

СОДЕРЖАНИЕ

«ИЗВЕСТИЯ САМАРСКОГО НАУЧНОГО ЦЕНТРА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК.
Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки»

Том 25, номер 3 (90), 2023

СОЦИАЛЬНЫЕ НАУКИ

- Перевод повести Филипа К. Дика “Second Variety”: практикум по иностранному языку**
Журавлев А.П. 5
- Компетенции будущих педагогов в поликультурном образовательном пространстве: дети мигрантов и современная школа**
Купцова М.В. 10
- Формирование готовности субъектов образовательного процесса к конструктивному взаимодействию**
Лазарев А.В., Колыванова Л.А. 17
- Значение ресурсного обеспечения образовательной деятельности в многоуровневой подготовке кадров для легкой промышленности**
Леонов С.А., Буранок О.М. 24
- Профессиональное выгорание преподавателей вуза**
Никулина И.В. 32
- Когнитивный аспект готовности студентов-хореографов к здоровьесберегающей деятельности**
Павинская К.В. 38
- Логико-формирующие задачи в развитии логической компетенции у абитуриентов-иностранцев ИТ-профиля**
Фахертдинова Д.И., Золкин А.Л. 47
- Современная хореография как универсальное средство формирования креативной личности**
Хабарова Т.А. 54

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

- Этимология имен и фразеология в сербском ярмарочном кукольном театре «Куку Тодор»**
Вученович А. 59
- Антиномии русской традиционной культуры в поэтической книге Д. Мизгулина «По кромке бытия»**
Дударева М.А., Арипова Д.А. 68
- Коммуникативно-аксиологический подход в реализации музыкально-театрального творчества**
Киреева Н.Ю. 74
- Феномен успеха в контексте российского медиадискурса (на примере глянцевого журналов)**
Кузнецова Ю.В., Кузнецова А.С. 82
- Метафизика крика в звуковой картине мира XX в.**
Логинова М.В. 88
- Становление газеты СамГМУ «Медик» – первого медицинского корпоративного издания – в контексте культуры и вузовского сообщества 50–60-х гг. XX в.**
Мифтахов И.Ф., Буранок О.М. 95

Адаптация молодежи в пространстве современного театрального искусства <i>Олейникова М.В.</i>	107
Альт в отечественном музыкальном искусстве второй половины XX в.: сочинения композиторов московского авангарда <i>Радзецкая М.Д.</i>	115
<hr/> РЕЦЕНЗИИ <hr/>	
Трансформация культуры на переломе эпох: к проблеме поиска новых смыслов в меняющейся реальности. Рецензия на книгу: Ионесов В.И. На перепутье. Беседа с Николаем Александровичем Хреновым о смыслах и назначении культуры в меняющемся мире. – Самара, 2022. <i>Чиркова Н.В.</i>	122