

## ИЗДАНИЯ Н.М.КАРАМЗИНА В ФОНДАХ САМАРСКОЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ

© 2017 И.Ю.Акифьева, Н.С.Бабичева

*Акифьева Ирина Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотекovedения.*

*E-mail: [irina\\_akif@inbox.ru](mailto:irina_akif@inbox.ru)*

*Бабичева Наталья Сергеевна, ведущий библиограф Самарской областной универсальной научной библиотеки.*

*E-mail: [trenevan@mail.ru](mailto:trenevan@mail.ru)*

Самарский государственный институт культуры. Самара, Россия

Статья поступила в редакцию 11.04.2017

Личность Николая Михайловича Карамзина – знаковая в русской истории и культуре. Реформатор русской словесности, государственный историограф, переводчик, издатель. Его произведения многократно переиздавались, включались в школьные программы внеклассного чтения. Естественно, что в каждой библиотеке, а тем более крупной, хранятся произведения Н.М.Карамзина. В фондах Самарской областной универсальной научной библиотеки (СОУНБ) имеются издания, связанные с именем Н.М.Карамзина и характеризующие его многогранную деятельность. Некоторые из них отнесены к категории «книжный памятник». Согласно приказа Министерства культуры РФ от 3 мая 2011 г. N 429 "Об утверждении порядков отнесения документов к книжным памятникам, регистрации книжных памятников, ведения реестра книжных памятников" установлены хронологические критерии отнесения к единичным книжным памятникам: все рукописные книги до XIX века; все экземпляры отечественных изданий до 1830 года включительно; все экземпляры иностранных изданий до 1700 года включительно. Особую ценность представляют прижизненные издания автора. В статье приводится характеристика некоторых публикаций, имеющих культурную и историческую ценность.

*Ключевые слова:* Карамзин; книжные памятники; Самарская областная универсальная научная библиотека; старопечатные издания; библиотечные собрания; прижизненные издания; юбилейные издания; владельческие коллекции.

Николай Михайлович Карамзин начинал творческую деятельность как писатель и издатель. В 1791–1792 гг. он издавал «Московский журнал». Характерно, что на каждой странице в нижнем колонтитуле помещалось первое слово или первые слоги слова, с которого начинался текст следующей страницы. В первом выпуске журнала Н.М.Карамзин поместил «Письма русского путешественника», указав своё авторство инициалом «К» – Карамзин. В журнале печатались в основном литературные произведения (стихи и проза), книжные обзоры и отзывы (рецензии). Журнал издавался ежемесячно: в год выходило 4 части по 3 книги в каждой. В «Московском журнале», ссылаясь на опыт иностранных периодических изданий, Н.М.Карамзин ввел четкое деление материалов по отделам. Важным нововведением явились отделы библиографии и театральных рецензий. До этого рецензии и отзывы о книгах и пьесах редко публиковались в русских журналах, среди которых исключением являлись только специальный библиографический журнал «Санкт-Петербургские ученые ве-

домости» Н.И.Новикова. В СОУНБ хранятся 8 книг «Московского журнала» за 1791 год.

С именем Николая Михайловича связан журнал «Вестник Европы» (*Вѣстникъ Европы*), издававшийся в Москве в 1802–1830 гг. и имеющийся в фонде СОУНБ. В разные годы тираж составлял от 580 до 1200 экземпляров. Известно, что идея создания журнала принадлежит арендатору типографии Московского университета И.Попову. Он предложил Н.М.Карамзину стать редактором с гонораром 3000 руб. в год. В 1808–1809 годах редактором журнала был В.А.Жуковский. Журнал «Вестник Европы» выходил с периодичностью 2 раза в месяц. В течение года выходило 6 частей по 4 номера в каждой. Каждый номер состоял из двух разделов: 1) Литература и смесь – здесь Н.М.Карамзин помещал переводы зарубежных литературных произведений, собственные произведения и сочинения русских авторов, таких как Фонвизин, Карамзин, а также обзоры и критические очерки на произведения западных авторов; 2) Политика – обзор политических событий, происходивших в Европе. «Вестник Европы» издавался до 1917 года

включительно, в 1918 году был запрещен, а в 2001 году издание возобновлено.

В библиотеке имеется также второе издание литературного альманаха «Аглая» за 1796 год, напечатанное в Университетской типографии в Москве, составителем которого являлся Н.М.Карамзин. Альманах был выпущен в год выхода постановления о цензуре и, вероятно, стало первым сборником Н.М.Карамзина, подвергнутым цензуре. На форзаце книги – экслибрис «И.И.Канонников № 442».

В 1798 году Карамзин начал издавать книги своих переводов под общим заглавием «Пантеон иностранной словесности». В том году вышла первая часть, вторая и третья в 1802 и 1803 годах соответственно. В СОУНБ хранятся переиздания второй и третьей частей, изданные в 1818 г. На авантитуле 2-ой и 3-й части – владельческая надпись «Александра Соковнина». На титуле – то же на французском яз. В книгу вложена ценовая карточка «6 р. 60 коп.». С той же владельческой надписью «Александра Соковнина» на французском на авантитуле и на русском языке на титуле и ценовой карточкой «7 р. 50 коп.» в библиотеке хранится второе издание «Повестей г-жи Жанлис» (часть 2). Имеется также 2-я часть «Новых Мармонтелевых повестей». На форзаце – владельческая надпись «Моисея Богданова».

Примечательно, что «Пантеон иностранной словесности» и «Повести г-жи Жанлис» вышли в типографии С.И.Селивановского (1722–1835), который являлся одним из крупнейших типографов и книгоиздателей Москвы в первой четверти XIX века. Именно он напечатал первое издание «Слова о полку Игореве», а в 1825 г. начал выпуск Полной Русской энциклопедии в 45 томах. К сожалению, вышло только 3 тома, так как издание было приостановлено из-за расследования событий 14 декабря 1825 года и возможной причастности к ним самого С.И.Селивановского.

В цельно кожаном переплете эпохи сохранился сборник произведений Н.М.Карамзина «Мои безделки» (1797). Первое издание «Безделок» вышло в 1794 г. В него вошли рассказы, повести и стихотворения, ранее опубликованные в «Московском журнале» – «Бедная Лиза», «Палемон и Дафнис», «Фрол Силин», «Калиф Абдул-Раман», «София», «Наталья, боярская дочь», «Смерть Орфеева». В 1797 г. вышло переиздание книги – обе части в одном томе. На первой странице текста из самарского библиотечного собрания – владельческая надпись «Из книг А.В.Островой». Ценность сборника подтверждается фактом, что

на аукционе «В Никитском» подобное издание «Моих безделок» продано за 220 000 руб.

Известно, что значительную роль в творческой судьбе Н.М.Карамзина сыграл император Александр I, которому в год начала его царствования Николай Михайлович посвятил оду «Его Императорскому Величеству Александру Первому, самодержцу всероссийскому». В следующем 1802 году Карамзин посвятил главе государства ещё одно произведение – «Историческое похвальное слово Екатерине второй», которая приходилась императору бабушкой. Книга включена в Общероссийский реестр книжных памятников. На форзаце экземпляре этой книги из фондов СОУНБ имеется владельческая надпись «Моисея Богданова».

В отделе редкой книги сохранились два тома (3-й и 4-й) четырехтомника сочинений Н.М.Карамзина, изданного в типографии С.Селивановского в 1803 году. Книги неоднократно меняли своих владельцев. На авантитуле можно найти экслибрисы «Библиотека К.В.Душина», «Семинарий русского языка и словесности самарского университета», на титуле, кроме перечисленных – «Александр Григорьевич Елшин».

СОУНБ располагает 12-томным изданием «История государства Российского», вышедшего в Москве в 1816–1829 гг. На книге сделана пометка «экз. подносный». К категории подносных относятся особые экземпляры, напечатанный в малом количестве. Они всегда печатались сверх обычного, общего тиража и отличались от них лишь чисто внешними, качественными признаками. Но были книги, которые печатались вообще только в крайне ограниченном количестве. Нарочито малые тиражи таких книг не превышали 10, 25, 50 экземпляров. «Для немногих» (Für wenige) назвал в 1818 году свой полужурнал-полуальманах В.А.Жуковский. Очевидно именно с этой книги начался отсчет изданиям, напечатанных нарочито малыми тиражами.

Некоторые из томов (1, 2, 3, 4, 7, 8) – во владельческом переплете с инициалами «З.Г.». Кому они принадлежат, установить не удалось. В эти тома вложены карточки с указанием цены: 11 р. 35 к. Этот факт может быть косвенным свидетельством того, что они были приобретены в букинистической лавке.

К столетию начала литературной деятельности Н.М.Карамзина в 1883 году по распоряжению Императорской Академии Наук были изданы «Материалы для библиографии литературы о Карамзине», составленные С.Пономаревым.

Первая часть «Материалов» содержит полный хронологический перечень известных на тот момент произведений Н.М.Карамзина (переводов, стихов, прозы, журналов, издаваемых Карамзиным). Следующие части содержат: алфавитный и хронологический указатель писем Н.М.Карамзина, перечень его псевдонимов, указатели публикаций, посвященных жизни и творчеству Н.М.Карамзина.

Отдельную категорию представляют юбилейные издания. К столетнему юбилею Н.М.Карамзина по поручению Отделения русского языка и словесности Императорской Академии наук в Санкт-Петербурге были изданы «Письма Н.М.Карамзина к И.И.Дмитриеву» (1866). Следует подчеркнуть, что одним из издателей сборника был старший брат самарского губернатора Яков Константинович Грот. В книге собраны письма к своему другу Ивану Ивановичу Дмитриеву, написанные в период с 1787 по 1826 год. Издатели с сожалением отмечали, что ответные письма И.И.Дмитриева к Н.М.Карамзину не сохранились, вероятно, они сгорели при пожаре. К изданию приложены образцы почерка Н.М.Карамзина, статья о русской литературе,

написанная им для французского журнала «Северный зритель», а также переписка его близких и друзей по поводу отдельных событий его жизни и творческой деятельности. Все письма сопровождаются довольно подробными комментариями. Кроме того, по поручению Императорской Академии наук академик Я.К.Грот составил и опубликовал «Очерк деятельности и личности Карамзина» к торжественному собранию Академии наук 1-го декабря 1866 года.

К 150-летнему юбилею Карамзина в 1916 году была издана брошюра Н.М.Данилова «Пушкин и Карамзин», в которой анализируются отношения двух светил русской литературы. В год 200-летия Карамзина выпущено «Полное собрание стихотворений» Н.М.Карамзина под ред. Л.А.Николаевой. Особый интерес представляет то, что автором вступительной статьи является Ю.М.Лотман.

Бесспорно, наследие Н.М.Карамзина востребовано сегодняшним читателем, который имеет счастливую возможность познакомиться с интереснейшими изданиями, хранящимися в фондах Самарской областной универсальной научной библиотеке.

## PUBLICATIONS OF N.M.KARAMZIN IN RESERVES OF SAMARA REGIONAL UNIVERSAL RESEARCH LIBRARY

© 2017 I.Yu.Akif'eva, N.S.Babicheva

*Irina Yu., Akif'eva, Candidate of pedagogical sciences, associate professor of the Chair of Library Science.*

*E-mail: [irina\\_akif@inbox.ru](mailto:irina_akif@inbox.ru)*

*Natalia S., Babicheva, Leading bibliographer of Samara Regional Universal Research Library. E-mail: [trenevan@mail.ru](mailto:trenevan@mail.ru)*

Samara State Institute of Culture. Samara, Russia

The personality of Nikolai Mikhailovich Karamzin is significant in Russian history and culture. He was a reformer of Russian literature, state historiographer, translator, and publisher. His works were frequently reprinted and were included in the school programs of extracurricular reading. Of course, that in each library, and even more large, the works of N.M.Karamzin are stored. The reserves of Samara Regional Universal Research Library (SOUNB) have publications related to the name of N.M.Karamzin and characterize his many-sided activity. Some of them are classified as a "book monument". According to the order of Ministry of Culture of the Russian Federation dated May 3, 2011 No. 429 "About approval of the procedures for classifying documents to book monuments, registration of book monuments, maintaining the register of book monuments," chronological criteria for attribution to single book monuments are established: all manuscript books until the XIX century; all copies of domestic publications until 1830 inclusive; all copies of foreign publications until 1700 inclusive. The author's lifetime editions are of special value. The article describes the characteristics of some publications that have cultural and historical value.

*Key words:* Karamzin, book monuments; Samara Regional Universal Research Library, old printed publications, library meetings, lifetime editions, jubilee editions, owner's collections.