

| <p align="center"><b>СОДЕРЖАНИЕ</b></p> <p align="center"><b>«ИЗВЕСТИЯ САМАРСКОГО НАУЧНОГО ЦЕНТРА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК.</b><br/> <b>Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки»</b></p> |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Том 24, номер 87, 2022</b>                                                                                                                                                                         |    |
| <b>СОЦИАЛЬНЫЕ НАУКИ</b>                                                                                                                                                                               |    |
| <b>Управление качеством обучения студентов музыкально-исполнительского факультета на основе компетентностного подхода</b>                                                                             | 3  |
| <i>Арюткина А.Н.</i>                                                                                                                                                                                  |    |
| <b>Методика проведения и совершенствования занятий по огневой подготовке в образовательных организациях ФСИН</b>                                                                                      | 10 |
| <i>Асафьев М.И., Казначеев В.А.</i>                                                                                                                                                                   |    |
| <b>Социально-педагогические условия формирования готовности будущих офицеров ФСИН к профессиональной деятельности (на примере Самарского юридического института ФСИН России)</b>                      | 15 |
| <i>Асафьев М.И., Казначеев В.А.</i>                                                                                                                                                                   |    |
| <b>Проблема психологического благополучия студентов в условиях дистанционного обучения: педагогический аспект</b>                                                                                     | 20 |
| <i>Бейлина Н.С., Баранова Е.М.</i>                                                                                                                                                                    |    |
| <b>Методическое обеспечение самостоятельной работы студентов</b>                                                                                                                                      | 27 |
| <i>Бенгина Т.А., Лиманова Л.В.</i>                                                                                                                                                                    |    |
| <b>О перфекционизме в структуре профессиональной мобильности студентов – будущих железнодорожников</b>                                                                                                | 34 |
| <i>Васельцова И.А., Ананьев Л.Б., Зайцев В.В.</i>                                                                                                                                                     |    |
| <b>Организация научного кружка по русскому языку для курсантов ведомственных вузов ФСИН России</b>                                                                                                    | 40 |
| <i>Титова О.З., Фомина Ю.А.</i>                                                                                                                                                                       |    |
| <b>ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ</b>                                                                                                                                                                             |    |
| <b>Хаос «горизонтов ожиданий» в романе Ф.М. Достоевского «Бесы»</b>                                                                                                                                   | 45 |
| <i>Горбаренко Е.А.</i>                                                                                                                                                                                |    |
| <b>Онтологические основания классификации исторических циклов</b>                                                                                                                                     | 53 |
| <i>Денисов Д.В.</i>                                                                                                                                                                                   |    |
| <b>Пушкинское присутствие в творчестве С.А. Есенина: культурологический аспект</b>                                                                                                                    | 62 |
| <i>Дударева М.А.</i>                                                                                                                                                                                  |    |
| <b>А.К. Глазунов и его роль в истории признания саксофона в академической среде</b>                                                                                                                   | 71 |
| <i>Ли Сю</i>                                                                                                                                                                                          |    |
| <b>Музыкальный символизм А.К. Глазунова</b>                                                                                                                                                           | 77 |
| <i>Ли Сю</i>                                                                                                                                                                                          |    |
| <b>Мимикрия и театральность: семиотическая модель</b>                                                                                                                                                 | 83 |
| <i>Пимонов В.И.</i>                                                                                                                                                                                   |    |
| <b>Героизация подвига молодогвардейцев в сценической практике луганских театров как проявление исторической самоидентификации региона</b>                                                             | 91 |
| <i>Титова В.Н.</i>                                                                                                                                                                                    |    |
| <b>РЕЦЕНЗИИ</b>                                                                                                                                                                                       |    |
| <b>Рецензия на монографию М.А. Дударевой «Я молчанью у звезды учусь...»: апофатика художественного мира С.А. Есенина. Поэтика мнимой простоты»</b>                                                    | 99 |
| <i>Радаева Э.А.</i>                                                                                                                                                                                   |    |