

СОДЕРЖАНИЕ

«ИЗВЕСТИЯ САМАРСКОГО НАУЧНОГО ЦЕНТРА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК.
Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки»

Том 24, номер 82, 2022

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

Юбилей профессора В.Ш. Кривоноса

Борисов Ю.Н.

5

О.М. Буранок – новый председатель диссертационного совета

Мифтахов И.Ф.

7

СОЦИАЛЬНЫЕ НАУКИ

Метод кейс-стади как один из методов формирования профессиональных компетенций в процессе изучения математики

Архипова Н.А., Евдокимова Н.Н., Максимов В.В., Рудина Т.В.

11

К вопросу о развитии профориентации при получении профессии в железнодорожном вузе

Архипова Н.А., Евдокимова Н.Н., Максимов В.В., Рудина Т.В., Степнова Н.С.

18

Современные педагогические подходы к повышению стрелковой подготовленности сотрудников Федеральной службы исполнения наказаний России

Асафьев М.И., Казначеев В.А.

25

Современный подход к совершенствованию физической подготовки курсантов в системе ФСИН России

Казначеев В.А.

32

Электронная почта как образовательный и воспитательный ресурс дистанционного обучения

Клентак А.С., Клентак Л.С.

36

Тема второй мировой войны в русской и зарубежной прозе: проблема преподавания современной зарубежной литературы в русле патриотического воспитания молодежи

Радаева Э.А.

45

Внедрение инновационной технологии обучения студентов на основе матричной модели познавательной деятельности

Черницына Р.Н.

54

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

«Главный нерв эпохи»: И.И. Гарин о Ф.М. Достоевском

Воронина Н.И.

59

Восьмиэлементные циклы творения и алгоритмы художественного повествования: генезис и развитие от частного к общему

Денисов Д.В.

64

Энтелехия культуры в книге стихов А. Шацкова «Лебеди Тютчева»

Дударева М.А., Граценков Н.В.

73

Традиции экспрессионизма в современном мировом изобразительном искусстве

Радаева Э.А.

79

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Александра Бостром – детский писатель

Журчева О.В., Андреева Л.А.

87

РЕЦЕНЗИИ

Размышления об апофатике русской культуры.

Рецензия на книгу М. Лаврентьева «Весь я не умру...».

М.: Вест-Консалтинг, 2021. 188 с.

Дударева М.А., Бронников Д.Г.

95