

## СОДЕРЖАНИЕ

«ИЗВЕСТИЯ САМАРСКОГО НАУЧНОГО ЦЕНТРА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК.  
Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки»

Том 24, номер 86, 2022

### СОЦИАЛЬНЫЕ НАУКИ

- Использование инструментария медиа-аналитики в вузе: форматы, векторы, потенциал**  
*Агеева Г.М.* 3
- Особенности отношения студенческой молодежи к суициду как виду девиантного поведения**  
*Гридина В.В.* 10
- Эффективность смешанного обучения при подготовке будущих технических специалистов в условиях пандемии**  
*Гридина В.В., Чеканушкина Е.Н.* 19
- Общая характеристика качества перевода романа Филипа К. Дика “Do Androids Dream of Electric Sheep?”: перевод безэквивалентной лексики**  
*Журавлев А.П.* 25
- К вопросу о подготовке к служебному биатлону во ФСИН России**  
*Никеров Д.И.* 31
- Самообразовательная деятельность студентов при изучении дифференциальных уравнений**  
*Черницына Р.Н.* 36

### ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

- Психофизические эффекты активного использования технических средств экранной коммуникации**  
*Григорьев С.Л.* 42
- Мифологема пути в поэтической книге А. Орлова «Ожившее солнце»: культурологический комментарий**  
*Дударева М.А., Арипова Д.А.* 51
- Вариации мимесиса в поэтической книге А. Шацкова «Сказы Куликова поля»**  
*Дударева М.А., Никитина В.В.* 57
- Последний опус Александра Скрябина как музыкальный «эскиз» Мистерии**  
*Дятлов Д.А.* 63
- К понятию культурфилософской интерпретации литературно-художественного произведения**  
*Макарчук И.Ю.* 74
- Литературная критика романа-эпопеи А.И. Солженицына «Красное колесо»: культурфилософский аспект**  
*Макарчук И.Ю.* 82
- Кейсы экспрессионизма в современной драматургии и театре (на примере пьес Т. Леттса, В. Сигарева)**  
*Радаева Э.А.* 91
- Влияние событийных фото-порталов на формирование пользовательской культуры**  
*Романов О.Ю., Сиротина И.Л.* 100
- Интертекстуальность в семейном формате: Карамазовы цитируют Шиллера**  
*Халиков М.М.* 105