

РЕЦЕНЗИЯ

=====REVIEW=====

Рецензия на монографию.

**К.С. Поздняков «Возвращение
в Одессу. Проза И.А. Ильфа»:**

монография. Самара: АНО
«Издательство СНЦ», 2018. 128 с.
ISBN 978-5-6042205-2-8

© 2019 И.В. Саморукова

*Доктор филологических наук, профессор кафедры
русской и зарубежной литературы и связей с
общественностью Самарского национального
исследовательского университет имени
академика С.П. Королёва. Самара, Россия*

Монография представляет собой историко-литературное исследование, посвящённое изучению поэтики прозы И.А. Ильфа. В монографии рассматриваются произведения автора, прежде не становившиеся объектом подробного литературоведческого анализа, исследуется специфика художественного высказывания И.А. Ильфа.

В настоящее время продолжают озвучиваться самые разные гипотезы по поводу распределения ролей в союзе соавторов, публикуются и откровенно конспирологические версии создания ключевых произведений Ильфа и Петрова. Актуальность исследования, в котором подробно описано формирование характерных особенностей художественного высказывания И.А. Ильфа, не вызывает в существующем контексте сомнений.

Впервые представлена периодизация творчества писателя, подробно рассмотрены не только завершённые тексты, но и фрагменты, наброски нереализованных произведений. Становится очевидным, что творческий потенциал И.А. Ильфа к 1937-му году был далеко не исчерпан, а соцреалистический пафос, характерный для поздних произведений соавторов, не присущ текстам, написанным без участия Е.Петрова. Монография адресована специалистам по истории отечественной литературы XX века, магистрантам, студентам филологических и других гуманитарных специальностей.