

## СОДЕРЖАНИЕ

«ИЗВЕСТИЯ САМАРСКОГО НАУЧНОГО ЦЕНТРА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК.  
Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки»

Том 24, номер 85, 2022

### СОЦИАЛЬНЫЕ НАУКИ

<b>Некоторые аспекты мотивации в заочном обучении</b> <i>Архипова Н.А., Евдокимова Н.Н., Макарова Е.Л., Рудина Т.В.</i>	4
<b>Особенности использования психологических методов для повышения эффективности рекламы (разработка проектов для студентов вузов)</b> <i>Бейлина Н.С., Арсланова Ю.Р.</i>	10
<b>Исследование личностных характеристик студентов транспортного вуза, определяющих эффективность адаптационных процессов в усложняющихся условиях профессиональной деятельности</b> <i>Васельцова И.А., Игошкин А.Н., Бережник Ю.Ю.</i>	17
<b>Опыт преподавания высшей математики в условиях дистанционного обучения</b> <i>Гуменникова Ю. В., Кайдалова Л. В.</i>	23
<b>Балльно-рейтинговая система оценки знаний студентов вуза по математике</b> <i>Гуменникова Ю.В., Кайдалова Л.В., Золкин А.Л.</i>	29
<b>Профессиональная мотивация у студенческой молодежи</b> <i>Манукян А.А.</i>	35

### ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

<b>Странная Ася И.С. Тургенева: апофатика русского эроса.</b> <b>Культурологический анализ повести</b> <i>Дударева М.А.</i>	41
<b>Сакральная риза поэзии в статьях К.Д. Бальмонта и С.А. Есенина: культурологический комментарий</b> <i>Дударева М.А., Арипова Д.А.</i>	47
<b>«Новый Пёрл-Харбор»: оценки угрозы в прессе США</b> <i>Левин Я.А., Буранок С.О.</i>	52
<b>Провозвестники новой жизни</b> <i>Немцев В.И.</i>	56
<b>Экспрессионизм и научная фантастика: специфика взаимодействия (на примере творчества Р. Хайнлайна)</b> <i>Радаева Э.А.</i>	67
<b>К вопросу об эстетизации современной культуры</b> <i>Симонова С.А., Аверюшкин А.Н.</i>	73

### ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

<b>Что случилось с Онегиным? Поэтика финала романа А.С. Пушкина</b> <i>Пимонов В.И.</i>	78
--	----

### РЕЦЕНЗИИ

<b>Миф об Эдипе как палитра семантики в трудах Владимира Пимонова</b> <i>Радаева Э.А.</i>	84
--	----

**Репрезентация пищи в медиадискурсах: когнитивно-прагматические аспекты  
(рецензия на монографию: Shevchenko, V. Representation of Food  
in Media Discourses: Cognitive and Pragmatic Aspects: monograph / V. Shevchenko,  
S. Tomascikova. – Samara: Samara University Publishing House, 2021. – 216 p.  
ISBN 978-5-7883-1588-1)**

*Шевченко Е.С.*

88

## CONTENTS

«IZVESTIYA OF THE SAMARA SCIENCE CENTRE OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES.  
Social, Humanitarian, Biomedical Sciences»

Volume 24, number 85, 2022

### SOCIAL SCIENCES

- Some aspects of the motivation of distance learning**  
*Arkhipova N.A., Evdokimova N.N., Makarova E.L., Rudina T.V.* 4
- Specifics of Using Psychological Methods to Increase The Efficiency of Advertising (Development of Projects for University Students)**  
*Beilina N.S., Arslanova Yu.R.* 10
- The Study of The Personal Characteristics of Students of a Transport University that Determine The Effectiveness of Adaptation Processes in The Increasingly Complex Conditions of Professional Activity**  
*Vaseltsova I.A., Igoshkin A.N., Berezchnik Yu.Yu.* 17
- The Experience of Teaching Higher Mathematics in Distance Learning Conditions**  
*Gumennikova Yu.V., Kaidalova L.V.* 23
- Point-Rating System for Assessing The Knowledge of University Students in Mathematics**  
*Gumennikova Yu. V., Kaidalova L.V., Zolkin A.L.* 29
- Professional Motivation of Students**  
*Manukyan A.A.* 35

### HUMANITIES SCIENCES

- I.S. Turgenev's Strange Asya: Apophaticism of Russian Eros. Culturological Analysis of The Story**  
*Dudareva M.A.* 41
- Sacral Rhythmic of Poetry in The Essays by K.D. Balmont and S.A. Yesenin: Culturological Commentation**  
*Dudareva M.A., Aripova D.A.* 47
- «New Pearl Harbor»: Assessments of The Cyberthreat in The US Press**  
*Levin Ya.A., Buranok S.O.* 52
- Harbingers of New Life**  
*Nemtsev V.I.* 56
- Expressionism and the science fiction genre: the specifics of interaction (on the example of the work of R. Heinlein)**  
*Radaeva E.A.* 67

### PHILOLOGICAL SCIENCES

- What Happened to Onegin? Poetics of Ending in Pushkin's Novel in Verse**  
*Pimonov V.I.* 78

### РЕЦЕНЗИИ

- The myth of Oedipus as a Palette of Semantics in The Works of Vladimir Pimonov**  
*Radaeva E.A.* 84
- Representation of Food in Media Discourses: Cognitive and Pragmatic Aspects (Review of The Monograph: Shevchenko, V. Representation of Food in Media Discourses: Cognitive and Pragmatic Aspects: monograph / V. Shevchenko, S. Tomascikova. – Samara: Samara University Publishing House, 2021. – 216 p. ISBN 978-5-7883-1588-1).**  
*Shevchenko E.S.* 88