

<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	
<b>«ИЗВЕСТИЯ САМАРСКОГО НАУЧНОГО ЦЕНТРА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки»</b>	
<b>Том 22, номер 71, 2020</b>	
<b>НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ</b>	
Современное искусство в контексте методологии комплексного изучения человека (по материалам I Международной научно-практической конференции «Современное искусство: развитие, образование, среда») <i>Л.Ю. Калинина, Д.В. Иванов, Н.А. Никитин</i>	5
<b>СОЦИАЛЬНЫЕ НАУКИ</b>	
Профессионально-направленные задачи в курсе математики для студентов железнодорожного университета <i>Н.А. Архипова, Н.Н. Евдокимова, Т.В. Рудина</i>	15
Использование мультимедийной веб-квест технологии в процессе формирования иноязычных коммуникативных умений студентов технических вузов при обучении иностранным языку <i>Ю.В. Гуцол</i>	21
Формирование переводческой компетенции у студентов Самарского государственного технического университета на основе учебного пособия «Основы технического перевода: теория и практика» <i>И.А. Жаринова</i>	24
Практикоориентированный подход к организации образовательного Процесса юридического вуза <i>С.В. Иванова, Л.А. Родионов</i>	29
Социокультурные институты как универсалия: к возможному решению проблемы синкретизма <i>И.Е. Мищенко</i>	34
Подготовка преподавателей в системе повышения квалификации к выполнению инновационных функций <i>Т.П. Рубцова</i>	42
Педагогическая модель формирования универсальных компетенций будущего фитнес-тренера <i>С.А. Серпер, О.М. Буранок</i>	48
<b>ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ</b>	
«Демонический образ» России в публикациях «New York Times» <i>С.О. Буранок, К.В. Беляева</i>	53
Гуманитарные дискурсы современности: потребность настоящего и будущего в прошлом <i>Е.Я. Бурлина, Д.С. Бокурадзе</i>	58
Лингвистические принципы систематизации и представления научного знания для его извлечения из базы данных экспертной системы <i>М.Н. Лату, А.Н. Манцаева, П.М. Зекиева</i>	62
Музыкальная культура Советской России 20-х годов XX века: АСМ и РАПМ в борьбе за «новое искусство» <i>Е.Л. Марова</i>	69
Феномен европейского фестиваля академического музыкального искусства. История праздничной культуры <i>М.А. Минайленко</i>	74

## Содержание

<b>Философ как языковая личность (на примере книги М. Мамардашвили «Беседы о мышлении»)</b> <i>М.М. Халиков</i>	79
<b>ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> <b>Театральность и мимикрия: от театра животных до Шекспира</b> <i>В.И. Пимонов</i>	87
<b>МЕДИКО-БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> <b>История Самарской (Куйбышевской) офтальмологической научно-педагогической школы</b> <i>Абида Махди</i>	93
<b>РЕЦЕНЗИИ</b> Рецензия на спектакль. А. Янушкевич. «Повесть временных лет». Оригинальный взгляд на летописный свод <i>О.М. Буранок</i>	96

## CONTENTS

«IZVESTIYA OF THE SAMARA SCIENCE CENTRE OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES.  
Social, humanities, biomedical Sciences»

Volume 22, number 71, 2020

### SCIENTIFIC LIFE

**Contemporary Art in the Context of the Metodology of complex human Research  
(Based on the Ased on the Materials of the international scientific and practical  
Conference “Contemporary Art: Development, Education, Environment”,  
Plenary and sectional Reports)**

*L. Kalinina, D. Ivanov, N. Nikitin*

5

### SOCIAL SCIENCES

**Professionally-oriented problems in the course of mathematics for students  
of railway University**

*N.A. Arkhipova, N.N. Evdokimova, T.V. Rudina*

15

**The Use of Multimedia Web-Quest Technology In The Process of Formation  
of Foreign Language Communicative Skills of Students at Technical  
Universities While Teaching a Foreign Language**

*U.V. Gutsol*

21

**Formation of translation competence among students of Samara state technical  
university on the basis of the textbook «Basics of technical translation:  
theory and practice»**

*I.A. Zharinova*

24

**Practice-oriented approach to the organization of the educational process  
of a law University**

*S.V. Ivanova, L.A. Rodionov*

29

**Social and cultural Institutions as a Universal: to a Possible Solution  
to the Problem of Syncretism**

*I.E. Mishchenko*

34

**Preparing a teacher to perform an innovative function in the professional  
development system**

*T.P. Rubtsova*

42

**Pedagogical model of formation of universal competencies  
of the future fitness trainer**

*S.A. Serper, O.M. Buranok*

48

### HUMANITIES SCIENCES

**The “Demonic Image” of Russia in the «New York Times»**

*K.V. Belyaeva, S.O. Buranok,*

54

**Humanitarian discourses of modernity: the need for the present and the future**

*E.Ya. Burlina, D.S. Bokuradze*

59

**Linguistic principles of academic knowledge systemization and organization  
for its extraction from the data base of the expert system**

*M.N. Latu, A.N. Mantsaeva, P.M. Zekieva*

62

**The musical culture of Soviet Russia of the 20s of the XX century:  
AFM and RAPM in the struggle for "new art"**

*E.L. Marova*

69

**Phenomenon of the European festival of academic music.**

**The history of the festive culture**

74

*M.A. Minailenko*

Contents

<b>Philosopher as a linguistic persona (Case study of M. Mamardashvili's book "Reasoning on thought")</b> <i>M.M. Khalikov</i>	79
<b>PHILOLOGICAL SCIENCES</b> <b>Theatricality and Mimicry: from aimal theatre to Shakespeare</b> <i>V.I. Pimonov</i>	87
<b>BIOMEDICAL SCIENCES</b> <b>History of the Samara (Kuibyshev) Ophthalmological Hospital Scientific and Pedagogical School</b> <i>Abida Mahdi</i>	93
<b>REVIEWS</b> <b>Review of the performance. A. Yanushkevich. "The Tale of Bygone Years."</b> <b>An original look at the annalistic vault</b> <i>O.M. Buranok</i>	96