

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

=====SCIENTIFIC LIFE=====

УДК 008+061.3:821.161.1 (Цивилизация. Культура. Прогресс. Культурология в целом. Футурология. Прогнозирование, планирование цивилизации, культуры и прогресса. Съезды. Конгрессы. Конференции. Советания. Державин. Произведения Державина)

ХIII ДЕРЖАВИНСКИЕ ЧТЕНИЯ: ЛИТЕРАТУРНЫЕ ДИАЛОГИ В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ

© 2017 О.М.Буранок

Буранок Олег Михайлович, доктор филологических наук, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы СГСПУ, заслуженный деятель науки Самарской области. E-mail: olegburanok@yandex.ru

Самарский государственный социально-педагогический университет. Самара, Россия

Статья поступила в редакцию 29.09.2017

21 – 23 сентября 2017 г. в Казани на базе Кабинета министров Республики Татарстан, Всероссийского государственного университета юстиции и Казанского (Приволжского) федерального университета состоялась XIII Международная научно-практическая конференция «Державинские чтения». Известные филологи и краеведы России и ближнего зарубежья представили на XIII Державинских чтениях доклады, посвящённые современным проблемам изучения поэтики творчества Гавриила Романовича Державина, корифея отечественной литературной культуры конца XVIII – начала XIX века, писателя, чьё наследие подводило итоги предыдущим эпохам литературно-культурного процесса и закладывало основы новой литературной культуры. К конференции были выпущены три тома Собрания сочинений Г.Р.Державина. Первый том «Поэзия 1770–1790 гг.» со вступительной статьёй «Поэтическая философия Г.Р.Державина» А.Н.Пашкурова и А.И.Разживина; второй том «Поэзия 1790 – 1810-х гг.» со вступительной статьёй «Итоги, проблемы и перспективы изучения жизни и творчества Г.Р.Державина» О.М.Буранка. Третий том содержит очерки по праву Г.Р.Державина. Издание продолжающееся. Готовится к выпуску четвёртый том, посвящённый драматургии Г.Р.Державина. К конференции также выпущена и коллективная монография – Поэтика Г.Р.Державина и литературные диалоги: коллективная монография / под ред. А.Н.Пашкурова, А.Ф.Галимуллиной. Казань: Изд-во Казанск. Ун-та, 2017. 272 с.

Ключевые слова: XIII Державинские чтения, Казань, Г.Р.Державин, жизнь и творчество, поэтика.

В работе конференции приняли участие более 400 человек со всей России и стран зарубежья. На пленарном заседании вступительное слово произнесено ректором Всероссийского государственного университета юстиции (РПА Минюста России) Ольгой Ивановной Александровой.

С приветствием выступил Президент Республики Татарстан Рустам Нургалиевич Минниханов.

Далее конференцию приветствовали ректор Казанского (Приволжского) федерального университета, председатель Совета ректоров вузов Республики Татарстан Ильшат Рафкатович Гафуров; митрополит Казанский и Татарстанский Феофан; муфтий Республики Татарстан Камиль хазрат Самигуллин; доктор филологических наук, доктор педагогических наук, профессор Самарского государственного социально-педагогического университета, председатель Зонального объединения литературоведов Поволжья Олег Михайлович Буранок.

Затем на пленарном заседании был сделан доклад Председателя Комитета Государственной Думы Федерального собрания Российской Феде-

рации по гражданскому, уголовному, арбитражному и процессуальному законодательству Павла Владимировича Крашенинникова.

В формате «круглых столов» шло общение по многочисленным проблемам права (в связи с тем, что Г.Р.Державин был первым министром юстиции Российской империи), по истории, политологии. На 13 «круглых столах», т.е. секциях, выступили как маститые учёные России и зарубежья, так и аспиранты, магистранты, бакалавры, студенты.

Литературоведческим проблемам державиноведения посвящён «круглый стол» «Г.Р.Державин глазами XXI века: актуальные проблемы современного исследования поэтики писателя. Литературные диалоги». Этим «круглым столом» руководили модераторы О.М.Буранок, д.ф.н., д.п.н., профессор, заведующий кафедрой русской, зарубежной литературы Самарского государственного социально-педагогического университета, председатель Зонального объединения литературоведов Поволжья, и А.Н.Пашкуров, д.ф.н., профессор кафедры русской и зарубежной

литературы Института филологии и межкультурных коммуникаций им. Л.Н.Толстого Казанского федерального университета.

О.М.Буранок выступил с докладом «Жизнь и творчество Г.Р.Державина в отечественном литературоведении», в котором проанализировал кандидатские и докторские диссертации, посвящённые великому поэту.

О прозаической миниатюре в творчестве Державина рассказал д.ф.н., проф. Российского государственного гуманитарного университета Ю.Б.Орлицкий.

Метафизика Осени в поэтическом мире Г.Р.Державина и Н.М.Карамзина – тема выступления Т.А.Алпатовой, д.ф.н., проф. Московского государственного областного университета.

Прение живота со смертью в поэзии Г.Р.Державина рассмотрела Л.У.Звонарёва, д.ист.н., проф. Института мировых цивилизаций.

Доклад С.А.Саловой, д.ф.н., проф. Башкирского государственного университета посвящён анакреонтическим экфрасисам Г.Р.Державина.

А.Н.Пашкуров, д.ф.н., проф. КФУ, обозначил сущность концепта «Добродетель» в элегических стихотворениях Г.Р.Державина и М.Н.Муравьева.

Л.А.Сапченко, д.ф.н., проф. Ул.ГПУ, определила традиции державинской оды и их переосмысление в карамзинском «Историческом похвальном слове Екатерине II».

Е.К.Маранцман, д.п.н., проф. РГПУ им. А.И.Герцена, доложила о мотивном анализе текста в школе на примере лирики Г.Р.Державина.

Н.П.Морозова, к.ф.н., зав. Санкт-Петербургским Музеем Г.Р.Державина и русской словесности его времени, рассказала о публикациях первой половины XIX в., посвящённых воспоминаниям современников о Г.Р.Державине. М.М.Сидорова, к.ф.н., доц. КФУ, доложила об изучении личности и творчества Г.Р.Державина в Казанском университете XIX века.

В.В.Биткинова, к.ф.н., доц. Саратовского университета имени Н.Г.Чернышевского, проанализировала образ Державина в исторической миниатюре В.Сосноры.

Е.А.Аликова, к.ф.н., ст. преп. Казанского медицинского университета, рассмотрела образ поэта в русской женской поэзии 1790–1810-х гг. А.И.Разживин, проф. Елабужского института КФУ, дал основы методики изучения драматургии Г.Р.Державина в школе и вузе.

С научным сообщением «Роль прецедентных имён в оде Державина “На коварство француз-

ского возмущения и в честь князя Пожарского”» выступила аспирант Вятского ГУ О.А.Метелева.



Рис. 1 Плакат конференции «Державинские чтения» (Poster of the Derzhavinsky Readings conference)



Рис. 2 Участники пленарного заседания XIII международной конференции «Державинские чтения» (Participants of plenary meeting of the XIII international conference "Derzhavinsky Readings")



Рис. 3 Выступление О.М.Буранка на пленарном заседании (O.M.Burank's performance at plenary meeting)

Нельзя не отметить высочайший уровень организации всего научного форума. К конференции были выпущены три тома Собрания сочинений Г.Р.Державина. Первый том «Поэзия 1770–1790 гг.» со вступительной статьёй «Поэтическая философия Г.Р.Державина» А.Н.Пашкурова и

А.И.Разживина; второй том «Поэзия 1790–1810 гг.» со вступительной статьёй «Итоги, проблемы и перспективы изучения жизни и творчества Г.Р.Державина» О.М.Буранок. Третий том содержит очерки по праву Г.Р.Державина. Издание продолжающееся. Готовится к выпуску четвёртый том, посвящённый драматургии Г.Р.Державина.

К конференции также выпущена и коллективная монография – Поэтика Г.Р.Державина и литературные диалоги: коллективная монография / под ред. А.Н.Пашкурова, А.Ф.Галимуллиной. Казань: Изд-во Казанск. Ун-та, 2017. 272 с.

XIII DERZHAVIN READINGS: LITERARY DIALOGUES IN THE CULTURAL CONTEXT

© 2017 O.M.Buranok

Oleg M. Buranok, Doctor of Philology, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Head of the Department of Russian, Foreign Literature and Methodology of Literature Teaching, Honoured Worker of Science in the Samara Region.

E-mail: olegburanok@yandex.ru

Samara State University of Social Sciences and Education. Samara, Russia

The 13th International Scientific and Practical conference "The Derzhavin Readings" took place in Kazan from 21st to 23rd September 23, 2017. The hosts of the event were the Cabinet of Ministers of the Republic of Tatarstan, the All-Russian State University of Justice and Kazan (Volga Region) Federal University. The famous philologists and local historians of Russia and the neighboring countries made reports on current issues of studying poetics within Gabriel Romanovich Derzhavin's works. He is rightfully considered the coryphe of Russian literary culture of the end of XVIII – the beginning of the 19th century. He was the author, whose literal heritage draws the results of the previous eras of literary and cultural process to lay the foundation of new literary culture. Three volumes of Collected Works by G.R.Derzhavin were released by the beginning of the conference. The first volume "Poetry of 1770–1790" has an introductory article "Poetic Philosophy of G.R.Derzhavin" by A.N.Pashkurov and I.Razzhivina; the second volume "Poetry of 1790–the 1810th" has an introductory article "Results, Problems and Prospects of Studying of Life and G.R.Derzhavin's Works" by O.M.Buranok. The third volume contains sketches on justice by G.R.Derzhavin. The books present a serial of publications. The fourth volume devoted to G.R.Derzhavin's dramatic art is being prepared for release. A collective monograph – 'G.R.Derzhavin's Poetics and Literary Dialogues' was also published (Collective monograph / edit. By A.N.Pashkurov, A.F.Galimullina. Kazan: Kazan University Publishing House, 2017. 272 pages.

Keywords: 13th Derzhavin Readings, Kazan, G.R.Derzhavin, life and creativity, poetics.

More than 400 people from all Russia and the countries of the abroad took part in the conference. At the plenary meeting the opening speech was delivered by Olga Ivanovna Aleksandrova, the Rector of the All-Russian State University of Justice (RLA of the Ministry of Justice of Russia).

Rustam Nurgaliyevich Minnikhanov, the President of the Republic of Tatarstan made a greeting speech.

Further, the conference was welcomed by Ilshat Rafkatovich Gafurov (the rector of the Kazan (Volga Region) Federal University, the Chairman of the board of rectors of higher education institutions of the Republic of Tatarstan); Feofan (Metropolitan of Kazan and Tatarstan); Kamil khazrat Samigullin (Mufti of the Republic of Tatarstan); Oleg Mikhaylovich Buranok (Doctor of Philology, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor of the Samara State University of Social Sciences and Education, Chairman of the Regional Association of literary critics of the Volga Region).

Then Pavel Vladimirovich Krasheninnikov (the Chairman of the State Duma Committee of the Federal Assembly of the civil, criminal, arbitration and procedural legislation of Russia) made a report at the plenary meeting.

As G.R.Derzhavin was the first Minister of Justice of the Russian Empire, there were "round tables" on numerous problems of the legislation, rights, history, political science. Famous Russian and overseas scientists as well as postgraduate and undergraduate students made presentations at 13 sections.

The round table on literary science in terms of 'Derzhavinovedeniye' 'G.R.Derzhavin as seen in the 21st century: current problems of modern research in the author's poetics'. Literary dialogues" was moderated by O.M.Buranok and A.N.Pashkurov (Dr.Phil., Professor of the Department of the Russian and Foreign Literature, Institute of Philology and Cross-cultural Communication at Kazan Federal University).

O.M.Buranok made a report "Life and G.R.Derzhavin's Works in Domestic Literary Criticism" in which he analysed master's and doctoral dissertations devoted to the great poet.

Yu.B.Orlitsky (Dr.Phil., Professor, The Russian State University for the Humanities) made a report on Derzhavin's creativity and told about his prosaic miniatures.

Metaphysics of the Autumn in G.R.Derzhavin and N.M.Karamzin's poetic world was the chief subject of the report by T.A.Alpatova (Dr.Phil., Professor, Moscow State Regional University).

The debate between life and death in G.R.Derzhavin's poetry was considered by L.U.Zvonaryova, Dr.Hist.Sc., Professor, Institute of the World Civilizations.

S.A.Salova (Dr.Phil., Professor, Bashkir State University) devoted her report to anacreontic ecphrasis in G.R.Derzhavin's works.

A.N.Pashkurov (Dr.Phil., Professor, KFU) highlighted the essence of the concept "Virtue" in G.R.Derzhavin and M.N.Muravyev's elegiac poems.

L.A.Sapchenko (Dr.Phil., Professor, Ulyanovsk State Pedagogical University), defined traditions of Derzhavin's odes and their reconsideration in Karamzin's "The Historical Panegyric to Catherine the Great".

E.K.Marantsman (Dr.Ped.Sc., Professor, RSPU named after A.I.Herzen), reported on the motive analysis of the text at school on the example of G.R.Derzhavin's lyrics.

N.P.Morozova (PhD in Phil., Chief of St. Petersburg Museum of G.R.Derzhavin and the Russian literature of his time) told about the publications of the first half of the 19th century devoted to the memories of G.R.Derzhavin's contemporaries.

M.M.Sidorova (PhD in Phil, Ass.Prof. KFU) reported on the studying of G.R.Derzhavin's personality and creativity at Kazan University in the 19th century.

V.V.Bitkinova (PhD in Phil, Ass.Prof. Saratov University named after N.G.Chernyshevsky) analysed Derzhavin's image in V.Sosnor's historical miniature.

E.A.Alikova (PhD in Phil, Senior Fellow Teacher, Kazan Medical University) analysed the poet's image in Russian female poetry of the 1790–1810th.

A.I.Razzhivin (Professor, Yelabuga Institute of KFU), provided basic methods and teaching techniques for studying G.R.Derzhavin's dramatic art at school and higher education institution.

O.A.Metelev (postgraduate student of Vyatka State University) made a report on the role of case phenomena in the Derzhavin's ode "On craftiness of French indignation and in honor of the Prince Pozharsky".

The participants noted the highest level of the organization of the scientific forum. Three volumes of Collected Works by G.R.Derzhavin were released by the beginning of the conference. The first volume "Poetry of 1770–1790" has an introductory article "Poetic Philosophy of G.R.Derzhavin" by A.N.Pashkurov and I.Razzhivina; the second volume "Poetry of 1790 – the 1810th" has an introductory article "Results, Problems and Prospects of Studying of Life and G.R.Derzhavin's Works" by O.M.Buranok. The third volume contains sketches on justice by G.R.Derzhavin. The books present a serial of publications. The fourth volume devoted to G.R.Derzhavin's dramatic art is being prepared for release.

A collective monograph – 'G.R.Derzhavin's Poetics and Literary Dialogues' was also published (Collective monograph / edit. by A.N.Pashkurov, A.F.Galimullina. Kazan: Kazan University Publishing House, 2017. 272 pages.