

УДК 008:130.2 (Цивилизация. Культура. Прогресс. Философия культуры. Системы культуры. Культурологические учения)

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ ЦЕНТРА М.М. БАХТИНА В МОРДОВСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ ИМ. Н.П. ОГАРЕВА*

© 2018 Н.И. Воронина

Воронина Наталья Ивановна, доктор философских наук, профессор кафедры культурологии и библиотечно-информационных ресурсов института национальной культуры, директор Центра М.М. Бахтина Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарева. E-mail: kafkmg@mail.ru

Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева. Саранск,
Республика Мордовия, Россия

Статья поступила в редакцию 22.10.2018

**Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ и Правительства Республики Мордовия в рамках научного проекта № 18 – 411 – 130008 «Идеи М.М. Бахтина в процессе гармонизации социальных отношений Республики Мордовия». Руководитель – Наталья Ивановна Воронина, доктор философских наук, профессор.*

Предмет статьи: исследовательский проект центра М.М. Бахтина в Мордовском государственном университете им. Н.П. Огарева. Объект статьи: идеи М.М. Бахтина в процессе гармонизации социальных отношений Республики Мордовия. Цель проекта: поиск новых подходов к изучению идей Бахтина (диалог культур, вневременность, поступок, конфликт социального взаимодействия) и претворению их в реальном пространстве Мордовии. Методология исследования базируется на культурфилософских принципах, в статье использованы типологический и сравнительно-исторический методы. Результаты работы: проект, поддержанный РФФИ и Правительством Республики Мордовия, должен выработать четкий план подготовки к Международной Бахтинской конференции (2020) и в рамках этого плана будут решены: взаимосвязи с зарубежными бахтиноведами, выпуск научного электронного журнала «Бахтинский вестник», открытие сайта Центра М.М. Бахтина, оцифровка литературы с пометами ученого, подготовлен каталог фондов Центра М.М. Бахтина, разработана программа цикла лекций для преподавателей гуманитарных дисциплин «М.М. Бахтин в Саранске» и др. Область применения результатов: все указанные результаты будут реализованы в работе Центра М.М. Бахтина, в научно-исследовательской и образовательной деятельности университета и других учебных заведений республики, в экскурсионной и издательской работе. Вывод: устойчивый интерес к идеям ученого, кардинально определившего пути развития свободной мысли своего столетия, а также сопряжение теоретического и прикладных аспектов исследования будут способствовать взаимодействию этнокультур и гармонизации социальных отношений в Республике Мордовия.

Ключевые слова: М.М. Бахтин, исследовательский проект, Республика Мордовия, Мордовский университет, Центр М.М. Бахтина, наука, гармонизация отношений, социум.

Михаил Михайлович Бахтин (1895 – 1975) – одна из значительных фигур историко-культурного прошлого и настоящего Республики Мордовия. Около четверти века он жил в Саранске и работал в Мордовском государственном университете им. Н.П. Огарева (ранее педагогический институт им. А.И. Полежаева). В 2015 году в университете был открыт научный Центр М.М. Бахтина, главной задачей которого является освоение и актуализация теоретического наследия ученого во всей полноте. Сегодня Центр, в рамках выигранного Гранта РФФИ и Правительства Республики Мордовия «Идеи М.М. Бахтина в процессе гармонизации социальных отношений в Республике Мордовия» (ру-

ководитель профессор Н.И. Воронина, исполнители: профессор А.А. Сычев и доценты С.А. Дубровская и И.В. Ключева) предполагает исследование идей и категорий Бахтина применительно к анализу социальных отношений в региональном социуме, а также для выработки рекомендаций по их гармонизации (в поле исследования входят также культурные и художественные процессы в современной Мордовии).

Актуальность проекта обеспечивается, во-первых, востребованностью идей М.М. Бахтина в современном мире. Во-вторых, подготовкой к проведению в Саранске в 2020 году (на базе Мордовского государственного университета) научного форума мирового значения – XVII Ме-

ждународной Бахтинской конференции «Идеи Михаила Бахтина и вызовы XXI столетия: от диалогического воображения к полифоническому мышлению». В связи с этим возрастает значение информации о Саранске – городе, где Бахтин прожил почти четверть века [см. 1; 2; 5], написал значительное число своих работ, включая окончательные редакции книг «Проблемы поэтики Достоевского» и «Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса». В проекте делается акцент на региональной составляющей (живая связь города, университета, людей с ученым мирового уровня; наличие архивных документов, личной библиотеки мыслителя, воспоминаний современников). Использование этих источников в реализации конкретных задач создаст предпосылки для комплексного решения проблем гармонизации социальных отношений в регионе на новом уровне.

Будут разработаны: 1) *Идея «диалога культур»*. М.М. Бахтин понимает диалог как движение к пониманию и взаимопониманию. Каждая из сторон признает другую, как уникальную, самоценную, имеющую право на свои суждения. Цель диалога – взаимопонимание. Для Мордовии как многонационального, поликультурного региона бахтинская идея диалога культур является фундаментальной. 2) *Концепция «ответственного единства» мышления и поступка*, «поступающего мышления», «участного мышления» как фактора преодоления «дурной неслиянности культуры и жизни» [см. 6]. Человек, «участно мыслящий», «не отделяет своего поступка от его продукта» (т.е. результата) и несет за него моральную ответственность. 3) *Художественного отражения форм конфликтного социального взаимодействия* (история и теория жанра романа, в том числе такой его разновидности, как «роман воспитания», а также в изобразительном искусстве и театральном искусстве Республики Мордовии) [см. 3; 4]. 4) *Идея взаимовлияния литературы и музыки* и др. Исследование может создать предпосылки для разработки новых научных направлений, в основе которых будет лежать принцип корреляции теории и практики осмысления социальных отношений в аспекте культурфилософии.

Оригинальность и научная новизна исследования обусловлена следующими онтологически значимыми факторами: созданием единого проблемного поля, позволяющего на основе анализа сущностных концептов и научной парадигмы М.М. Бахтина выявить специфику социальных

отношений в Мордовии. Провести контент-анализ социальных отношений и разработку прикладной составляющей исследования, имеющего значимость для региона: изучить формы социального взаимодействия, в рамках создания методики моделирования социокультурных технологий.

Современное гуманитарное знание становится все более практикоориентированным и направленным на решение социокультурных проблем. В этом аспекте представленный проект имеет ряд несомненных достоинств, связанных с его фундированностью и прикладным характером. Исследования М.М. Бахтина приобретают все большее значение, обусловленное концептуальной научной парадигмой автора, которая базируется на этических и эстетических началах. Именно поэтому дальнейшее осмысление и актуализация наследия М.М. Бахтина остается не только одной из значимых задач гуманитарного знания, но и имеет большое значение для развития региона в целом. Наследие Бахтина может иметь огромное значение для гармонизации социальных отношений в регионе, феномен которого заключается в поликультурности и взаимодействию этнокультур. Проект имеет ряд существенных достоинств: большой научный задел, высокую квалификацию исполнителей, несомненную новизну и актуальность. Авторы имеют достаточно полное представление о современном состоянии изучаемой научной проблемы, предлагают новые методы осмысления теоретического наследия М.М. Бахтина.

Предполагаемые результаты исследования многоаспектны и охватывают широкий спектр достижений: это и публикация научных статей, и апробация результатов на научных конференциях, и подготовка к изданию рукописи фотоальбома и каталога фондов Центра М.М. Бахтина, и создание веб-сайта и выпуск первого номера научного электронного журнала «Бахтинский вестник», и разработка образовательных проектов, и подготовка международной конференции. Результаты проекта позволят сделать доступными фонды Центра М.М. Бахтина (в том числе книги из личной библиотеки ученого, зарубежная литература о нем), необходимые для научных исследований по данной проблематике. При условии реализации плана, результаты исследования могут соответствовать уровню мировых достижений в гуманитарной и социальной сферах.

1. Воронина Н.И., Новикова Н.Л., Мартинс А. Саранский хронотоп М.М. Бахтина // Известия Самарского научного центра РАН. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. 2017. Т. 19. № 4. С. 75 – 80.
2. Воронина Н.И. Гений и город: Бахтин – Саранск – Бахтин // Образование и культура: потенциал взаимодействия и ресурсы НКО в социокультурном развитии регионов России. III Культурный форум регионов России. М., 2017. С.187 – 192.
3. Дубровская С.А. Бахтинская концепция смеха Н.В. Гоголя в социокультурном контексте 1940 – 50-х гг. // Проблема Хронотопа в современных научных исследованиях: Междун. Кр. стол, посвященный М.М. Бахтину. М., ФГБНУ «ИХОиК РАО» 2017. С.270 – 278.
4. Ключева И.В. Рецепция идей М.М. Бахтина в зарубежной гуманитаристике (1965–1975). (На материале личной библиотеки мыслителя) // Филологический аспект. 2017. № 8 (28). С. 122–148.
5. Ключева И.В. М.М. Бахтин между столицей и провинцией: встречи в Малеевке (1963–1966) // Центр и периферия. 2015. № 3. С. 102–107.
6. Сычев А.А. К понятию провоцирования у М.М. Бахтина // Материалы VI международных саранских Бахтинских чтений, посвященных 120-летию со дня рождения ученого. Саранск, Изд-во Мордов. ун-та, 2016. С. 136 – 140.

RESEARCH PROJECT OF THE M.M. BAKHTIN CENTER IN MORDOVIA STATE UNIVERSITY NAMED AFTER N.P. OGAREVA

© 2018 N.I.Voronina

*Natalya I. Voronina, Doctor of Philosophy, Professor of the Department of Culturology and Library and Informational resources of the Institute of National Culture. Director of the Center M.M. Bakhtin Mordovia State University. N.P. Ogareva.
E-mail: kafkmg@mail.ru*

N.P. Ogarev National Research Mordovia State University. Saransk, Republic of Mordovia, Russia

Subject of the article: research project of M.M. Bakhtin center at Mordovia state University. N.P. Ogarev. *Object of the article:* M.M. Bakhtin's ideas in the process of harmonization of social relations of the Republic of Mordovia. The aim of the project is to find new approaches to the study of Bakhtin's ideas (dialogue of cultures, extravaganza, act, conflict of social interaction) and their implementation in the real space of Mordovia. *The research methodology* is based on cultural and philosophical principles, the article uses typological and comparative historical methods. *Results:* the project, supported by RFBR And the government of the Republic of Mordovia, should develop a clear plan of preparation for the international Bakhtin conference (2020) and within the framework of this plan will be solved: the relationship with foreign Bakhtin researchers, the issue of the scientific electronic journal "Bakhtin Herald", the opening of the website of the center M. Bakhtin, digitization of literature with the litters of the scientist, the catalog of funds of the center M.M. Bakhtin, the program of a series of lectures for teachers of Humanities "M. Bakhtin in Saransk", etc. *Scope of the results:* all these results will be implemented In the work of the center M.M. Bakhtin, in research and educational activities of the University and other educational institutions of the Republic, in excursion and publishing work. *Conclusion:* sustained interest in the ideas of the scientist, who cardinally determined the ways of development of free thought of his century, as well as the combination of theoretical and applied aspects of the study will contribute to the interaction of ethnic cultures and harmonization of social relations in the Republic of Mordovia.

Key words: M.M. Bakhtin, research project, Republic of Mordovia, University of Mordovia, M.M. Bakhtin Center, science, harmonization of relations, society.

1. Voronina N.I., Novikova N.L., Martins A.Saranskij xronotop M.M. Baxtina (Saransk chronotope by M.M. Bakhtin). *Izvestiya Samarskogo nauchnogo centra RAN. Social'ny'e, gumanitarny'e, mediko-bilologicheskie nauki.* 2017. Т. 19. № 4. S. 75 – 80.
2. Voronina N.I. Genij i gorod: Baxtin – Saransk – Baxtin (Bakhtin-Saransk-Bakhtin). *Obrazovanie i kul'tura: potencial vzaimodej-stviya i resursy` NKO v sociokul'turnom razvitii regionov Rossii.* III Kul'turny`j forum regionov Rossii. M., 2017. S.187 – 192.
3. Dubrovskaya S.A. Baxtinskaya koncepciya smexa N.V. Gogolya v sociokul'turnom kontekste 1940 – 50-x gg. (Bakhtin's concept of laughter N. In. Gogol in the socio-cultural context of the 1940s-50s.). *Problema Xronotopa v sovremenny`x nauchny`x issledovaniyah: Mezhdun. Kr. stol, posvyashhyonny`j M.M. Baxtinu.* М., FGBNU «ИХОиК РАО» 2017. S.270 – 278.

4. Klyueva I.V. Recepciya idej M.M. Baxtina v zarubezhnoj gumanitaristike (1965–1975). (Na materiale lichnoj biblioteki my`slitelya) (Reception of M.M. Bakhtin's ideas in foreign Humanities (1965-1975). (On the material of the personal library of the thinker)). *Filologicheskij aspekt*. 2017. № 8 (28). S. 122–148.
5. Klyueva I.V. M.M. Baxtin mezhdu stolicej i provinciej: vstrechi v Maleevke (1963–1966) (M.M. Bakhtin between the capital and the province: meetings in Maleevka (1963 – 1966)). *Centr i periferiya*. 2015. № 3. S. 102–107.
6. Sy`chev A.A. K ponyatiyu provocirovaniya u M.M. Baxtina (To the concept of provocation in M.M. Bakhtin). *Materialy` VI mezhdunarodny`x saranskix Baxtinskix chtenij, posvyashhenny`x 120-letiyu so dnya rozhdeniya uchenogo*. Saransk, Izd-vo Mordov. un-ta, 2016. S. 136 – 140.