

РЕЦЕНЗИЯ

на монографию **Головчинер В.Е., Веснина Т.Л. «Комическое в пьесах М. Булгакова 1920-х годов»**. - Томск: Изд-во. Том. ун-та, 2021. – 140 с. ISBN 978-5-7511-2628-5.

© 2021 Е.С. Шевченко

Доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы и связей с общественностью Самарского национального исследовательского университета имени академика С.П. Королева. Самара, Россия

К настоящему времени булгаковедение накопило большой опыт в анализе и интерпретации творческого наследия писателя. Пик интереса к фигуре М.А. Булгакова и его творчеству пришелся на 1990-е – 2000-е годы, а в 2010-е и последующие наметился вполне закономерный спад, когда стало казаться, что о Булгакове почти все уже сказано. Предложенная к публикации монография В.Е. Головчинер и Т.Л. Весниной «Комическое в пьесах М. Булгакова 1920-х годов» опровергает устоявшееся мнение, что о Булгакове «сказано почти все», и вносит значительный вклад в булгаковедение.

Монография «Комическое в пьесах М.Булгакова 1920-х годов» представляется актуальной и значимой, поскольку ее авторы В.Е. Головчинер и Т.Л. Веснина, опираясь на современные научные традиции, используют новейшие методики исследования, позволяющие уточнить природу булгаковской драматургии, обнаружить и исследовать ее многокомпонентный генезис, а также трансформацию древних форм театрального примитива, в первую очередь балаганных форм, наряду с современными писателю форма-

ми газетной публицистики. Обращаясь к не изучавшемуся прежде материалу (ранним фельетонам М. Булгакова «Грядущие перемены», «В кафе», «Неделя просвещения»), авторы монографии соотносят его с хорошо изученными прозаическими и драматическими текстами писателя для прояснения поэтики последних.

Монография В.Е. Головчинер и Т.Л. Весниной «Комическое в пьесах М. Булгакова 1920-х годов» вносит существенный вклад булгаковедение. Предложенный авторами интермедийный анализ отдельных компонентов булгаковского текста в структуре художественного целого представляется перспективным направлением дальнейшего развития современной науки о литературе. Теоретическая значимость монографии В.Е. Головчинер и Т.Л. Весниной заключается в выработке продуктивных подходов к анализу разножанровых и разнородовых литературных форм, а также трансжанровых и трансродовых образований, определяющих поэтику булгаковских пьес. Очевидна и практическая ее ценность, которая состоит в том, что полученные авторами результаты могут быть использованы в процессе преподавания историко- и теоретико-литературных курсов в высшей школе, а также при разработке спецкурсов, семинаров, циклов публичных лекций по истории русской литературы XX века.

Монография В.Е. Головчинер и Т.Л. Весниной «Комическое в пьесах М.Булгакова 1920-х годов» является крупным исследованием актуальной проблемы современного булгаковедения и содержит значимые теоретические и практические результаты, которые могут быть использованы в научной и учебной деятельности преподавателей и учителей, а также будет полезна всем, кто заинтересован в изучении творчества писателя.