

Рецензия на статью.

В.И. Пимонов «Разгадал ли Эдип загадку Сфинги?»

©2019 Е.В. Жаринов

*Доктор филологических наук, профессор кафедры литературы Московского государственного лингвистического университета, профессор Гуманитарного института телевидения и радиовещания им. М.А. Литовчина, ведущий передачи «Лабиринты» на радиостанции «Орфей», лауреат двух премий «Золотой микрофон».
Москва, Россия*

В своей статье «Разгадал ли Эдип загадку Сфинги?» В.И. Пимонов исследует один из основных архетипов европейской культуры — миф об Эдипе. Целостный структурный подход к инвариантному сюжету мифа, включающему в себя совокупность всех его конкретных реализаций как в фольклорном материале, так и в литературных источниках (в частности, в трагедиях Софокла «Царь Эдип» и «Эдип в Колоне», как неразрывных составляющих единого сюжета), позволил автору с одной стороны предложить свежий взгляд на поэтику этого сюжета, а с другой — новаторским образом прояснить связь легенды об Эдипе с пророческой загадкой Сфинги, в частности, в версии Асклеиада, переданной Афинеем в «Пире мудрецов».

Тема загадки Сфинги в контексте мифа об Эдипе на протяжении последних почти ста лет (В. Шульце, В. Порциг, С.Я. Лурье, В.Я. Пропп, О.М. Фрейденберг, К. Леви-Строс, С.С. Аверинцев, К. Гинзбург, Вяч.Всев. Иванов, В.Н. Топоров, Ч. Сегал и др.) продолжает оставаться предметом научной полемики. Предлагаемое в статье оригинальное разрешение парадокса, связанного со знаменитой загадкой о существовании сменяющимся числом ног, основано на неочевидном и неожиданном подходе автора к структуре сюжета. Автор предлагает увидеть хрестоматийный ответ Эдипа в совершенно новом ракурсе. В. Пимонов подчеркнуто не затрагивает психоаналитических и историко-философских интерпретаций мифа об Эдипе, придерживаясь литературоведческого дискурса, дополненного разъяснениями к фрагментам текста на древнегреческом языке.

Между тем статья В. Пимонова — это не чисто литературоведческая работа, поскольку по существу она представляет собою междисциплинарное исследование, построенное также на сочетании лингвистического и культурологического толкования. Так, автор предлагает не только структурный литературоведческий разбор загадки Сфинги, но и обосновывает догадку том, что в ответе Эдипа содержится скрытая аллюзия на ее индоевропейский прототип — загадку о беременном животном.