

УДК 37.013.76 (Общая теория воспитания и обучения. Отдельные направления педагогики. Дескриптивная и феноменологическая педагогика)

ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ САМАРСКОГО ДЕТСТВА (ПО МАТЕРИАЛАМ ПРОЕКТА «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ СОВРЕМЕННОГО ДЕТСТВА»)

© 2021 Е.А. Наумова

Наумова Елена Александровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры филологии и массовых коммуникаций, декан филологического факультета.

E-mail: helenn27@mail.ru

Самарский филиал ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»
Самара, Россия

Статья поступила в редакцию 05.02.2021

В статье рассматривается проблематика, основные направления и методы изучения современного детства в гуманитарных науках. Феномен детства охарактеризован как особое социокультурное явление, требующее междисциплинарной методологии в его осмыслении, реализации субъектного, а не традиционного объектного подхода к изучению. Особенность проведенного на основе феноменологического подхода исследования заключается в постановке и решении как исследовательских, так и проектных задач. Исследовательские задачи: фиксация, дескрипция и интерпретация маркеров современного детства на материале «самарского детства»; проектные задачи: создание и распространение методического продукта – «Энциклопедии современного детства» (пособия для взрослых, созданного детьми), адресованного педагогам и родителям. Разработка энциклопедии осуществлена силами проектной команды студентов СФ МГПУ на выборке 2 158 самарских школьников. Охарактеризованы концепция, инструментарий и продукт проекта «Энциклопедия современного детства». Структура эмпирического контента послужила основой разделов пособия: «Детство: ассоциации, мысли и многое другое», «Взросление, взрослые, взрослым», «Мир детства», а также приложения «Непонятные взрослым слова». Интерпретационная часть исследования представлена выборочным контент-анализом концептов «детство», «взрослый» на основе вторичной обработки результатов. Анализ результатов позволил сделать следующие выводы: вневременной архетип детского сознания сохраняет дихотомическое противопоставление «мира взрослых» (скучного, проблемного) и «мира детей» (беззаботного, солнечного, позитивного); несмотря на интенсификацию, информатизацию образа жизни, трансформацию среды взросления современного ребенка, детям присуще восприятие детства как особого, неповторимо-счастливого хронотопа.

Ключевые слова: феноменология детства, картина мира, концепты «детство», «взрослый», среда современного детства, культурные практики детства.

DOI: 10.37313/2413-9645-2021-23-76-42-47

Введение. Российское образование на всех уровнях (дошкольный, средний, высшее образование) претерпевает в последние десятилетия существенные модернизационные изменения, детерминированные множеством факторов – от общих глобализационных процессов и требований постиндустриального общества до рисков и вызовов, связанных с трансформацией современного детства, характеризуемого как «цифровое» [2; 6], «детство эпохи постмодерна» [15]. Вопросы эффективности этих изменений напрямую связаны с важной проблемой: насколько системно и объективно от-refлексировано состояние феномена современного детства, разработано ли методологическое обоснование институализированного взаимодействия мира взрослых (родителей, педагогов) и мира детей, отвечающее современной социокультурной ситуации.

Одной из тенденций научного рассмотрения современного детства является включение его в смысловое поле кризиса («кризис детства», «социально незащищенное детство») и трансформации [8; 13], анализ происходящих изменений с позиции «что не так с детьми», «каковы дефициты», «куда уходят традиционные практики социализации», «насколько виртуализация жизни

современного ребенка деформирует его личность» [8; 15]. Оценочный стереотип восприятия современного детства как «не такого» приводит к установкам на коррекцию, устранение предполагаемых дефицитов, что не способствует выстраиванию конструктивных отношений миров взрослых и детей.

Необходимы новые концептуальные решения как в научной сфере, так и в образовательной политике, основанные на междисциплинарных исследованиях феномена современного детства, на «дружественных» инструментах и понимании уникальности и самоценности состояния детства.

Методология исследования. Исследование носит теоретико-прикладной характер и основано на феноменологическом подходе, согласно которому мир другого (ребенка) может быть понят только из его собственного мира, а не на основании сравнения с идеальным миром, нормой и с миром взрослого [5; 12]. Данный подход обусловил логику осуществления исследовательского проекта: на первом этапе (2016-2018 годы) была создана «Энциклопедия современного детства» (пособие для взрослых, созданное детьми) – продукт масштабного совместного со студентами СФ

МГПУ проекта, одновременно проводился качественный и количественный анализ результатов.

Цель исследования: фиксация и интерпретация актуального состояния «самарского детства». Прикладной задачей стала трансляция результатов педагогическому сообществу через издание «Энциклопедии современного детства».

Теоретический анализ основан на рефлексии социологических, исторических, антропологических, психологических, педагогических концепций детства в диахроническом и синхроническом аспектах. Эмпирическая часть построена на вторичном анализе данных, полученных в ходе разработки энциклопедии. Применялись методы контент-анализа текстов и графического контент-анализа рисунков.

Материалы исследования. Выборку составили обучающиеся 38 самарских школ и нескольких школ региона. В исследовании приняли участие около 2 158 школьников среднего и старшего возраста, проанализировано 3 245 работ (эссе, ассоциаций, рисунков, анкет).

История вопроса. С 80-х-90-х годов XX века возрастает интерес различных наук: философии, антропологии, этнографии, социологии, истории, социальной психологии, педагогики – к феномену «детство». Осуществляется множество исследований как с масштабными задачами (например, разработка социогуманитарной парадигмы изучения детства [6]), так и направленные на изучение конкретных артефактов, атрибутов, практик [1; 7]. Проблематика детства оформляется как отдельное направление во многих отраслях науки: социология детства [6; 14], социальная психология детства [1], история детства [9; 10], антропология детства [7], педагогика детства [4]. Обобщенный взгляд на исследовательские парадигмы представлен в работах И.С. Кона [11] и С.Н. Майоровой-Щегловой [6]. Ученые обращают внимание на то, что детство изучается как совокупность особых объектов, социальных практик, процессов; оно представляет собой обобщенный субъект, с одной стороны, противостоящий миру взрослых, с другой – взаимодействующий с ним. Рефлексия изучения детства различными науками приводит к выводу о том, что зачастую исследования строятся не как стратегия, а как реакция на кризис детства [15]. В активный дискурс современных научных работ вошло понятие социального конструирования детства. Действительно, мир детей во многом конструируется взрослыми, однако все больше тревог «мира взрослых» вызывают неконтролируемость, непредсказуемость взаимодействия факторов, оказывающих влияние на этот феномен. Потому многие ученые обращают внимание на нарушение логики взаимодействия этих миров: прежде чем разрабатывать программы социального конструирования, модернизировать образовательные и воспитательные институты, необходимо построить

теорию современного Детства на междисциплинарной основе [1; 6; 13].

Основная часть. Основой нашего исследования стало изучение среды детства ребенка XXI века, эмоционального фона и ключевых концептов восприятия детства и мира взрослых самими детьми, анализ элементов среды детства, важных для них, на основе «дружественных методов». Особенность его заключается в постановке и решении как собственно исследовательских, так и проектных задач. Исследовательские задачи состояли в фиксации, дескрипции и интерпретации маркеров современного детства (на материале «самарского детства»), проектные – в создании и распространении методического продукта – «Энциклопедии современного детства».

Принципиальными для исследования стали следующие положения.

1. Обстановка, среда жизни и взросления детей существенно изменилась и продолжают изменяться настолько интенсивно, что можно констатировать их на временных отрезках в 2-3 года (в XX теория поколений предусматривала гораздо большие единицы измерения сменности поколений). Изменились, естественно, и сами дети. Что происходит с личностью современного ребенка, с его психическими процессами (восприятием, памятью, мышлением, воображением, речью, волей), к чему приведет кардинальная трансформация среды социализации/инкультурации за счет ресурса «сетевой социализации», вырастет ли «стена непонимания» между миром детей и миром взрослых, не успевающих осваивать технологические новации, столь простые для «цифровых» детей? Ответы на эти вопросы взрослые должны искать совместно с детьми.
2. Независимо от трансформаций среды, эволюционных и революционных физиологических и биосоциальных изменений, дети – это дети, они любят и ненавидят, играют и познают, общаются и развиваются, нуждаются в поддержке и конструктивном отношении взрослых.
3. Создавая «Энциклопедию современного детства», поставили перед собой цель помочь педагогам и родителям понять современного ребенка и посмотреть на мир глазами детей, чтобы избежать категоричности в восприятии и суждений типа «дети не те и не такие», чтобы не смотреть на детей как на инопланетян или «особое племя» и стать менее устремленными исправить и переделать все, что в детях «не так».
4. В проектной части работы сосредоточили внимание не на количественном, а на качественном анализе результатов. Поэтому проект «Энциклопедия современного детства» был задуман как разработка энциклопедии, которую составят сами дети для взрослых, и в ней не будет цифр, процентов, характеристик выборки и научных выводов. Это принципиальная позиция. Взрослые умеют и любят интерпретировать, объяс-

нять, учить иза частую за собственными интерпретациями и суждениями не видят живого ребенка XXI века с его миром. Авторам-детям необходимо лишь помочь, задавая вопросы, направить их творческую энергию и структурировать полученные результаты.

Идея «Энциклопедия современного детства» была предложена нами и разработана до уровня проекта совместно со студентами первого курса Самарского филиала Московского городского педагогического университета. В проекте участвовал 71 студент. Для будущих историков, психологов, педагогов этот опыт стал первым опытом масштабной проектной работы и выхода в школы уже не в качестве ученика. Студенты пришли к самарским школьникам, заинтересованно и искренне с ними общались и делились своими ощущениями детства, рассказывали, что станет результатом встреч. Искренность, открытость, творческий характер ответов детей – результат столь же искреннего к ним интереса студентов.

В чем особенности жанра и элементов содержания «Энциклопедии современного детства»?

Во-первых, в том, что ее не обязательно читать подряд, так как она не представляет собой связный текст. Это одна из причин именно такого названия. Здесь нам близка позиция С. Б. Борисова, составителя «Энциклопедического словаря современного детства», объяснившего выбор жанра не всеохватностью материала, а попыткой его систематизации, описания «устройства» элементов среды детства [3]. Книга разделена на тематические разделы, которые позволяют получить представление о восприятии детства, взросления, взрослых, о составляющих мира детства. В начале каждого раздела дан краткий комментарий от составителей. В конце энциклопедии расположен словарь из 150 слов, которые, по мнению детей, непонятны взрослым.

Во-вторых, мы понимаем, что ряд составляющих мира современного детства меняется стремительно, и, скорее всего, через несколько лет большую часть имен из раздела «Видеоблогинг» дети уже не назовут, и игрушки будут иные, и мода, и танцы. Потому целевым приоритетом «Энциклопедии» считаем фиксацию актуального состояния и самовосприятия современного детства.

Охарактеризуем разработанный инструмент исследования. Для сбора эмпирических данных были разработаны опросник, предполагающий индивидуальную работу респондентов, матрица «Мир детства» для осуществления работы в группе, желающие могли выполнить визуализацию образа детства.

Детям предлагалось индивидуально отразить детство как особый мир и особое пространство-время в небольшом эссе; найти «плюсы» и «минусы» детства; написать ассоциации со словами «детство», «взросление», «школа»; охарактеризовать взрослого человека и его

проблемы; дать советы учителям и другим взрослым в отношении общения с детьми. Следующий блок вопросов был направлен на выявление структуры и артефактов среды детства. Дети писали о любимых занятиях, героях, книгах, сериалах, фильмах и мультфильмах, музыке, еде, игрушках и компьютерных играх, пабликах в социальных сетях, YOUTUBE-каналах, о местах, в которых нравится бывать в свободное время.

Матрица «Мир детства» была вспомогательным инструментом исследования и позволила получить более полную информацию об элементах среды самарского детства. Кроме того, после заполнения матрицы дети выбирали одно или несколько слов и давали им свои определения. Эти дефиниции составили раздел энциклопедии с таким же названием – «Мир детства».

Обратимся к структуре содержания «Энциклопедии» и выборочному анализу эмпирического материала.

В разделе «Детство: ассоциации, мысли, воспоминания и многое другое» дети делились своими ощущениями ДЕТСТВА – от ассоциаций, афористичных высказываний – до развернутых мыслей, зачастую забавных, иногда философски глубоких, редко грустных – но во всех случаях очень искренних и неожиданных, предлагали свое видение «плюсов» и «минусов» детства. В ассоциативных рядах и высказываниях часто повторяющиеся слова составляют «совокупную» картину современного детства. Приведем примеры ассоциаций к слову «детство»: школа, лето, соцсети; глупость, неопытность, радость; беззаботность, мама, время, проведенное на матчах КС, межконтинентальная проблема, футбол, лимонная кислота, свобода, забота; прогулка в комбинезоне с родителями по зимнему заснеженному парку им. Гагарина; качели, горка, игры, бег, прыг, веселье; сказочность, добро, яркость, веселое солнышко; конфеты, веселье, смех, радость, друзья. Маркерами детства выступают как обобщенные характеристики детской картины мира, так и конкретные атрибуты (горка, мыльный пузырь, песочные кулички). В семантическое ядро ассоциаций входят слова «мир», «взрослый», «беззаботный», «веселье», «радость», «волшебный».

Особенности бытия в состоянии Детства отражают следующие высказывания.

«Детство – это моя Нарния, где я могу делать все, но в меру».

«Когда я была маленькой, я верила, что мыльный пузырь не лопнет – он долетит до космоса».

«Это яркое солнце летним днем, это белоснежный день зимой».

«Детство – это то, о чем нельзя написать на бумаге. Это то, что осталось у тебя в душе навсегда».

«Детство – это запах хлеба, песочные куличики, первый поход в лес».

«Это когда ты купаешься в счастье и летаешь в облаках».

«Детство – это время без забот, где ты любишь мир и мир любит тебя».

«Детство – это пора, когда ребенок не задумывается над последствиями, он просто делает то, что думает. В детстве все «придумывается». Происходят самые яркие события, и, не успев что-то сделать, ты понимаешь это после. Первые изделия, ссадины, неудачи, впечатления, день рождения. Все это происходит впервые. Ребенок просто радуется всему. Он не думает о каких-то финансовых проблемах, о проблемах взаимоотношений и других проблемах взрослых. Ребенок просто живет и радуется».

Единичными были высказывания, в которых использована отрицательно окрашенная лексика: «Детство – тяжелый период несвободы, неосознание важности собственного саморазвития, неопределенности, неразвитого интеллекта, вплоть до зачаточного, и еще время невкусного супа и уютной зимы».

Второй раздел – «Взросление, взрослые, взрослым». В нем представлены слова, которые у детей ассоциируются с понятием «взросление», обобщенная характеристика взрослого человека и его проблем, а также важная взрослых, часть – полезные советы взрослым, в том числе – учителям, как общаться и взаимодействовать с детьми. Состояние взрослости связывается с наличием множества обязанностей, проблем: «Серьезное решение, ответственность, проблемы», «Работа, скука, дом, семья», «ОООО! Самому надо работать! Готовить!», «По мере взросления проблемы становятся куда значительнее», «Страх, нежелание, самостоятельность, универ, работа, фу-фу-фу-фу-фу», «Права, алкоголь, своя квартира», «Самостоятельная жизнь, выбор дальнейшей судьбы», «Не хочу, не буду, не надо!».

Взрослый человек характеризуется так: самостоятельный и самодостаточный, мудрый, важный, ответственный, сообразительный, несет ответственность за себя, своих близких, должен уметь принимать важные решения; все решает сам; огромный, умный и знает, что делать; более закрытый и занятой, реже смеется; без настроения, грубый характер; взрослый человек всегда чем-то озабочен, зол; серьезный, не смеется над проблемами других; высокий, опрятный, умный и скучный; серьезный, строгий, с недостатком денег; пытается быть серьезным, умеет скрывать, что он тупой; заботы, личная жизнь, неудача, запреты; много времени проводит на чаще всего нелюбимой и скучной работе; одиночество, взрослая тяжелая жизнь; зануда, много правил: что нельзя, что запрещено; злой, плохой; узкий кругозор, материальные проблемы и воспитание детей; грустный, уставший, с ненавистью ко всему миру; с долгами, с маленькими детьми; нуд-

ный, жаждущий денег, сумасшедший; загнобленный, вечно усталый, раб системы, единица социума; слишком серьезный, не понимает приколов; не понимает детей, не понимает электронику, как мы.

В семантическое ядро входят слова «серьезный», «проблема», «уметь». Дети связывают состояние взрослости с наличием опыта, ответственностью, решением проблем.

Из 342 значимых слов, характеризующих взрослого человека, отрицательно окрашенные составляют 42%.

Приведем несколько характерных развернутых высказываний о взрослом человеке.

«Когда человек взрослый, он создает свою жизнь полностью. Возможная дисгармония в жизни возникает от нереализованности и несостоятельности».

«Деньги, деньги, деньги, деньги, деньги, деньги, деньги. Зачастую их отсутствие. Договоры, везде нужно успеть, переделать 100 дел и попытаться жить. Беготня, люди толком не живут. Не буду взрослым, построю дом на дереве и заведу собаку».

Третий раздел «Энциклопедии современного детства» – «Мир детства» – посвящен составляющим мира современного детства, его среде и культурным практикам.

Материал раздела дан в алфавитном порядке: видеоблогинг, герои, еда, игры, игрушки, книги, компьютерные игры, любимое в свободное время, мода и имидж, мультфильмы, отдых и развлечения, спорт, танцы, творчество, фильмы, школа. В начале каждого раздела – все слова, названные детьми по данному разделу. Затем – толкования тех слов, что оказались наиболее интересными и доступными для объяснений, данные самими детьми (кроме рубрик «Герои», «Книги», «Школа»).

Анализ и интерпретация материала каждой статьи, представленной в этом разделе, может дать взрослому (родителю, педагогу, исследователю) новую информацию об актуальном состоянии Детства, его артефактах, ситуациях, структуре пространства и времени, приоритетных видах деятельности, предпочтениях. Так, например, в статье «Творчество» названы и охарактеризованы самими детьми такие творческие практики: скрапбукинг, фикрайтеринг, рисование на графическом планшете, посты с умными цитатами в Твиттере, декупаж, стрит-арт, digital-art, валяние игрушек, мыловарение. Всего представлено 68 видов творческой деятельности детства «поколения Z», и далеко не все из них связаны с цифровыми технологиями.

Выводы. Среда жизни современного ребенка наполнена множеством артефактов, практик, которые не представлялись возможными еще несколько десятилетий назад. Несмотря на интенсификацию, информатизацию образа жизни,

трансформацию среды взросления современного ребенка, детям присуще восприятие детства как особого, неповторимо-счастливого хронотопа. Как вневременной архетип детского создания сохраняется дихотомическое противопоставление «мира взрослых» (скучного, проблемного) и «мира детей» (беззаботного, солнечного, позитивного).

Прежде чем стремиться конструировать и реконструировать «кризисное» детство, взрослым необходимо познакомиться с его миром. Представленный вариант изучения феномена «из его собственного мира» в формате «Энциклопедии современного детства» дает такую возможность.

1. Абраменкова, В.В. Ценность детства в современном мире и образовании [Текст]: Монография / В. В. Абраменкова. – М.: ФГБНУ «ИИД СВ РАО», 2019. – 232 с. – ISBN 978-5-91955-158-4.
2. Бесчастная, А.А. Исследование префигуративных аспектов современного детства // Вестник Санкт-Петербургского университета. Социология. – 2019. – Том 12. Вып. 4. – С. 297-316.
3. Борисов, С.Б. Энциклопедический словарь русского детства: В двух томах. Том 1. А–Н. – Шадринск: Издательство Шадринского пединститута, 2008. – 518 с.
4. Ганина, С. А. Феномен детства в контексте психолого-педагогических исследований: история и современность // Научно-педагогическое обозрение. Pedagogical Review. – 2014. № 1 (3). – С. 34-43.
5. Гусельцева, М.С. Феноменология детства в зеркале современной методологии // Образовательная политика. – 2012. – № 6 (62). – С.11-27.
6. Детство XXI века в социогуманитарной перспективе: новые теории, явления и понятия [Текст]: коллективная монография / научн. ред. С.Н.Майорова-Щеглова. – М.: РОС, 2017. – 203 с. – ISBN 978-5-904804-16-9.
7. Конструируя детское: филология, история, антропология [Текст] / Под. ред. М.Р. Балиной, В.Г. Безрогова, С.Г. Маслинской, К.А. Маслинского, М.В. Тендряковой, С. Шеридана. – М.; СПб. : «Азимут», «Нестор-История», 2011. – 552 с.
8. Поливанова, К.Н., Сазонова, Е.В., Шакарова, М.А. Что могут рассказать о современных детях их чтение и игры // Вопросы образования. – 2013. – № 4. – С. 283-299.
9. Ромашова, М. В. Дети и феномен детства в отечественной истории: новейшие исследования, дискуссионные площадки, события // Вестник Пермского университета. – 2013. – №2(22). – С. 108-116.
10. Сапогова, Е. Е. Культурный социогенез и мир детства: лекции по историографии и культурной истории детства [Текст]: учеб. пособие. – М.: Академический проект, 2004. – 489 с.
11. Кон, И.С. Детство как социальный феномен // Журнал исследований социальной политики. – 2004. – № 2. – С. 151-174.
12. Кривцова, С. В. Феноменологическая педагогика // Вестник Московского университета. Сер. 20. Педагогическое образование. – 2014. – № 4. – С. 11-115.
13. Фельдштейн, Д.И. Современное Детство: проблемы и пути их решения [Электронный ресурс] // Вестник практической психологии образования. – 2009. – Том 6. № 2. – С. 28–32.– URL: https://psyjournals.ru/vestnik_psyobr/2009/n2/28199.shtml (дата обращения: 30.01.2021).
14. Филипова, А.Г. Детство в фокусе отечественных социологических исследований // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. Серия: Социальные науки. – 2016. - № 1 (41). – С. 80-87.
15. Шалаева, С.Л. Детство в ситуации постмодерна // Ученые записки Казанского университета. – 2006. – Том 148. Кн. 1. – С. 169-182.

PHENOMENOLOGICAL PORTRAIT OF SAMARA CHILDHOOD (BASED ON THE PROJECT "ENCYCLOPEDIA OF MODERN CHILDHOOD")

© 2021 E.A. Naumova

Elena A. Naumova, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor
of the Department of Philology and Mass Communications, Dean of Philological Faculty

E-mail: helenn27@mail.ru

Samara branch of the State Autonomous Educational Institution of Higher Education
"Moscow City Pedagogical University".
Samara, Russia

The article deals with problems, main directions and methods of studying modern childhood in the humanities. The phenomenon of childhood is characterized as a special sociocultural phenomenon that requires an interdisciplinary methodology for its understanding, as well as implementation of a subjective approach to study rather than a traditional object one. The peculiarity of the research based on the phenomenological approach lies in the formulation and solution of both research and project tasks. Research tasks: fixation, description and interpretation of modern childhood markers based on the material of "Samara childhood"; project tasks: creation and distribution of a methodological product - "Encyclopedia of Modern Childhood" (manuals for adults, created by children), addressed to teachers and parents. The development of the encyclopedia was carried out by the project team of Samara branch MСPU students based on a sample of 2158 Samara schoolchildren. The concept, tools and product of the project "Encyclopedia of Modern Childhood" are characterized. The structure of the empirical content served as the basis for the sections of the manual: "Childhood: associations, thoughts and more", "Growing up, adults, addressing adults", "World of childhood", applications "Incomprehensible words for adults". The interpretive part of the research is represented by a selective content analysis of concepts "child-

hood", "adult" based on the secondary processing of the results. The analysis of the results reveals the following conclusions: the timeless archetype of child's consciousness maintains the dichotomous opposition of the "world of adults" (boring, problematic) and the "world of children" (carefree, sunny, positive); despite intensification, informatization of the way of life and transformation of the growing environment of a modern child, the perception of childhood as a special, inimitably happy chronotope is inherent in children.

Key words: phenomenology of childhood, picture of the world, concepts "childhood", "adult", the environment of modern childhood, cultural practices of childhood.

DOI: 10.37313/2413-9645-2021-23-76-42-47

1. Abramenkova, V. V. Tsennost' detstva v sovremennom mire i obrazovanii (The value of childhood in the modern world and education) [Tekst]: Monografiya / V. V. Abramenkova. – M.: FGBNU «IISV RAO», 2019. – 232 s. – ISBN 978-5-91955-158-4.
2. Beschastnaya, A. A. Issledovanie prefigurativnykh aspektov sovremennogo detstva (Research of the prefigurative aspects of modern childhood) // Vestnik Sankt-Peterburgskogo universiteta. Sotsiologiya. – 2019. – Tom 12. Vyp. 4. – S. 297-316.
3. Borisov, S. B. Entsiklopedicheskii slovar' russkogo detstva (Dictionary of Russian Childhood) : V dvukhtomakh. Tom 1. A–N. – Shadrinsk: Izdatel'stvo Shadrinskogo pedinstituta, 2008. – 518 s.
4. Ganina, S. A. Fenomen detstva v kontekste psikhologo-pedagogicheskikh issledovaniy: istoriya i sovremennost' (Phenomenon of childhood in the context of psychological and pedagogical research: history and modernity) // Nauchno-pedagogicheskoe obozrenie. Pedagogical Review. – 2014. № 1 (3). – S. 34-43.
5. Gusel'tseva, M. S. Fenomenologiya detstva v zerkale sovremennoi metodologii (Phenomenology of childhood in the mirror of modern methodology) // Obrazovatel'naya politika. – 2012. - № 6 (62). – S.11-27.
6. Detstvo XXI veka v sotsiogumanitarnoi perspektive: novye teorii, yavleniya i ponyatiya (Childhood of the XXI century in a socio-humanitarian perspective: new theories, phenomena and concepts) [Tekst]: kollektivnaya monografiya / nauchn. red. S.N. Maiorova-Shcheglova. – M.: ROS, 2017. – 203 s. - ISBN 978-5-904804-16-9.
7. Konstruiruya detskoe: filologiya, istoriya, antropologiya (Constructing children's: philology, history, anthropology) [Tekst] / Pod. red. M. R. Balinoy, V. G. Bezrogova, S. G. Maslinskoi, K. A. Maslinskogo, M. V. Tendryakovoi, S. Sheridana. – M. ;SPb. : «Azimut», «Nestor-Istoriya», 2011. – 552 s.
8. Polivanova, K. N., Sazonova, E. V., Shakarova, M. A. Chto mogut rasskazat' o sovremennykh detyakh ikh chtenie i igry (What can their reading and games tell about modern children) // Voprosyobrazovaniya. – 2013. – № 4. – S. 283-299.
9. Romashova, M. V. Deti i fenomen detstva v otechestvennoi istorii: noveishie issledovaniya, diskussionnye ploshchadki, sobytiya (Children and the phenomenon of childhood in Russian history: the latest research, discussion platforms, events) // Vestnik Permskogo universiteta. – 2013. – №2(22). – S. 108-116.
10. Sapogova, E. E. Kul'turnyi sotsiogenez i mir detstva: lektsii po istoriografii i kul'turnoi istorii detstva (Cultural sociogenesis and the world of childhood: lectures on historiography and cultural history of childhood) [Tekst]: ucheb. posobie. – M.: Akademicheskii proekt, 2004. – 489 s.
11. Kon, I. S. Detstvo kak sotsial'nyi fenomen (Childhood as a social phenomenon) // Zhurnal issledovaniy sotsial'noi politiki. – 2004. – № 2. – S. 151-174.
12. Krivtsova, S. V. Fenomenologicheskaya pedagogika (Phenomenological pedagogy) // Vestnik Moskovskogo universiteta. Ser. 20. Pedagogicheskoe obrazovanie. – 2014. – № 4. – S. 11-115.
13. Fel'dshtein, D. I. Sovremennoe Detstvo: problem i puti ikh resheniya (Modern Childhood: problems and ways to solve them) [Elektronnyi resurs] // Vestnik prakticheskoi psikhologii obrazovaniya. – 2009. – Tom 6. № 2. – S. 28–32. – URL: https://psyjournals.ru/vestnik_psyobr/2009/n2/28199.shtml (data obrashcheniya: 30.01.2021).
14. Filipova, A. G. Detstvo v fokuse otechestvennykh sotsiologicheskikh issledovaniy (Childhood in the focus of domestic sociological research) // Vestnik Nizhegorodskogo universiteta im. N.I. Lobachevskogo. Seriya: Sotsial'nye nauki. – 2016. - № 1 (41). – S. 80-87.
15. Shalaeva, S. L. Detstvo v situatsii postmoderna (Childhood in a postmodern situation) // Uchenye zapiski Kazanskogo universiteta. – 2006. – Tom 148. Kn. 1. – S. 169-182.