

СОДЕРЖАНИЕ

«ИЗВЕСТИЯ САМАРСКОГО НАУЧНОГО ЦЕНТРА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК.
Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки»

Том 25, номер 2 (89), 2023

СОЦИАЛЬНЫЕ НАУКИ

Развитие инновационных форм наставничества в современной педагогической деятельности <i>Бакулина С.Ю., Кислова Н.Н., Леонов С.А., Майорова Н.В.</i>	3
Использование цифровых технологий при реализации дистанционного обучения в вузе <i>Иванушкина Н.В., Щипова О.В.</i>	12
Перевод имен собственных (на материале романа Филипа К. Дика “Do Androids Dream of Electric Sheep?”) <i>Журавлев А.П.</i>	20
Новые методические подходы в вопросах изучения развития синдрома эмоционального выгорания у студентов вузов <i>Свидерский О.А., Грязнов С.А., Грязнов Н.С.</i>	25

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

Семиотическое пространство свадебной ритуальности: религиозный канон и социокультурный контекст <i>Богданова М.В., Сиротина И.Л.</i>	36
Воображение как «экран внутреннего видения» в творческом процессе работы актёра над ролью <i>Вученович А.</i>	44
Апофатика русской культуры: традиции скоморошества в стихотворении С.А. Есенина «Я обманывать себя не стану...» <i>Дударева М.А.</i>	52
Состояние гастрономии как отражение социальных потребностей <i>Ермолаев В.А.</i>	58
Архитектура и дизайн городской среды в контексте изменения пространственного поведения жителей мегаполисов <i>Каракова Т.В.</i>	64
А.В. Амфитеатров как интерпретатор искусства скульптуры (интермедийный аспект) <i>Клюева И.В.</i>	70
Художественное своеобразие современной православной повести («Заманчивое предложение для Маргариты» Ю. Шаманской) <i>Осьмухина О.Ю., Гудкова С.П., Белоглазова Е.А.</i>	76
Сон Татьяны как предвестие смерти Онегина <i>Пимонов В.И.</i>	86
Иллюстрация 360° в современной визуальной культуре <i>Фадеева Т.Е.</i>	92
Феномен национальной идентичности, репрезентированный в пространстве визуальной коммуникации немцев Поволжья <i>Шиндель С.В.</i>	100
Социокультурный фактор в политике: символические конструкты <i>Штанько М.А., Гращенков Н.В.</i>	111