terminological Density of Definitions</b>	
<i>M.N.Latu</i>	94
<b>Literary archetypes in the Gogol's novels</b>	
<i>M.V.Petrova</i>	99
<b>The landscapes of contemporary Austrian expressionism (On the example of works by E.Jelinek and T.Bernhard)</b>	
<i>E.A.Radaeva</i>	105
<b>Volga-Ural system of resettlement</b>	
<i>G.N.Rassokhina</i>	110
<b>“Great Persians” and their Poetic Mission in the Mirror of Translations by F.Rückert</b>	
<i>E.E.Sanyuk</i>	115
<b>How is Gogol's “Overcoat” made after all?</b>	
<i>E.I.Slavutin, V.I.Pimonov</i>	120
<b>MEDICOBIOLOGICAL SCIENCES</b>	
<b>Biotechnological basis of food production and their problems (experts' methodical bases of training in higher education institution)</b>	
<i>O.N.Chechina</i>	124
<b>REVIEWS</b>	
<b>Humanitarian environment of the university as the current issue of the region development. Interacademic research</b>	
<i>L.G.Ilivitskaya, N.V.Baraboshina</i>	127
<b>THANKS</b>	
	128