

## СОДЕРЖАНИЕ

«ИЗВЕСТИЯ САМАРСКОГО НАУЧНОГО ЦЕНТРА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК.  
Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки»

Том 20, номер 2, 2018

### НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

Юбилей великого писателя земли русской.

150-летие Максима Горького (Алексея Максимовича Пешкова)

*О.М. Буранок, С.Е. Подлесова, Э.А. Радаева*

5

«Атлантида советского искусства»: классика и постнеклассика

*Е.Я. Бурлина*

7

Развитие современного образования в категориях  
профессиональной педагогики

*Т.И. Руднева*

14

### СОЦИАЛЬНЫЕ НАУКИ

Подготовка гидов-переводчиков средствами интерактивного обучения

*А.В. Агуреева*

19

История развития психологии обучения студентов  
пониманию в отечественной науке

*Т.В. Борзова*

25

Содержание процесса формирования патриотической  
культуры школьников

*Н.И. Верещагина*

35

Keural-технология в процессе формирования иноязычного  
общения студентов

*Ю.В. Гуцол, И.А. Жаринова*

43

Ценностный и компетентностный подходы к конструированию содержания  
процесса формирования этического мировоззрения учителя

*А.И. Салов, С.Л. Фролова*

50

Влияние размытых психологических границ на эффективность  
деятельности в созависимых отношениях

*М.Е. Серебрякова*

58

Формирование конкурентоспособного российского инженера:  
Методологический аспект

*Н.А. Тимощук*

63

### ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

Песни А.П. Сумарокова в историко-культурном аспекте

*О.М. Буранок, И.М. Сигал*

70

Литературная стихия в художественном мире

«Бедных людей» Ф.М. Достоевского

*А.П. Власкин, А.В. Петров, К.Н. Савельев*

74

Формирование эстетически-комфортной среды образовательных  
организаций

*А.А. Кузнецова, И.В. Жданова, Е.В. Малышева*

81

Российский университет в эпоху индустриализации: типология, «гении места»,  
поиск новых моделей гуманитарных пространств

*О.С. Наумова*

89

Роль преподавателя как проводника в искусствоведческих лабиринтах  
современного кино (О фильме «Викинг» Андрея Кравчука)

*С.С. Орищенко*

100

## Содержание

<b>МЕДИКО-БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ</b>	
<b>Проектирование как целенаправленное упорядочение информации</b> <i>О.Н. Чечина</i>	104
<b>РЕЦЕНЗИЯ</b>	
Рецензия на статью. О.М. Буранок, И.М. Сигал «Песни А.П. Сумарокова в историко-культурном аспекте» <i>Е.В. Абрамовских</i>	109
Рецензия на статью. Т.И. Руднева «Развитие современного образования в категориях профессиональной педагогики» <i>В.П. Бездухов</i>	109
Рецензия на статью. О.С. Наумова «Российский университет в эпоху индустриализации: типология, «гении места», поиск новых моделей гуманитарных пространств» <i>Е.А. Гранкина</i>	110
Рецензия на статью. Е.Я. Бурлина «Атлантида советского искусства»: классика и постнеклассика». От книги профессора Г.Г. Дадамяна «Атлантида советского искусства» к интернациональному проекту профессора Е.Я. Бурлиной <i>Л.Б. Зубанова</i>	111
Рецензия на статью. А.А. Кузнецова, И.В. Жданова, Е.В. Малышева «Формирование эстетически-комфортной среды образовательных организаций» <i>О.Г. Иконописцева</i>	112
Рецензия на статью. С.С. Орищенко «Роль преподавателя как проводника в искусствоведческих лабиринтах современного кино (О фильме «Викинг» Андрея Кравчука)» <i>В.И. Ионесов</i>	113
Рецензия на статью. М.Е. Серебрякова «Влияние размытых психологических границ на эффективность деятельности в созависимых отношениях» <i>К.С. Лисецкий</i>	113
Рецензия на статью. О.Н. Чечина «Проектирование как целенаправленное упорядочение информации» <i>О.Н. Макурина</i>	114
<b>БЛАГОДАРНОСТИ</b>	115

## CONTENTS

«IZVESTIYA OF THE SAMARA SCIENCE CENTRE OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES.  
Social, humanitarian, medicobiological sciences»

Volume 20, number 2, 2018

### SCIENTIFIC LIFE

**Anniversary of the Great Writer of the Russian Land**

**150th Anniversary of Maxim Gorky (Alexey Maksimovich Peshkov)**

*O.M. Buranok, S.E. Podlesova, E.A. Radaeva* 5

**«Atlantis Soviet Art»: Tradition and Postclassical**

*E.Ya. Burlina* 7

**Development of Modern Education in Categories  
of professional pedagogics**

*T.I. Rudneva* 14

### SOCIAL SCIENCES

**Interactive Learning for Guide-Interpreters' Training**

*A.V. Agureeva* 19

**The History of the Development of Psychology of Learning Students in the  
Understanding in the Native Science**

*T.V. Borzova* 25

**The Contents of the Process of Formation of Patriotic Culture of Students**

*N.I. Vereshchagina* 35

**Keypal-Technology in the Formation of Students' Foreign Communication**

*U.V. Gutsol, I.A. Zharinova* 43

**Valuable and Competent Approaches to the Construction of the  
Content of the Process of Forming the Ethical**

**Outlook of the Teacher**

*A.I. Salov, S.L. Frolova* 50

**Influence of Diffuse Psychological Boundaries on the Effectiveness  
of Activities in Co-dependencies**

*M.E. Serebryakova* 58

**Formation of the Competitive Russian Engineer:  
Methodological Aspect**

*N.A. Tymoschuk* 63

### HUMANITARIAN SCIENCES

**Songs by A.P. Sumarokov in Historical and Cultural Aspect**

*O.M. Buranok, I.M. Sigal* 70

**The Literary Element in the Art World of "Poor People"  
by F.M. Dostoevsky**

*A.P. Vlaskin, A.V. Petrov, K.N. Savelyev* 74

**Formation of Aesthetically-comfortable Environment  
Educational Organizations**

*A.A. Kuznetsova, I.V. Zhdanova, E.V. Malysheva* 81

**Russian University in the Era of Industrialization: Typology, "The Genius  
of the Place", Search for New Models of Humanitarian Spaces**

*O.S. Naumova* 89

**The role of the Teacher as a Guide to the Mazes of Modern Art Movie  
(About the Film "the Viking" by Andrei Kravchuk)**

*S.S. Orischenko* 100

<b>MEDICOBIOLOGICAL SCIENCES</b>	
<b>Design as Purposeful Streamlining of Information (Methodological Aspect)</b> <i>O.N. Chechina</i>	104
<b>REVIEWS</b>	
Review of article. O.M. Buranok, I.M. Sigal «Songs by A.P. Sumarokov in Historical and Cultural Aspect» <i>E.V. Abramovskix</i>	109
Review of article. T.I. Rudneva «Development of Modern Education in Categories of Professional Pedagogics» <i>V.P. Bezduxov</i>	109
Review of article. O.S. Naumova «Russian University in the Era of Industrialization: Typology, “The Genius of the Place”, Search for New Models of Humanitarian Spaces» <i>E.A. Grankina</i>	110
Review of article. E.Ya. Burlina «Atlantis Soviet Art»: Tradition And Postclassical. From the Book of Professor G.G. Dadamyán "Atlantis of the Soviet Art" to an International Project of Professor E.Ya. Burlinoj <i>L.B. Zubanova</i>	111
Review of article. A.A. Kuznetsova, I.V. Zhdanova, E.V. Malysheva «Formation of Aesthetically-comfortable Environment Educational Organizations» <i>O.G. Ikonopisceva</i>	112
Review of article. S.S. Orischenko «The Role of the Teacher as a Guide to the Mazes of Modern Art Movie (About the Film "The Viking" by Andrei Kravchuk)» <i>V.I. Ionesov</i>	113
Review of article. M.E. Serebryakova «Influence of Diffuse Psychological Boundaries on the Effectiveness of Activities in Co-dependencies» <i>K.S. Liseczki</i>	113
Review of article. O.N. Chechina «Design as Purposeful Streamlining of Information (Methodological Aspect)» <i>O.N. Makurina</i>	114
<b>THANKS</b>	115