

## РЕЦЕНЗИЯ

### =====REVIEW=====

Рецензия на монографию  
**С.О. Буранок «Куйбышев –  
запасная столица: образ города  
в англо-американском обществе  
1941 – 1945 гг.»**: монография / соавтор  
раздела I.3 – Д.А. Ильин; подбор и  
публикация документов – С.О. Буранок;  
перевод с англ. языка – С.Г. Малкин,  
Г.О. Щукина, Я.А. Левин, Е.В. Куликова.  
Самара, Изд-во СамНЦ РАН, 2016. 238 с.  
ISBN 978-5-93424-765-3

© 2019 А.И. Репинецкий

*Доктор исторических наук, профессор кафедры  
отечественной истории и археологии, проректор по  
научно-исследовательской работе Самарского  
государственного социально-педагогического  
университета. E-mail: [repineskiy@sgspu.ru](mailto:repineskiy@sgspu.ru)*

В последнее время в самарском краеведении появляется всё больше исследований, посвященных истории г. Куйбышева периода 1941 – 1945 гг. В годы Великой Отечественной войны город жил одной жизнью со всей страной, переживал те же трудности и горести. Но его история в годы войны уникальна – Куйбышев с середины ноября 1941 г. по август 1943 г. выполнял роль «запасной» или «военной» столицы нашей Родины. Город, его власти и жители с честью выдержал это испытание. Поэтому, выход в свет новых трудов об этом суровом времени – тенденция положительная как в научном, так и в практическом плане.

В 2016 г., в процессе подготовки к 75-летию «запасной столицы» авторский коллектив Самарского государственного социально-педагогического университета во главе с профессором, д.и.н. Сергеем Олеговичем Буранком опубликовал монографию «Куйбышев – запасная столица: образ города в англо-американском обществе 1941 – 1945 гг.». Исследование было выполнено при поддержке Администрации Самарской области. Напечатан труд – по решению Издательского совета Самарского научного центра Российской академии наук.

В названной коллективной монографии изучается проблема: как на примере Куйбышева шел процесс формирования образа «советского союзника» в обществе США, а также – какой путь эволюции прошел образ «запасной столицы» в

американских СМИ в 1941 – 1945 гг. Необходимо отметить, что это не первая работа С.О. Буранка на тему восприятия Куйбышева в США [1; 2. С. 59 – 69; 3. С. 89 – 96; 4. С. 40 – 50; 5. С. 305 – 310].

Монография «Куйбышев – запасная столица СССР: образ города в англо-американском обществе 1941 – 1945 гг.» посвящена достаточно популярной теме в современной историографии – исторической имагологии – изучению образа «другого». Однако, ракурс исследования, выбранный авторами, – не традиционный анализ образов и представлений общественности Запада о СССР (таких исследований достаточно много), а изучение образа города, запасной столицы СССР, который существенно шире и сложнее. Предмет, избранный авторами, представляется очень удачным: рассмотрение отражения ключевых событий войны, её причин, итогов в англо-американском обществе. Это совершенно новый подход для всего самарского краеведения.

Большим плюсом исследования является публикация новых фактов и документов по истории «военной столицы», из архивов Соединенных Штатов и Великобритании. Данный комплекс источников очень долгое время не анализировался историками.

Другой важной темой, поднятой в монографии «Куйбышев – запасная столица: образ города в англо-американском обществе 1941 – 1945 гг.» является изучение мемуарной литературы США о «запасной столице». В самарском краеведении очень мало работ, затрагивающих анализ мемуаров и воспоминаний журналистов, дипломатов и военных США о Куйбышеве.

Но главную источниковую базу монографии составили материалы прессы. Авторы исследовали почти 200 наименований газет и журналов США и Великобритании в поисках информации о Куйбышеве. И итоги этой по-настоящему поисковой работы очень интересны: удалось установить время появления и характер первых сведений в прессе США еще о довоенном Куйбышеве; детально проанализировано содержание и влияние на общественность первых заметок о переезде правительства и дипломатического корпуса; показано значение публикаций в прессе фотографий, схем и карт Куйбышева.

Следовательно, появление монографического исследования об особенностях восприятия Куйбышева 1941 – 1945 гг. позволяет говорить о формировании нового научного направления в

самарском краеведении. Подтверждением этому является продолжение работы С.О. Буранка над этой темой и привлечение к нему новых, молодых авторов. В 2017 г. им удается выиграть грант РФФИ на исследование темы «Куйбышев 1941 – 1943 гг. как центр советско-американских отношений». По итогам реализации гранта были опубликованы несколько статей, сборник документов и новая монография, где изучается проблема о формировании представлений в США о Куйбышеве как новом центре советско-американских отношений. В работе исследованы общие тенденции и различия в оценке роли Куйбышева в советско-американских отношениях американскими дипломатами, прессой и общественностью. Вывод авторов: став запасной столицей, Куйбышев перестал быть только одним из региональных центров Советского Союза, превратившись в город, известный и значимый во всем мире [6; 7].

В работе над сборником документов и монографией приняли участие (помимо С.О. Буранка):

Доктор исторических наук, профессор, заведующему кафедрой всеобщей истории, права и методики обучения Самарского государственного социально-педагогического университета Станислав Геннадьевич Малкин, который осуществил перевод мемуаров журналиста Эдда Гилмора «Я и моя русская жена» (главы, посвященные его работе в Куйбышеве в 1941 г.).

Кандидат исторических наук, преподаватель Самарского художественного училища Ярослав Александрович Левин перевёл часть воспоминаний другого известного журналиста Генри Кэссиди, а так же проанализировал документы Федерального бюро расследований США о Куйбышеве, что позволило поставить ещё один новый вопрос – об оценке запасной столицы американскими спецслужбами в XX веке.

Кандидат исторических наук, доцент Самарского государственного социально-педагогического университета Александр Олегович Буранок и доцент Международного института рынка Галина Олеговна Щукина перевели и помогли опубликовать часть воспоминаний Генри Кэссиди.

Аспирант Самарского государственного социально-педагогического университета Дмитрий Александрович Ильин перевёл для данного сборника значительный комплекс дипломатических документов американского посольства, отражающий специфику работы дипломатов США в Куйбышеве в 1941 – 1943 гг.

Магистрант Самарского государственного со-

циально-педагогического университета Анна Вячеславовна Соколова проанализировала историографию по проблеме советско-американских отношений и роли Куйбышева как нового центра международной жизни. Кроме того, исследования А.В. Соколовой позволили поставить другой интересный и актуальный вопрос – о специфике восприятия довоенного Куйбышева (и Самары) в США, т.к. эта информация, во многом, стала базой для оценок американцами запасной столицы в 1941 – 1945 гг.

Студентка Самарского государственного социально-педагогического университета Катерина Вячеславовна Беляева провела исследование материалов прессы США о довоенном Куйбышеве, особенно периода 1920-х гг.

Проведённое С.О. Буранком и его коллективом исследование доказывает, что «запасная столица» Советского Союза был одним из самых узнаваемых американской общественностью городов СССР. В 1941–1943 гг. сформировался в общественном мнении США очень противоречивый образ Куйбышева, где сочетались полная побед и поражений историей, трудный климат, тяжелые условия быта, но и больше стремление жителей к победе, восхитительная культура и трудовые подвиги. СМИ США сыграли основную роль в распространении данного сложного образа.

Как пишет С.О. Буранок: «Журналисты Эдди Гилмор, Генри Шапиро, Генри Кэссиди, Роберт Мэдждуфф, Уолтер Керр, Уоллес Кэрролл превратили малоизвестный провинциальный Куйбышев в город, который знали в каждом штате. Иностранным корреспондентам удалось связать новый образ Куйбышева и старый образ Самары, который уже существовал в сознании англо-американского общества. Иностранным журналистам образ Самары оказался хорошо известным: в период 1941–1942 гг. ими были «подняты» публикации 1918 г. и 1920-х гг., где город на Волге выступал центром многих исторических событий. И характеристики, оценки, мнения о «старой Самаре» неизбежно в трудах журналистов США и Великобритании накладывались на новый образ Куйбышева».

В исследовании С.О. Буранка доказывается одновременно формирование двух образов Куйбышева в обществе США: первый – это газетный образ, где город предстаёт новым центром советского сопротивления; второй – это образ Куйбышева в мемуарах, где на первый план выходят бытовые и профессиональные трудности англо-американских журналистов и дипломатов.

На основе изучения архивных источников, официальных публикаций дипломатических документов, изданных в США, протоколов заседаний Конгресса США, прессы, писем и дневников, материалов устной истории, кино- и фотодокументов, мемуаров дипломатов, государственных деятелей авторским коллективом СГСПУ впервые исследованы в комплексе оценки, образы и представления американских военно-политических и общественных деятелей, а также СМИ о запасной столице СССР.

Многие из использованных авторами источников впервые введены в научный оборот. На основе данных источников создана научная концепция эволюции механизма формирования образа Куйбышева военных лет как сложного, многофакторного и противоречивого процесса в общественно-политической жизни США.

Таким образом, опираясь на исследования С.О. Буранка можно продолжить как изучение данной темы (восприятие Куйбышева военных лет у союзников по Антигитлеровской коалиции), так и поставить новые проблемы в исследовании истории Самары.

1. Буранок С.О. Создание запасной столицы СССР в освещении американской прессы // История: электронный научно-образовательный журнал. 2010. Вып.4: История США: [http://mes.igh.ru/magazine/content/ussr\\_capital.html](http://mes.igh.ru/magazine/content/ussr_capital.html)
2. Буранок С.О. Создание запасной столицы в оценках американской прессы // Третьи Кремлевские чтения. Часть 2: материалы Всероссийской научно-практической конференции «Великая Отечественная война 1941–1945 гг.: региональные аспекты исследования» (Казань, 28 апреля 2010 г.). Казань, Изд-во «Фэн» АН РТ, 2010. С. 59 – 69.
3. Буранок С.О. Создание образа Куйбышева в американской прессе // Проблемы изучения военной истории: Материалы Второй всероссийской научной конференции: Самара 15 – 16 апреля 2010. Самара, 2012. С. 89 – 96.
4. Буранок С.О. Американцы в СССР: Оценки и восприятие г. Куйбышева военных лет // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия «Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология». Майкоп, 2014. Вып. 2 (135). С. 40 – 50.
5. Буранок С.О. Куйбышев – запасная столица в документах американских архивов // Проблемы изучения военной истории: сборник статей третьей всероссийской научной конференции с международным участием. Самара, 2015. С. 305 – 310.
6. Куйбышев как центр советско-американских отношений 1941–1943 гг. / А.О. Буранок, С.О. Буранок, Д.А. Ильин, Я.А. Левин, С.Г. Малкин, А.В. Соколова. Самара, ООО «Научно-технический центр», 2017. 182 с.

7. Куйбышев 1941 – 1943 гг. как центр советско-американских отношений / Авт. коллектив: К.В. Беляева, А.О. Буранок, С.О. Буранок, Д.А. Ильин, Я.А. Левин, С.Г. Малкин, А.В. Соколова. Самара, ООО «Научно-технический центр», 2018.

---

*От редакционной коллегии*

---

Сергей Олегович Буранок в 2018 году выиграл грант Президента Российской Федерации для государственной поддержки научных исследований молодых российских ученых на тему: «"Красная угроза" в оценках прессы США 1917 – 1941 гг.»:

1. <https://grants.extech.ru/grants/res/winners.php?OZ=6&TZ=D&year=2019>;
  2. [https://www.samregion.ru/press\\_center/new/s/sem-proektov-molodyh-uchenyh-samarskoj-oblasti-poluchili-grantovuyu-podderzhku-prezidenta-rf/](https://www.samregion.ru/press_center/new/s/sem-proektov-molodyh-uchenyh-samarskoj-oblasti-poluchili-grantovuyu-podderzhku-prezidenta-rf/)
-

Рецензия на статью

**Н.В. Пудовкина «Агнони́мы как средство обогащения словарного запаса младших школьников»**

© 2019 О.А. Борзенкова

*Кандидат педагогических наук, доцент кафедры начального образования Самарского государственного социально-педагогического университета. E-mail: [borzenkova@pgsga.ru](mailto:borzenkova@pgsga.ru)*

Стиль и структура, ключевые слова статьи Н.В. Пудовкиной соответствуют содержанию рукописи. Аннотация достаточно информативна, ясно указана цель статьи, научная новизна определена четко и ясно, таблицы и рисунки уместны. Список литературы достаточный и соответствует содержанию текста.

*Актуальность и значимость данного исследования обусловлены современными требованиями к формированию личности ребенка и его социализации. В статье рассматривается методологический подход, связанный с целенаправленной работой над развитием речи и обогащением словарного запаса младших школьников на уроках русского языка. Богатый материал для активизации развития речи младших школьников, обогащения их словарного запаса представляют слова-агнони́мы, в частности устаревшая лексика.*

*Цель исследования поставлена четко и ясно, в соответствии с требованиями ФГОС ООН (Образовательный стандарт начального общего образования) т.е. теоретически обоснован и апробирован комплекс упражнений, направленных на развитие речи и обогащение словарного запаса младших школьников в процессе работы со словами-агнони́мами на уроках русского языка.*

*Научная новизна исследования заключается: в научном обосновании и экспериментальном подтверждении эффективности использования комплекса специально подобранных упражнений на развитие речи и обогащение словарного запаса младших школьников на уроках русского языка.*

*Теоретическая и практическая значимость: теоретическая значимость исследования позволяет уточнить знания по проблеме развития речи и обогащения словарного запаса детей младшего школьного возраста; практическая значимость исследования заключается в представлении и апробации комплекса упражнений, направленных на развитие речи и обо-*

гащение словарного запаса младших школьников в процессе работы со словами-агнони́мами на уроках русского языка, что соответствует Основной образовательной программе начального образования.

*Результаты исследования аргументированы и достоверны. Статья по написанию, оформлению и содержанию в полной мере отвечает профилю научного периодического издания. (Статья опубликована в научном журнале «Известия Самарского научного центра РАН. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки», том 21, номер 64, 2019, с.20 – 29).*

Рецензия на статью

**Е.С. Борисова «Региональные инновационные площадки в сфере образования Самарской области: алгоритмизация оценочных процедур»**

© 2019 Н.Л. Быкова

*Кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии и социальной педагогики Самарского государственного социально-педагогического университета*

Статья описывает состояние реализации курса образовательных организаций на соискание статуса региональной инновационной площадки в сфере образования (далее – Конкурс). Каждый год Самарский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования организует Конкурс и оказывает методическую помощь образовательным организациям – его участникам. Накоплен достаточно большой опыт, который может быть интересен и полезен образовательным организациям, претендующим на статус региональной инновационной площадки, востребован ими. Современные тенденции в сфере основного образования требуют от образовательных организаций открытости инновациям, гибкости и толерантности к новизне, готовности к изменениям. Образовательные организации – действующие региональные инновационные площадки являются важной составляющей инновационной инфраструктуры системы образования Самарской области. Актуальность статьи связана с выявлением оценочных процедур, позволяющих образовательным организациям получить статус региональной инновационной площадки и максимально реализовать свои возможности в востребованной государст-

вом инновационной деятельности.

Автор раскрывает в статье отдельные аспекты организации и методического сопровождения данного конкурса; освещает основные направления инновационной деятельности образовательных организаций Самарской области; тематику проектов, реализуемых региональными инновационными площадками; оценочные критерии и порядок экспертной оценки представленных на Конкурс материалов. Заявленное название полностью раскрыто в содержании статьи, описан алгоритм оценочных процедур как строгая последовательность оценочных действий, осуществляемых экспертами.

Автор рассматривает Конкурс как главный механизм выявления, поддержки и распространения инноваций в образовательной среде Самарской области, подробно анализирует мотивирующие и демотивирующие факторы, определяющие участие образовательных организаций в Конкурсе, подробно описывает процедуру экспертной оценки и ее алгоритм.

Статья оформлена в соответствии с требованиями, предъявляемыми журналом «Известия Самарского научного центра РАН. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки» к публикациям; содержит оригинальный материал, логично изложенный, доступный для понимания читателям.

Достоинством статьи является ее практико-ориентированный характер, представление образовательным организациям информации об оценочных процедурах Конкурса, что подтверждает уникальность данной публикации.

Считаю, что статья Борисовой Елены Сергеевны на тему «Региональные инновационные площадки в сфере образования Самарской области: алгоритмизация оценочных процедур» представляет собой реализуемый проект Самарского областного института повышения квалификации и переподготовки работников образования и может быть опубликована в журнале списка ВАК РФ как результат этого проекта в Самарском регионе. (Статья опубликована в журнале «Известия Самарского научного центра РАН. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки», том 21, № 64, с.5 – 9).

Рецензия на статью  
**А.А. Киселева «Средства формирования информационно-аналитической компетентности у специалиста фармацевтической отрасли в системе повышения квалификации»**

© 2019 А.Ш. Галиева

*Кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и технологии социальной работы Самарского национального исследовательского университета имени академика С.П. Королёва*

Система повышения квалификации создает условия для подготовки практико-ориентированных специалистов с точки зрения совершенствования общекультурных, профессиональных компетенций, позволяет максимально вскрыть индивидуальные резервы специалиста, развивать профессиональное мышление. Актуальность проблемы заключается в том, что, выявив специфику деятельности специалистов фармацевтического профиля, автор приходит к выводу о необходимости формирования информационно-аналитической компетентности. Вскрыв противоречие между социальным запросом на компетентных практико-ориентированных кадров и реальной практикой их подготовки, автор А.А. Киселева предлагает разрешить его с помощью разработанной системы повышения квалификации, в основе которой – технологии смешанного обучения.

Статья включает в себя аннотацию (реферат), введение, разделы, первый из которых посвящен анализу профессиональных компетенций, формирующихся в процессе подготовки специалистов фармацевтической отрасли. Во втором разделе автор выявляет необходимость формирования информационно-аналитической компетентности опираясь на специфику и особенности профессиональной деятельности. В следующем разделе автор А.А. Киселева раскрывает сущность технологии смешанного обучения в процессе повышения квалификации специалистов фармацевтической отрасли. Завершают статью авторские выводы, заключения и библиографический список.

Следует отметить значимость разработанной автором технологии смешанного обучения, которая включает в себя спектр методов обучения направленных на формирование информационно-аналитической компетентности специалиста фармацевтической отрасли.

Несомненный интерес вызывает обоснование

автором статьи интеграции смешанного обучения и методологии системы повышения квалификации специалиста фармацевтического профиля.

Отметим, *практическую значимость статьи, которая заключается в создании условий для эффективной реализации системы повышения квалификации фармацевтов, что стимулирует внедрение новых программ обучения, расширяет возможности специалистов фармацевтической отрасли и способствует их профессиональному совершенствованию.*

В целом, рецензируемую статью характеризует логичное, хорошо структурированное построение и ясность изложения информации.

*Вывод:* статья А.А. Киселевой «Средства формирования информационно-аналитической компетентности у специалиста фармацевтической отрасли в системе повышения квалификации» заслуживает положительной оценки и может быть рекомендована к печати (Статья опубликована в журнале Известия Самарского научного центра РАН. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки, том 21, номер 64, 2019, с.100 – 106).

Рецензия на статью

**А.И. Газизулин «Проблемы мотивации курсантов вузов ФСИН России при формировании физической компетенции»**

© 2019 Г.А. Гиренок

*Кандидат педагогических наук, доцент кафедры философии и общегуманитарных дисциплин, полковник внутренней службы Самарского юридического института ФСИН России*

В рассматриваемой статье (с. 22 – 26) заместителя начальника кафедры физической и тактико-специальной подготовки Самарского юридического института ФСИН России, подполковника внутренней службы Газизулина Александра Ильдаровича обсуждаются вопросы, связанные с мотивированием курсантов к занятиям по физической подготовке. Считается, что эта проблема является оживленным предметом научной дискуссии, поскольку затрагивает различные аспекты обозначенной процедуры.

Каждая профессия имеет свою специфику, предъявляет свои, вполне определенные и, зачастую, довольно жесткие требования к специалисту, в том числе к его физическим, психическим каче-

ствам и способностям и к так называемым психофизическим функциям. Профессиональная деятельность сотрудников УИС, как правило, осуществляется в экстремальных условиях, то есть при наличии реальной угрозы жизни и здоровью. Способность преодолеть собственное состояние немощи, как физическое, так и психологическое, определяет дальнейшее поведение человека в экстремальной ситуации, а значит успешность выполнения поставленной задачи.

Автором подробно проанализированы различные стресс-факторы, как способствующие, так и мешающие развитию соответствующей компетенции, выявлены условия, необходимые для формирования указанной характеристики у курсантов вуза уголовно-исполнительной системы и особенности этого процесса.

Справедливо отмечается, что формирование физической компетенции курсантов невозможно без создания контролируемого уровня стресса, вызванного большими физическими нагрузками. Важная роль формирования процесса познавательной деятельности этого качества отводится преподавателю. По мнению автора, для этого необходимо сформулировать цель и познавательные задачи самостоятельной работы курсантов, пробуждать у них познавательный интерес к обучению, различными способами мотивировать стремление к самостоятельному процессу познания.

Свои выводы и рекомендации автор делает, основываясь на современных теоретических моделях и действующем законодательстве. Считаю, что материал статьи будет полезен преподавателям вузов уголовно-исполнительной системы не только для осмысления своей профессиональной позиции, но и для учёта методических аспектов организации самостоятельной подготовки обучающихся.

Таким образом, статья «Проблемы мотивации курсантов вузов ФСИН России» отвечает критериям актуальности, новизны, теоретической и практической значимости и может быть рекомендована для публикации в открытой печати.

Рецензия на статью  
**И.В. Жданова, А.А. Кузнецова,  
Е.Д. Дорофеева «Экологические  
и эстетические аспекты применения  
вертикального озеленения и зеленых  
крыш в жилых зданиях»**

© 2018 О.Г. Иконописцева  
*Кандидат архитектуры, старший преподаватель  
кафедры архитектуры Оренбургского  
государственного университета.  
E-mail: [olga.ikonopisceva26@yandex.ru](mailto:olga.ikonopisceva26@yandex.ru)*

Статья И.В. Ждановой, А.А. Кузнецовой, Е.Д. Дорофеевой посвящена исследованию современных решений по проблемам создания благоприятной в экологическом и эстетическом плане городской среды, а также энергосбережения ресурсов с помощью различных видов озеленения в жилых зданиях, расположенных в умеренном климатическом поясе или по погодным условиям близким к умеренному климату. Рассмотрены популярные элементы экологического строительства – зелёные крыши и вертикальное озеленение в жилых зданиях, повышающие эстетическое восприятие.

*Актуальность настоящего исследования* заключается в необходимости поиска эффективных способов сбережения энергетических ресурсов, а также решения проблем загрязнения окружающей среды путем экологического и эстетического применения озеленения городской архитектуры. Авторы в своей работе дают подробное описание последовательных действий, на которых основана концепция использования элементов озелененных кровель в городской архитектуре для улучшения экологического состояния и эстетического восприятия.

*Практическая значимость данной статьи* заключается в возможности применения предложенных приемов в современном архитектурном проектировании, приведен опыт зарубежных архитекторов, которые используют принципы озеленения архитектурных строений в урбанизированной искусственно созданной среде, где проектируются жилые и общественные здания и сооружения.

Следует отметить, что в приведенных механизмах, определяющих использование озелененных кровель в контексте определенного климатического пояса, сформирован не только конструктивный тип кровли, но и перечень эстетических функциональных элементов для каждого типа кровли, что представляет собой *научную новизну*.

*Вывод рецензента:* статья «Экологические и эстетические аспекты применения вертикального озеленения и зеленых крыш в жилых зданиях» рекомендуется к публикации в научном журнале списка ВАК РФ (Статья опубликована в журнале «Известия Самарского научного центра РАН. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки», том 21, 2019, номер 64, с.53 – 59).

Рецензия на статью  
**Т.В. Рудина «Роль учителя начальной  
школы в организации обучения  
школьника, страдающего сахарным  
диабетом»**

© 2019 Е.Л. Макарова  
*Кандидат педагогических наук, доцент кафедры информатики, прикладной математики и методики их преподавания Самарского государственного социально-педагогического университета*

В представленной статье (с. 89 – 92) рассматривается роль учителя начальной школы в организации обучения школьника, страдающего сахарным диабетом.

*Актуальность темы статьи* обусловлена, прежде всего, тем, что, как показывает статистика заболеваемости сахарным диабетом в Российской Федерации, неуклонно растет количество заболевших детей. Кроме того, следует отметить, что это количество значительно возрастает среди детей первых трех лет жизни, а значит, в школу эти дети приходят, имея за плечами опыт жизни с этим тяжелым недугом. Адаптация к учебному процессу сложна психологически и для здорового ребенка, и тем более, для ребенка, страдающего сахарным диабетом.

Основной груз ответственности и вся ее тяжесть ложится на родителей, однако при школьном обучении ребенка, его родителям не обойтись без помощи учителя начальных классов. Многие из учителей никогда ранее не сталкивались с подобной проблемой, поэтому при появлении в их классе ребенка, страдающего сахарным диабетом, они должны получить представление об этом заболевании, знать то, как проявляется данное заболевание, иметь представление о том, на что следует обратить внимание в поведении и самочувствии ребенка. В статье перечислены основные признаки и симптомы заболевания, на которые следует обращать внимание учителю начальных классов при организации учебного процесса в классе. В статье также даны рекомендации

как поступить учителю в той или иной ситуации.

Считаю, что статья имеет большое практическое значение для учителей начальных классов и может быть рекомендована к публикации в открытой печати.

Рецензия на статью

**С.К. Рыбаков «Аскетика как маршрутная карта жизненного пути»**

© 2019 Л.В. Немцев

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры философии и филологии Самарского государственного института культуры*

Статья С.К. Рыбакова (с.79 – 84) посвящена нескольким философским и культурологическим проблемам. Это проблема хронотопа (как определение ориентации субъекта во времени и пространстве), проблема жизненного пути и проблема мировоззренческого «компаса», в качестве которого предлагается аскетика – и как раздел православного богословия, помогающий в осуществлении христианского подвижничества, и как универсальный философский принцип.

*Актуальность данной статьи* не вызывает сомнений в связи с тем, что в решении многих задач современной культуры не только забыта телеологическая установка на осуществление жизненного пути, но и утрачено само понимание Пути как онтологического принципа. В статье предлагается ответ на вопрос, как сохранять равновесие в телеологической практике, направленной на развитие личности (анабазис). Причём развитие личности подразумевает существование посмертного опыта, о чём в данной статье не говорится прямо, автор переходит к вопросу об аскетике как способе правильной направленности пути и умалчивает о его цели.

Из опыта современного человека никуда не делись понятие стагнации, представление о цикличности действий (дурная бесконечность), но представление о смерти перестало укладываться в логическую и ритуальную схему. Такая картина досталась нам в наследство от Просвещения – эпохи «победы» Разума. Рассудочный подход к философскому процессу позволил предположить, что всё, что не поддаётся осмыслению в существующих на тот момент категориях, подлежит утилизации как злоторное и безжизненное. Борьба с сумасшествием и сумасшедшими, описанная в книге М. Фуко «История безумия в классическую эпоху» [1], – это только один из пара-

метров узаконенной агрессии, диктатуры разума. Но оставаясь не решенной или неудовлетворительно решенной, проблема смерти приходит в искусство в виде призраков, легенд и домыслов. Можно говорить, что готические романы порождены не самим страхом смерти, а страхом перед смертью как онтологической проблемой. Смерть напрямую связана с телеологией человеческого бытия, именно разговор о цели пути обычно приобретает вид усложненного таинства или недоговоренности.

В рамки статьи не входит освещение культурно-исторического процесса, который привел к современной ситуации «эпохэ» (задержки в развитии) и сопутствующих ей явлений релятивизма, примитивизации Пути и культурного катабазиса (нисхождения). Но тем актуальнее становится выбранный С.К. Рыбаковым способ разработки проблемы: это стремление увлечь постоянно открытой возможностью «познать себя» вместо того, чтобы слишком укореняться в констатации сложившегося положения вещей. Но и сам выбранный ракурс работы позволяет описать культурологическую проблему в новом качественном ключе. Поскольку путь становится виден только с первыми сделанными шагами, постольку и ситуация неподвижности или хождения кругами открывается только по мере удаления от нее, возвышения над ней.

Феномен общекультурной революции, начатой просветителями, привел к тому, что практическая философия, практическая религия, практическое искусство перестали влиять на существование человека, перестали им учитываться, тогда как история философии, история религии и история искусства активно изучаются и включены в политическую и экономическую составляющие бытия современного человека. Нет сомнения, что «практический» и «исторический» параметры различные и даже разнополярные. Искусство в меру своей технической оснащённости (а это касается и возможностей творческого воображения) описывает не идею смерти, а панику перед вопросом о ней. Эта паника имеет вид страха перед конечностью жизни, потом порождает воскресших мертвецов, а постепенно превращается в тему апокалиптической катастрофы, которая страшно далека от новозаветного Откровения и мало пересекается с христианскими догматами.

В связи с этим автор рассматривает категорию «пути» через призму религиозного и культурологического опыта, сравнивая высказывания Христа, Будды и Лао-цзы, а также привлекая для раз-

вития своей мысли образ путешествия. Неверной интенцией назван опыт Одиссея, который покинул дом в поисках «славы великих побед». Прекрасный анализ странствия Одиссея дан в книге В. Михайлина [2], из которой можно сделать вывод, что участники Троянской войны тоже не могли выбрать свой путь, это путь военной аскетики, направленной на возвращение счастья (фарна) в их родной дом, при этом Одиссей с его «хитрой» и «волчьей» (периферийной) природой не может быть человеком центра (тогда как С.К. Рыбаков рассматривает, в основном, не опыт воинов, а опыт мудрецов).

К представлениям об аскетике можно добавить опыт древних греков, который связан, во-первых, с мифом о Геркулесе, все подвиги которого описывают мистирию обуздания страха / гнева, что в итоге приводит его к недолгому отшельническому существованию в местечке, которое с тех пор носит название Монако (то есть «живущий в одиночестве») и где был воздвигнут самый почитаемый храм Геркулеса, в котором продолжала развитие монашеская практика, повлиявшая на христианство. Другой пример – опыт Диогена, чья философия кинизма наделена чертами аскетики. В древнегреческой традиции аскестика напрямую связана с жизненной стратегией двух первых страт – мудрецов-правителей и воинов – и базируется на понятии «аутократия», которое получалось в переводах, как «самообладание», «самопознание» и даже «самостоянье» у А.С. Пушкина [3].

С.К. Рыбаков формулирует удачные тезисы, которые позволяют использовать и включить аскетику в поле универсальных культурологических категорий. Интересно проведено противопоставление духовного путешествия и туризма, а также применена мысль М. Мамардашвили о том, что наш подлинный образ находится «далеко» от нас. В сущности, речь может идти о необходимости путешествия как выхода из эгоистического плена в поисках подлинного человеческого образа. Одно из пониманий аскетики можно передать так: чтобы начать слышать подсказки, надо перестать слушать только себя. Наше Эго – это фараон, который не путешествует, а завоевывает новые земли, аскестика в этом смысле – это возможность оставить то, что мы привыкли воспринимать как свой военный лагерь, ради подлинного общечеловеческого центра.

Автором проведен глубокий анализ возможности применения аскетики с её большим историческим и богословским базисом в сфере активных культурологических категорий.

Научная статья С.К. Рыбакова «Аскестика как маршрутная карта жизненного пути» соответст-

вует всем требованиям, предъявляемым к статьям такого рода, и рекомендуется к публикации.

1. Мишель Фуко. История безумия в классическую эпоху / пер.: И.К. Стаф; [вступ. ст. З. Сокулера, с. 5 – 20]. СПб., Унив. кн.: Рудомино, 1997. 573 с.
2. Михайлин В.Ю. Тропа звериных слов: Пространственно ориентированные культурные коды в индоевропейской традиции / Предисл. К. Кобрина. М., Новое литературное обозрение, 2005. 540 с. ил.
3. Пушкин А. С. Полн. собр. соч.: в 17 т. М., Воскресенье, 1994. Т. 11. С. 161.

Рецензия на статью

### **А.А. Спирина «"Смерть Бэнкси": постмодернизм в творчестве автора»**

© 2019 Н.Л. Новикова

*Доктор философских наук, профессор,  
Заслуженный деятель науки Республики Мордовия,  
Генеральный директор ГП «Светотехника»*

Проблема авторства является объектом исследований целого ряда дисциплин, она приобретает все большую актуальность в современном мире. Процветание массовой культуры, обезличивание произведений искусства, бурный информационный поток, обрушившийся на человечество и лишивший творчество индивидуальности, – все это заставляет ученых вновь и вновь обращаться к идее авторства, выявлять неизученные аспекты данного феномена, находить определенные курсы исследования.

Статья Александры Алексеевны Спириной «"Смерть Бэнкси": постмодернизм в творчестве автора» (с.85 – 88), не является исключением, поскольку раскрывает особенности творчества анонимного и самого таинственного уличного художника Бэнкси, являющегося, с одной стороны, исключительной в своем роде творческой личностью, и в то же время типичным героем собственной эпохи, вбирающим и отражающим ее черты в полной мере. Пути творческой самоидентификации Бэнкси специфичны, однако отвечают сложившимся в современном мире тенденциям обезличивания.

Научная новизна данной статьи проявляется в интерпретации феномена творчества и личностной самоидентификации Бэнкси с позиции постструктуралистской концепции «смерть автора»: «присвоить тексту Автора – это значит, застопорить текст, наделить его окончательным значением, замкнуть ...». Бартовская идея автономного существования художественного произведения, его независимость от личности автора как созда-

теля смысла, созвучна творчеству Бэнкси – загадочного художника, споры вокруг биографии и имени которого ведутся до сих пор. Анонимный художник своим творчеством, настаивает Спирина, как бы доказывает справедливость мысли Барта, что в тексте нет «записи об Отцовстве», поскольку говорит не автор, а язык, точнее, его структуры производят «эффект смыслу» расшифровывают смыслы и знаки, которые формировались в сознании автора. Поскольку наиболее полно авторская идея открывается в контексте всего творчества художника, Спирина обращается к анализу работ Бэнкси, каждая из которых наполнена смысловым содержанием.

Аспирант раскрывает особенности самоидентификации стрит-артиста Бэнкси через призму основных идей постмодернизма, и концепция «смерть автора», замечает Спирина, стоит во главе этих идей неслучайно. Анонимность Бэнкси (стирание автора как создателя) – не столько свидетельство принадлежности художника к уличному искусству, но осознанный отказ от авторства, как попытка минимизировать влияние знания о его личности на восприятие работ. Завеса тайны, сопровождающая этого неординарного художника, не мешает увидеть его работы на самых престижных выставках, международных ярмарках и аукционах.

Спирина, проводя анализ творчества Бэнкси и осмысляя модель личностной самоидентификации, обозначает, помимо попытки исключить «голос автора», такие постмодернистские черты феномена художника – «стрит-арт-хулигана», как интертекстуальность его произведений, децентрация, отсутствие биографичности творчества художника – граффитчика и возложение ответственности за произведение на зрителя. Такой подход и анализ указанных проблем предпринимается практически впервые.

Учитывая современные тенденции развития культуры, актуальность рассматриваемой в статье проблемы авторства становится очевидной. Не вызывает сомнений и научная новизна работы, заключающаяся в попытке Спириной раскрыть специфику анонимного уличного искусства Бэнкси через призму постмодернизма. Примечательно, что, несмотря на «партизанский» стиль трафаретных граффити, анонимность творчества и отсутствие каких-либо сведений об авторе, Спириной все же удается провести анализ личностной идентификации автора. Это делается впервые, в чем несомненная заслуга аспиранта, автора статьи.

Статья готова для публикации и вполне может быть рекомендована в журнал из перечня ВАК РФ.

Рецензия на статью

**О.Н. Чечина «Биотехнология:  
образование на основе науки»**

© 2019 В.М. Рудой

*Доктор химических наук, профессор кафедры  
технологии электрохимических производств  
Уральского федерального университета имени первого  
Президента России Б.Н. Ельцина*

Статья доктора химических наук профессора Самарского государственного технического университета О.Н. Чечиной (с.93 – 98) посвящена особенностям постановки научных исследований по научному направлению Химической технологии. Научные исследования – важная часть подготовки специалистов в вузе. От неё зависит общая эрудиция и способность правильно решать проблемы совершенствования существующих и создания новых производств. Поэтому стремление автора статьи упорядочить структуру и общие требования к выполнению исследования заслуживают внимания.

Работа обобщает большой личный опыт научной работы автора, в основном, в области электрохимии органических соединений и биотехнологии, а также содержит описание теоретических представлений о методике изучения таких технологий. Химико-технологические процессы используют, в основном, химические реакции, протекающие в жидких средах. Эффективность таких процессов зависит от рациональной организации массовых и энергетических потоков в системе. Научная работа в области химической технологии имеет целью освоения новых реакций, процессов с учётом их функционирования в соответствующем оборудовании. При этом существенным моментом является расчёт выхода полезного потока массы или расхода энергии в каждом из аппаратов химико-технологической схемы. Потоки могут иметь как внешние (со стороны), так и внутренние источники и стоки. Грамотное количественное описание всей схемы невозможно без использования современных методов математической обработки результатов эксперимента статистическими методами либо с использованием физико-химических уравнений, с применением ВТ либо традиционными методиками. Большое значение имеет оценка точности каждого результата однофакторного либо многофакторного экс-

перимента. Учитывая сложность химико-технологических экспериментов с применением современного оборудования, необходимо стремиться к максимальной полезной отдаче от этих исследований. Она прямо пропорциональна экономической пользе и обратно пропорциональна затраченным усилиям. Нельзя забывать и о человеческом факторе, который порой делает целесообразными даже весьма трудоёмкие исследования. В статье описаны квалификационные требования к исполнителям и к содержанию соответствующих работ, которые усложняются по мере продвижения от пробирок и колбочек к полупромышленной и промышленной установке, последняя апробированную продукцию с заданными свойствами, должна выдавать.

Автор статьи отразил такой важнейший элемент исследований как сотрудничество, кооперацию исследователей разных специальностей, среди которых, безусловно, главную роль играет сам технолог разрабатываемой химической, биохимической технологии.

Статья охватывает все существенные стороны научного процесса разработки химической биохимической технологии, написана профессионально и ясно. Рекомендуются к опубликованию.

Рецензия на статью  
**Л.С. Клентак, М.В. Хардин,  
А.С. Клентак «О проблеме  
формирования контингента  
бакалавриата направлений  
«Машиностроение», «Металлургия»  
и «Наноинженерия» Самарского  
университета»**

© 2019 Е.Н. Рябинова  
*Доктор педагогических наук, профессор кафедры  
«Психология и педагогика» Самарского  
государственного технического университета.  
E-mail: [eryabinova@mail.ru](mailto:eryabinova@mail.ru)*

Важнейшей задачей модернизации передовых и высокотехнологичных производств, как главного приоритета развития современного общества, является подготовка вузами конкурентоспособной личности, нацеленной на результат, способной к непрерывному самообразованию. Социальным заказом на выпускников вузов является возможность получить бакалавров, профессионально компетентных в выбранной сфере деятельности. С целью решения проблемы формирования контингента бакалавриата направлений подготовки «Машиностроение»,

«Металлургия» и «Наноинженерия» Самарского университета требуется большее внимание профориентационной работе с контингентом абитуриентов, планирующих обучение по этим специальностям.

*Практическая значимость статьи* заключается в исследовании, проведенном авторами для выявления образовательного уровня абитуриентов и их региональной принадлежности, что даёт возможность сформировать стратегию развития набора на эти направления. Реализация такого подхода к формированию контингента абитуриентов позволяет обеспечить повышение качества образовательной и научной деятельности обучающихся, как к рассматриваемым в статье направлениям подготовки, так и вуза в целом.

Статья хорошо структурирована, написана грамотным научным языком, содержит результаты эксперимента и обоснованные выводы, оформлена согласно требованиям, предъявляемым к материалам, публикуемым в рецензируемых журналах рекомендованных ВАК РФ. Следовательно, статья Л.С. Клентак, М.В. Хардина, А.С. Клентак «О проблеме формирования контингента бакалавриата направлений «Машиностроение», «Металлургия» и «Наноинженерия» Самарского университета» может быть опубликована в журнале «Известия Самарского научного центра РАН. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки». (Статья опубликована – том 20, номер 6 (63), 2018, с.42 – 49)

Рецензия на статью  
**Е.А. Морозова «Моделирование  
образовательной среды как способ  
формирования семейного сознания  
юношества»**

© 2019 А.Н. Шабалина  
*Кандидат педагогических наук, доцент, директор  
центра международных связей Самарского  
государственного университета путей сообщений*

Рецензируемая статья Е.А. Морозовой (с. 40 – 45) посвящена актуальной в настоящее время проблеме – использованию средств образовательной среды для формирования семейного сознания юношества, что обусловлено все нарастающими кризисными явлениями, присущими институту семьи в современном обществе. Так, по статистическим данным, в 2018 году на 1000 браков пришлось 778 распадов семей. Указанные и

другие проявления семейного кризиса (рост числа внебрачных рождений детей, аборт, нетрадиционные отношения, «гражданские», «гостевые» браки и т.д.) потенцируют серьезные демографические проблемы и определяют необходимость способов укрепления института семьи.

В этой связи возрастает роль институтов социализации не только для преодоления негативных явлений, но и для формирования готовности к ведению семейного образа жизни, в основе которого находится семейное сознание, которое в настоящей работе понимается как внутренний конструкт, определяющий базовые стратегии межполового взаимодействия до брака, а также модели семьи и ролевые семейные стереотипы.

Особая роль в этой связи принадлежит образовательной среде, способной в условиях ослабления образовательной функции семьи отчасти скомпенсировать информационный дефицит относительно способов построения и сохранения устойчивых отношений в браке, что особо важно для юношества, вступающего в период создания собственных семей.

В этой связи Е.А. Морозовой предложена педагогическая модель, направленная на формирование семейного сознания юношей и девушек, включающая в себя совокупность блоков (целевой, концептуально-аналитический, организационно-практический, содержательно-методический, процессуальный и результативно-оценочный), представляющих собой целостную систему, направленную на решение важнейшей задачи - возрождение семейного образа жизни.

Также в модели обоснован ее превентивный вектор, т.к. устойчивое семейное сознание, имеющее в своей основе осознанный нравственный выбор, направленный на семьеобразующую деятельность, является ведущим звеном профилактики дезадаптивности среди юношей и девушек.

Подводя итог, следует отметить, что работу Е.А. Морозовой «Моделирование образовательной среды как способ формирования семейного сознания юношества» отличает системность изложения, обоснованность выдвинутых положений, глубина проработки материала, что позволяет сделать вывод о том, что рецензируемая статья соответствует всем требованиям, предъявляемым к подобным работам и рекомендуется к публикации в научном журнале списка ВАК РФ «Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки».

Рецензия на статью  
**Т.Л. Арланова «Функционально-стилистическая характеристика глаголов английского языка с эмоциональной оценкой»**

©2019 В.Д. Шевченко

*Доктор филологических наук, доцент, заведующий кафедрой английской филологии Самарского национального исследовательского университета имени академика С.П. Королева*

Статья Т.Л. Арлановой (с. 51 – 53) посвящена интересной и значимой теме, которая всегда будет привлекать внимание лингвистов. Это обусловлено тем, что исследование отражения эмоций в языке имеет отношение к более глобальной проблеме антропоцентризма языка и культуры в целом. На мой взгляд, статья Т.Л. Арлановой вносит определенный вклад в исследования подобного рода.

В своей статье Т.Л. Арланова дает детальную характеристику стилистических пластов лексики английского языка, обращая особое внимание на супернейтральный слой лексики. Одним из важных выводов Т.Л. Арлановой является мысль о том, что супернейтральные лексические единицы выражают ироническое или шутливое отношение к объекту номинации.

Статья содержит и ряд других важных выводов, в частности, об источнике возникновения эмоционального компонента коннотативного значения, о результатах словообразовательных процессов, о субнейтральной области как неисчерпаемом источнике пополнения аксиологического слоя лексики и др.

Как теоретические, так и исследовательские положения рецензируемой статьи не вызывают сомнений. Считаю, что статья может быть опубликована в настоящем виде.

Рецензия на статью  
**З.К. Давлетбаева «Анализ результатов  
изучения проявления асоциального  
поведения у обучающихся в  
зависимости от особенностей  
социально-психологического типа  
личности»**

© 2019 Н.Н. Ярушкин

*Доктор психологических наук, профессор кафедры  
общей и социальной психологии Самарского  
государственного социально-педагогического  
университета*

Статья Давлетбаевой Зинфиры Киньябулатовны (с. 27 – 34) посвящена изучению проявления асоциального поведения обучающимися в зависимости от особенностей социально-психологического типа личности. Актуальность данной статьи не вызывает сомнения. Своевременное обращение автора к обострившейся проблеме асоциального поведения среди обучающихся образовательных учреждений представляет собой возможность в нахождении своевременных путей

решения, в том числе, необходимости разработки логически структурированных концептуальных ориентиров в контексте теоретико-методологических разработок и создания на этой основе действенной программы предупреждения асоциального поведения обучающихся общеобразовательных учреждений.

Автором проведена серьезная работа по выявлению потенциальной предрасположенности к асоциальному поведению у обучающихся в зависимости от социально-психологического типа личности. Немаловажным фактом является и то, что З.К. Давлетбаева указывает на возможность реализации учителем индивидуального подхода к обучающемуся, на основе получения четкого представления о характерологических особенностях обучающегося, с целью принятия им верных педагогических решений с определенным временно-пространственным упреждением в отношении будущего поведения обучающихся, что является базовой составляющей превентивной деятельности, непосредственно влияющей на позитивную динамику снижения асоциального поведения.