

СОДЕРЖАНИЕ

«ИЗВЕСТИЯ САМАРСКОГО НАУЧНОГО ЦЕНТРА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК.
Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки»

Том 25, номер 1 (88), 2023

СОЦИАЛЬНЫЕ НАУКИ

Информационно-цифровая среда содействия трудоустройству выпускников инженерного университета

Бельская Е.Я., Шолохова И.И. 5

К вопросу организации самостоятельного изучения бакалаврами раздела «Линейные модели в экономике»

Гуменникова Ю.В., Золкин А.Л., Черницына Р.Н. 12

Формирование экологического мышления студентов в условиях профессиональной подготовки

Жменёва Е.К., Колыванова Л.А. 18

Перевод романа Филипа К. Дика “Do Androids Dream of Electric Sheep?”: необоснованность трансформации и смысловые ошибки

Журавлев А.П. 27

Внутренняя независимая оценка качества образования: формы, нормативное и методическое обеспечение

Кислова Н.Н., Леонов С.А. 34

Организация исследовательской деятельности обучающихся

Санько А.М., Борисова С.П. 42

Сохранение и развитие школы классического танца в творчестве Н.А. Ермаковой

Хабарова Т.А. 49

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

Сущность музыкальной концепции А.И. Герцена на страницах «Былого и дум»

Воронина Н.И. 53

Онтологические основания и прикладное применение древнеиндийской концепции познания и исторического развития

Денисов Д.В. 60

Роль межкультурных гастрономических различий в формировании толерантного и интолерантного общества

Ермолаев В.А. 70

Кино как культурная индустрия: современное мифотворчество

Ляо Я. 79

Цифровые медиа в гуманитарных исследованиях

Ляо Я. 87

Культурная категория греховности в коммуникативном пространстве художественного текста (на материале книги А. де Кюстина «Россия в 1839 году»)

Семухина Е.А. 94

Art & Science: альянс художника и ученого в пространстве современной культуры

Фадеева Т.Е. 101

«Союз» художника с нечеловеческим агентом – утопия или рабочая модель художественного производства?

Фадеева Т.Е. 108

РЕЦЕНЗИИ

**Софийная родословная отца Сергия Булгакова: рецензия на монографию
В.П. Океанского, Ж.Л. Океанской «Прохождение вод:
неоправославная метафизика отца Сергия Булгакова»**

Дударева М.А., Баранова И.В.

116