

## СОДЕРЖАНИЕ

«ИЗВЕСТИЯ САМАРСКОГО НАУЧНОГО ЦЕНТРА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК.  
Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки»

<b>Том 20, номер 1, 2018</b>	
<b>НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ</b>	
<b>О конференции Зонального объединения литературоведов Поволжья-2018</b> <i>О.М. Буранок, В.М. Привалова</i>	5
<b>СОЦИАЛЬНЫЕ НАУКИ</b>	
<b>Статистическое исследование отношения студентов к учебной деятельности и отдыху в свете здоровьесбережения</b> <i>Л.С. Клентак, М.В. Клёвина</i>	12
<b>Применение компетентностного подхода в подготовке специалистов по направлению «пожарная безопасность» в аграрном университете</b> <i>Э.Ю. Мизюрова, К.А. Рокитянская</i>	17
<b>Воспитательная функция иноязычного образования в аспекте национальной идентичности</b> <i>Т.И. Руднева, А.Б. Храмова</i>	23
<b>ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ</b>	
<b>Огаревское время как состояние истории и человека</b> <i>Н.И. Воронина, Н.Л. Новикова</i>	27
<b>Концепт свободы в семантических координатах пути / дороги</b> <i>С.Ю. Горшков</i>	33
<b>Три аспекта музыкально-исполнительской аналитики</b> <i>Д.А. Дятлов</i>	37
<b>Эко-дизайн энергоэффективной архитектуры. Анализ основных направлений и тенденций высотного строительства</b> <i>О.Г. Иконописцева</i>	41
<b>Мораль как проблемное поле философии и теологии</b> <i>В.И. Курашов</i>	52
<b>Гуманитарные стимулы в пространстве современного инженерно-технического университета</b> <i>О.С. Наумова</i>	58
<b>«Дама Пик» Павла Лунгина как «суггестивное поле» современного кинематографа или «грамматический перевёртыш» к произведению Александра Пушкина</b> <b>«Пиковая дама»</b> <i>С.С. Орищенко</i>	69
<b>Послания «На Новый год» поэта-духовидца С.С. Боброва</b> <i>А.В. Петров, Е.Г. Постникова</i>	72
<b>Экспрессионистский хронотоп и феномен гештальтпсихологии в «рабочем романе» Австрии (М. Шаранг. «Сын батрака»)</b> <i>Э.А. Радаева</i>	81
<b>Внедрение результатов исследования «архитектурного планировочного модуля» в практику восстановления городской исторической среды Самары</b> <i>Г.Н. Рассохина</i>	86
<b>Семантическая природа речевой и музыкальной интонации</b> <i>Р.С. Ярмухаметова</i>	91

<b>МЕДИКО-БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ</b>	
<b>Математические модели в биотехнологии. Научно-методические основы применения математических методов в вузе</b>	
<i>О.Н. Чечина</i>	98
<b>РЕЦЕНЗИЯ</b>	
Рецензия на статью. Л.С. Клентак, М.В. Клевина «Статистическое исследование отношения студентов к учебной деятельности и отдыху в свете здоровьесбережения»	
<i>О.М. Буранок</i>	102
Рецензия на статью. О.С. Наумова «Гуманитарные стимулы в пространстве современного инженерно-технического университета»	
<i>Е.Я. Бурлина</i>	102
Рецензия на статью. А.В. Петров, Е.Г. Постникова «Послания «На Новый год» поэта-духовидца С.С. Боброва»	
<i>В.Б. Волкова</i>	103
Рецензия на статью. С.С. Орищенко «Дама Пик» Павла Лунгина как «суггестивное поле» современного кинематографа или «грамматический перевёртыш» к произведению Александра Пушкина «Пиковая дама»	
<i>В.И. Ионесов</i>	104
Рецензия на статью. О.Г. Иконописцева «Эко-дизайн энергоэффективной архитектуры. Анализ основных направлений и тенденций высотного строительства»	
<i>А.А. Кузнецова</i>	105
Рецензия на статью. Н.И. Воронина, Н.Л. Новикова «Огаревское время как состояние истории и человека»	
<i>Е.А. Мартынова</i>	106
Рецензия на статью. Т.И. Руднева, А.Б. Храмцова «Воспитательная функция иноязычного образования в аспекте национальной идентичности»	
<i>Л.П. Меркулова</i>	107
Рецензия на статью. О.Н. Чечина «Математические модели в биотехнологии. Научно-методические основы применения математических методов в вузе»	
<i>М.Н. Мысин</i>	107
Рецензия на статью. Д.А. Дятлов «Три аспекта музыкально-исполнительской аналитики»	
<i>И.Д. Немировская</i>	108
Рецензия на статью. Э.А. Радаева «Экспрессионистский хронотоп и феномен гештальтпсихологии в «рабочем романе» Австрии (М. Шаранг. «Сын батрака»)»	
<i>А.Е. Шишкин</i>	109
<b>БЛАГОДАРНОСТИ</b>	
	110

## CONTENTS

«IZVESTIYA OF THE SAMARA SCIENCE CENTRE OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES.  
Social, humanitarian, medicobiological sciences»

Volume 20, number 1, 2018

### SCIENTIFIC LIFE

- About a conference of Zone association of literary critics of the Volga region-2018** 5  
*O.M. Buranok, V.M. Privalova*

### SOCIAL SCIENCES

- Statistical research of students' relation to educational activity and rest in the light of health-saving** 12  
*L.S. Klentak, M.V. Klyovina*
- Application of Competence Approach for Specialists' Training in the Fire Safety Direction in the Agrarian University** 17  
*E.Y. Mizyurova, K.A. Rokityanskaya*
- Educational Function of Foreign-language Education in the Aspect of National Identity** 23  
*T.I. Rudneva, A.B. Khramtsova*

### HUMANITARIAN SCIENCES

- Ogarev time as the state of history and human beings** 27  
*N.I. Voronina, N.L. Novikova*
- The concept of freedom in the semantic coordinates of the path / road** 33  
*S.Yu. Gorshkov*
- Three aspects of musical and performing analytics** 37  
*D.A. Dyatlov*
- Eco-design of energy-efficient architecture. Analysis of the main directions and trends of high-rise construction** 41  
*O.G. Ikonopistseva*
- Morale as a subject field of the philosophy and theology** 52  
*V.I. Kurashov*
- Humanitarian Incentives in the Space of Modern Engineering-Technical University** 58  
*O.S. Naumova*
- "Queen of spades" of Pavel Lungin as "the suggestive field" of modern cinema or "the grammatical double-dealing fellow" to the work "Queen of spades" by Aleksandr Pushkin** 69  
*S.S. Orischenko*
- Poet-Visionist S.S. Bobrov and His Letters on the New Year** 72  
*A.V. Petrov, E.G. Postnikova*
- Expression chronotope and the phenomenon of gestaltpsychology in the "working roman" of Austria: M.Sharang. "The son of a farmer"** 81  
*E.A. Radaeva*
- Introduction of results of a research of "the architectural planning module" in practice of restoration of urban historical environment of Samara** 86  
*G.N. Rassokhina*
- Semantic Nature of Speech and Musical Intonation** 91  
*R.S. Yarmukhametova*

<b>MEDICOBIOLOGICAL SCIENCES</b>	
<b>Mathematical models in biotechnology. Scientific and methodical bases of application of mathematical methods In higher education institution</b>	
<i>O.N. Chechina</i>	98
<b>REVIEWS</b>	
Review of article. L.S. Klentak, M.V. Klyovina «Statistical research of students' relation to educational activity and rest in the light of health-saving» <i>O.M. Buranok</i>	102
Review of article. O.S. Naumova «Humanitarian Incentives in the Space of Modern Engineering-Technical University» <i>E.Ya. Burlina</i>	102
Review of article. A.V. Petrov, E.G. Postnikova «Poet-visionist S.S. Bobrov and his letters on the New Year» <i>V.B. Volkova</i>	103
Review of article. S.S. Orischenko «"Queen of spades" of Pavel Lungin as "the suggestive field" of modern cinema or "the grammatical double-dealing fellow" to the work "Queen of spades" by Aleksandr Pushkin» <i>V.I. Ionesov</i>	104
Review of article. O.G. Ikonopistseva «Eco-design of energy-efficient architecture. Analysis of the main directions and trends of high-rise construction» <i>A.A. Kuznetsova</i>	105
Review of article. N.I.Voronina, N.L.Novikova «Ogarev time as the state of history and human beings» <i>E.A. Martynova</i>	106
Review of article. T.I. Rudneva, A.B. Khramtsova «Educational Function of Foreign-language Education in the Aspect of National Identity» <i>L.P. Merkulova</i>	107
Review of article. O.N. Chechina «Mathematical models in biotechnology. Scientific and methodical bases of application of mathematical methods In higher education institution» <i>M.N. Mysin</i>	107
Review of article. D.A. Dyatlov «Three aspects of musical and performing analytics» <i>I.D. Nemirovskaya</i>	108
Review of article. E.A. Radaeva «Expression chronotope and the phenomenon of gestaltpsychology in the "working roman" of Austria: M. Sharang. "The son of a farmer"» <i>A.E. Shishkin</i>	109
<b>THANKS</b>	110