

УДК 008:908: 37.017.4 (Цивилизация. Культура. Прогресс / Краеведение / Воспитание гражданина)

## СТАНОВЛЕНИЕ ГАЗЕТЫ САМГМУ «МЕДИК» – ПЕРВОГО МЕДИЦИНСКОГО КОРПОРАТИВНОГО ИЗДАНИЯ – В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ И ВУЗОВСКОГО СООБЩЕСТВА 50–60-Х ГОДОВ XX ВЕКА

© 2023 И.Ф. Мифтахов<sup>1</sup>, О.М. Буранок<sup>2</sup>

*Мифтахов Искандер Фуадович, специалист Управления пресс-службы секретариата  
председателя Самарской Губернской Думы; член Союза журналистов России*

*E-mail: 1isk@mail.ru*

*Буранок Олег Михайлович, доктор филологических наук, доктор педагогических наук,  
профессор, заведующий кафедрой литературы, журналистики и методики обучения*

*E-mail: olegburanok@yandex.ru*

<sup>1</sup>Самарская Губернская Дума

<sup>2</sup>Самарский государственный социально-педагогический университет  
Самара, Россия

Статья поступила в редакцию 27.02.2023

Газета «Медик» Самарского государственного медицинского университета несколько десятилетий оставалась первым и единственным областным медицинским периодическим изданием для студентов-медиков, преподавателей СамГМУ и врачей клинических баз университета. На примере ее и других газет университетов Самарской области анализируются мотивы возникновения корпоративной прессы и первые десятилетия работы в контексте культуры и вузовского сообщества 50 – 60-х гг. XX в. Идея создать многотиражную газету Куйбышевского медицинского института и выпустить ко Дню советской печати 5 мая 1956 г. созрела в умах людей, для которых ленинские представления о задачах СМИ и гражданской миссии журналиста были руководством к действию. В статье представлен многофакторный анализ предпосылок для появления вузовской газеты на примере медицинского университета крупного промышленного региона. Приводятся имена видных ученых и организаторов высшей школы, а также здравоохранения Самарской области и страны, факты из истории региона, оказавших решающее влияние на развитие вузовской корпоративной прессы. Дается обзор вузовских газет, возникших в 50 – 60-х гг. в Куйбышеве. Указывается на необходимость активизации патриотического воспитания студентов и на актуальность задачи СМИ как коллективного пропагандиста и организатора, объединяющего поколения нашего общества. Особую актуальность эта работа приобрела в условиях обострения информационной войны и проходящей Специальной Военной операции по защите Донбасса. Затрагивается проблема использования искусственного интеллекта в образовании и в СМИ.

*Ключевые слова:* культурологический портрет, общество 50 – 60-х гг. XX в., корпоративное медицинское издание, корпоративная пресса, вузовская газета «Медик», СамГМУ, КМИ, самарские медиа  
DOI: 10.37313/2413-9645-2023-25-90-88-95-106

*Введение.* Настоящее исследование содержит некоторые культурологические, исторические, социальные и психологические штрихи к портрету советской эпохи 50 – 60-х гг. XX в., развитие вузовского сообщества, взаимоотношения преподавателей и студентов, которые поднимали экономику после Великой Отечественной войны, были корреспондентами и читателями корпоративной прессы и вузовской газеты «Медик» в частности.

*История вопроса.* Роль прессы и функцию журналиста сформулировал основатель Советской России В.И. Ленин в 1901 г., размышляя об идее создания коммунистического общества. «Газета –

не только коллективный пропагандист и коллективный агитатор, но также и коллективный организатор», – гласил ленинский тезис, озвученный в работе «С чего начать?» [12].

Владимир Ильич Ленин не только вдохновил первых редакторов и корреспондентов вузовской газеты, но и приложил руку к созданию самого медицинского факультета в организованном им Самарском государственном университете. «Учредить Государственные Университеты в гг. Костроме, Смоленске, Астрахани и Тамбове и преобразовать в Государственные Университеты бывшие Демидовский Юридический Лицей в Ярославле и Педагогический Институт в Самаре» [7]. Декрет от 30 января 1919 г. был подписан

Председателем Совета Народных Комиссаров РСФСР В.И. Лениным и управляющим делами СНК РСФСР В.Д. Бонч-Бруевичем. От этой даты отсчитывает свою историю Самарский государственный медицинский университет.

Вполне актуально сейчас воспринимается ленинская передовица в газете «Правда» к ее юбилею от 5 мая 1922 г.: «Старая буржуазная и империалистская Европа, которая привыкла считать себя пупом земли, загнила и лопнула в Первой империалистской войне, как вонючий нарыв. Как бы ни хныкали по этому поводу Шпенглеры и все способные восторгаться (или хотя бы заниматься) им образованные мещане, но этот упадок старой Европы означает лишь один из эпизодов в истории падения мировой буржуазии, обожравшейся империалистским грабежом и угнетением большинства населения земли» [13]. На такие передовицы из «Правды» через 35 лет начнут ориентироваться первые редакторы многотиражной газеты. По примеру главной газеты СССР «Правды» будут на первой странице печатать самый известный лозунг строителей светлого коммунистического будущего: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». Впервые он появился в «Манифесте коммунистической партии» [14] Маркса и Энгельса. Эти слова стали частью государственного герба СССР.

*Методы исследования:* сравнительно-исторический, структурно-функциональный

*Результаты исследования.* С 1949 по 1958 гг. директором Куйбышевского медицинского института работал талантливый ученый и организатор высшей школы Герой Социалистического Труда, член-корреспондент АМН СССР, лауреат Государственной премии СССР, з.д.н. РСФСР, почетный гражданин города Куйбышева Тихон Иванович Ерошевский. Именно в этот период начинается расцвет его всемирно известной научно-педагогической офтальмологической школы [15]. Т.И. Ерошевский совместно с партийным комитетом (КПСС) и профсоюзной организацией Куйбышевского медицинского института на заседании Ученого совета вуза в 1956 г. приняли решение о начале издания многотиражной газеты «Медик» тиражом 300 экземпляров, с редколлекгией на общественных началах.

Общественно-политическая ситуация в СССР в год принятия решения ректоратом и партийным комитетом КПСС Куйбышевского медицинского института им. Д.И. Ульянова (СамГМУ) об

организации газеты «Медик» обсуждалась также по-ленински остро и требовала современного канала коммуникаций.

Для советского общества 1956 г. стал в информационном плане революционным. В феврале на XX съезде КПСС состоялось закрытое выступление лидера страны Никиты Хрущева «О культуре личности и его последствиях» с разоблачением сталинских репрессий второй половины 1930-х – начала 1950-х гг. Доклад был распространён по всем партийным ячейкам, а также в комсомольских организациях вузов и предприятий. Это стало началом эпохи советской «оттепели», раскрепощения молодого поколения, движения к открытости общества и обмену информацией. Стали расти тиражи газет, появились и толстые литературные журналы: «Юность», «Москва», «Наш современник». «На их страницах свободно и смело обсуждались все аспекты жизни общества. Исследователи эпохи отмечают, что «новые книги, журналы, телепередачи, радио и кино и др. расширили горизонты мировидения молодежи» [1, с. 21].

В этом же году в числе многих был реабилитирован и освобожден из ссылки кавалер ордена Красной Звезды и будущий лауреат Нобелевской премии, а тогда мало кому известный осужденный по антисоветской статье А. Солженицын [23]. Через 6 лет его повесть «Один день Ивана Денисовича» [24] опубликует после одобрения Никиты Хрущева главный редактор журнала «Новый мир» Александр Твардовский. Первая в жизни публикация принесет автору мировую известность на десятилетия, а по общественно-политическому резонансу в советском обществе будет сравнима с эффектом разорвавшейся бомбы.

Не меньшее влияние на современную мировую литературу внесла и книга А. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ», посвященная судьбам советских политзаключенных и военнопленных фашистской Германии. В автобиографическом произведении есть сюжет про Самару середины прошлого века: «Это было на Куйбышевской пересылке, в 1950 году. Пересылка располагалась в низине (из которой, однако, видны Жигулёвские ворота Волги), а сразу над ней, обмыкая её с востока, шёл высокий долгий травяной холм» [25, с. 167]. Недалеко от этой пересылки располагались медицинский, строительный и авиационный институты. Их студенты могли наблюдать скромный быт заключенных.

На исходе эпохи сталинизма советский народ, особенно медицинское сообщество, потрясло сообщение всех центральных газет. Сотрудники и студенты Куйбышевского мединститута хорошо запомнили передовицу в «Правде» от 13.01.1953 г. «Подлые шпионы и убийцы под маской профессоров-врачей». В хронике ТАСС всему советскому народу сообщалось, что избрана и арестована организованная группа врачей-вредителей, злодейски подрывавшая здоровье лидеров СССР и видных военачальников: «Установлено, что все эти врачи-убийцы, ставшие извергами человеческого рода, растоптавшие священное знамя науки и осквернившие честь деятелей науки, - состояли в наемных агентах у иностранной разведки». 4 апреля 1953 г. та же газета «Правда» сообщила, что обвинения в «заговоре», сломавшие судьбы многих ученых, оказались ложными...

В исследованиях о характере общественно-политических процессов в молодежной среде 50-х гг. подчеркивается: «Новые «ожидания» студенчества от партийного руководства и изменение идеологической обстановки после XX съезда КПСС достаточно остро ощутили проблему диалога власти и студенчества» [8]. К 50-м гг. в СССР заметно изменилась и демографическая ситуация: население из-за военных потерь заметно помолодело [10].

По уровню экономического и научного развития Куйбышевская область в 1950-1960 гг. занимала в РСФСР лидирующие позиции. После Великой Отечественной войны в Куйбышеве сформировались промышленные объединения стратегического, оборонного значения (предприятия ракетно-космической и авиационной отрасли). Поэтому до 1991 г. город стал «закрытым» военно-промышленным мегаполисом. К 1950 г. в Куйбышеве сложилась явная диспропорция между уровнем развития промышленности, потребности в кадрах заводов, по большей части эвакуированных в годы Великой Отечественной войны, и возможностями вузов в обеспечении специалистами. Например, только авиационных предприятий было эвакуировано около 30. Уточним, что подготовкой для них инженеров согласно приказу Всесоюзного Комитета по делам высшей школы при СНК СССР с 17 июля 1942 г. [4] стал заниматься Куйбышевский авиационный институт, организованный из эвакуированных факультетов МАИ (Московского авиационного института). Он стал единственным вузом, созданным в годы войны. Для лекционных, лабораторных занятий и даже служебного жилья отвели здание бывшего

теоретического корпуса медицинского института на ул. Ульяновской – 18, переданное авиационному институту по личному распоряжению Верховного главнокомандующего Иосифа Сталина.

После Победы первым организованным высшим учебным заведением для подготовки военных врачей стал Куйбышевский военно-медицинский институт, который с 1951 г. начал свою историю в качестве факультета при КМИ им. Ульянова, и с 1958 г. был преобразован в самостоятельный институт.

«Куйбышевская (ныне Самарская) область в послевоенные годы обладала крупным вузовским потенциалом: работали девять институтов, среди них педагогический им. В.В. Куйбышева, сельскохозяйственный, авиационный, индустриальный, плановый, медицинский им. Д.И. Ульянова, электротехнический институт связи, инженерно-строительный им. А.И. Микояна, филиал Всесоюзного заочного института советской торговли» [16, с. 5]. В то же время, через 5 лет после окончания войны материально-техническая база вузов все еще находилась на довольно низком уровне: ощущался острый дефицит преподавательских кадров, лабораторного оборудования, учебных пособий и площадей. Например, занятия проводились в 3 смены, а «Куйбышевский плановый институт располагался на двух этажах инженерно-строительного института» [17, с. 7]. Для иногородних студентов не хватало общежитий, но и они «не были приспособлены под общежитие, а в каждой комнате, как правило, проживало 8 - 12 человек, а в отдельных комнатах до 21 человека» [17, с. 7].

С середины 50-х гг. в студенческую жизнь вступало поколение молодежи, заряженное энтузиазмом восстановления экономики страны после Великой Отечественной войны. С каждым годом жизнь людей становилась материально более благополучной и размеренной. Казалось, что идея классиков марксизма-ленинизма о коммунистическом обществе воплотится совсем скоро. В то же время для определенной части студенческой молодежи реальными ориентирами стали зарубежные фильмы, импортная одежда, появившаяся в связи с приоткрытием «железного занавеса» (проведение в Москве Всемирного фестиваля молодежи и студентов летом 1957 г., московский показ Парижского Дома моды Кристиана Диора в 1959 г.). Повысился достаток семей инженеров, врачей, партийных и хозяйственных чиновников крупных городов, значительно расширилась сеть магазинов для снабжения советской

элиты дефицитными товарами.

Это стало материальной и культурной предпосылкой для неожиданного всплеска среди вузовской молодежи проявлений, на первый взгляд, аполитичного нонконформизма, выраженного в субкультуре стилинг. Их моду, манеры, сленг можно объяснить и как форму протеста против идеологизированной культуры, прессы и как стремление к индивидуальности против невзрачного штампованного советского ширпотреба. Историк моды подчеркивает: «С сексапильностью женщин боролись не на жизнь, а на смерть!» [3, с.19].

Возможно, мотивом показной игривости в одежде, манере поведения, в выборе альтернативных «несоветских» кумиров у части студенческой молодежи была рефлексией на жестокую внутриполитическую повестку конца 40 – начала 60-х гг. XX в. в виде безразличия или желания уйти в придуманный мир. Серия сталинских судебных политических процессов в конце 1940 – начале 1950-х гг., объединенных в «Ленинградское дело», где вчерашние руководители страны объявлялись врагами народа, «Дело врачей» о вредительстве, массовые репрессии, фальсификации, «окончательный» разгром генетиков в 1948 г., разгон выставки художников-авангардистов уже при Хрущеве в 1962 г. Все это в сознании определенной социальной группе молодых людей и их родителей вызывало психологическое отторжение и эрозию веры в светлое коммунистическое будущее. Общим фоном стали извечные психологические проблемы взаимопонимания «отцов и детей» - военного и мирного поколений.

Компартия и комсомол не без основания сравнивали появление стилинг со вторжением «буржуазной» молодежной культуры, проявлением холодной войны против СССР. Перед комсомольскими организациями и молодежной прессой была поставлена задача - устранить «тлетворное влияние Запада» и внедрить в умы студентов соответствующие ценности строителей коммунизма. «Молодые люди с прическами «под Тарзана», одетые как попугаи, так называемые стилинги, разгуливают по центральным улицам Москвы, Ленинграда, Тбилиси, Еревана и других крупных городов. Они проводят ночи в ресторанах, смущая девушек... Комсомолу приходится объявить беспощадную и решительную войну против всех типов стилинг» [27], - заявил Первый

секретарь ЦК ВЛКСМ А.Н. Шелепин на XII Всесоюзном Съезде ВЛКСМ в марте 1954 г.

В Куйбышеве, как и в других крупных городах СССР, местом неформального общения стилинг назывался «Брод», от названия американской улицы Бродвей. Это была часть ул. Куйбышева от пл. Революции до Струковского сада, где неспешно прогуливались характерно одетые студенты. Важным элементом таких прогулок была демонстрация своих костюмов в стиле американской моды. Поэтому себя они называли «штатниками» (от названия США). Наибольшее их количество составляли учащиеся авиационного, индустриального (Самарский политех), педагогического и медицинского институтов. Будущие медики пользовались особым почетом, т.к. приносили рентгеновские снимки. Это была основа пластинки для записи модной западной музыки - «джаза на ребрах» и «музыки на костях». Общались молодые люди с избыточной долей жаргонной лексики, напоминающей английские слова, например: «кинуть брэк по Броду» (пройтись по знаковой улице), «хияляли чуваки с чувихами» (гуляли парни с девушками).

В выходные дни у стилинг было еще одно занятие - они шли «тусить» (от англ.: to sit - сидеть) в клуб Дзержинского и там предавались своим упадническим танцам. Этот пятачок в условиях отсутствия телевидения и интернета на несколько лет стал центром неформальных молодежных коммуникаций.

В первые годы издания газеты «Медик» на ее страницах с комсомольским значком и типовым лозунгом «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» проходила непримиримая идеологическая борьба с подобными «приверженцами западной культуры» среди молодежи. Газетные фельетоны, статьи и даже поговорки не только высмеивали подражателей чуждой моды и музыки, но и намекали на их потенциальную враждебность советскому государству: «сегодня он играет джаз, а завтра Родину продаст».

Вузовская газета стала штабом по борьбе с «негативными молодежными явлениями» и «низкопоклонством перед Западом», перед чуждыми ценностями. Печатались заметки об осуждении стилинг на студенческих комсомольских собраниях, критиковалось праздное времяпровождение в ущерб учебе, а девушек еще стыдили за увлечение косметикой и прической. Молодежная

пресса делала акцент на примитивный внутренний мир стилияг, слепое копирование в поведении, пренебрежение к своей Родине и народу.

С середины 50-х гг. «эталоном девушки СССР» стала героиня новой яркой звезды советского кино Людмилы Гурченко из фильма «Карнавальная ночь» (1956 г., реж. Эльдар Рязанов) [4]. Студентки-модницы стали копировать лёгкую химической завивку, знаменитую пышную юбку с необычайно тонкой талией и белую муфту, с которой актриса исполняет финальную песню – «Пять минут».

Для представительниц субкультуры стилияг иконой их стиля стала обворожительная и легкомысленная модница из борделя с характерным начесом на темечке, сыгранная звездой мирового кино Брижит Бардо в фильме (1959 г., реж. Кристиан-Жак) «Бабетта идет на войну» [1]. «Именно с ней начали ассоциироваться купальники-бикини; блузки «бардотки» с открытыми плечами; топы, водолазки, мужские рубашки - все, надеваемые без нижнего белья; узкие джинсы с высокой посадкой, бриджи. Актриса прославилась балетки, платья из клетчатых тканей (известная как клетка «Виши»); широкополые шляпы-федоры, большие очки, широкие повязки для волос; макияж «смоки айз», подводку глаз - стрелки, ставшие самым узнаваемым элементом макияжа на десятилетия» [6, с. 39].

В газете «Медик» публиковались карикатуры на подражателей несоветского стиля, укладывавшие под волосы для объема консервные банки и резиновые клизмы. Под одним рисунком была характерная подпись: «Не прическа, а капуста! У нее в головке пусто!» Под другой карикатурой на жертву моды: «Девушка с начесом, на затылке шпильки, а внутри начеса - банка из-под кильки». Указывалось, что носить такую копну волос не гигиенично, ведь ее залакировывали на неделю без мытья, кроме того, прическа мешала студентам в лекционном зале.

Подчеркивалось, что этот облик не соответствует высокому званию советского врача. Среди мер воздействия были лишение стипендии, исключение из ВЛКСМ и даже отчисление из вуза. Студенческие газеты ставили увлечение «идеологическим оружием Америки» – стилиажничеством, джазом, танцами «буги-вуги», погоней за модными иностранными вещами – в один ряд с пьянством и тунеядством.

Этим родимым пятнам капиталистического общества противопоставлялись материалы под рубриками: «учеба – наш главный труд», «спорт –

учебе не помеха», «наши отличники», «видеть выскокую цель», «сегодня – студент, завтра – врач», «общежитие – наш общий дом», «все – на субботник», «трудовой семестр» и рассказами о студентах, участвовавших в освоении целинных земель Казахстана, Поволжья и др. регионов в 1954 - 1965 гг. Например, в 1956 г. газета «Медик» рассказала об аспиранте кафедры госпитальной хирургии, секретаре комитета ВЛКСМ Куйбышевского мединститута Александре Краснове, который по комсомольской путевке выезжал в качестве лечащего врача и командира медиков в казахстанский совхоз «Амангельды». Будущий ректор (1967 – 1998 гг.) мединститута тогда был отмечен медалью «За освоение целинных земель».

Студенческие отряды на целине стали предшественниками намного более массового общественно-культурно явления – Всероссийских студенческих строительных отрядов, которые вписали яркие страницы в судьбы многих молодых людей [26]. Они зародились в 1958 - 1959 гг. в МГУ, а репортажи в студенческих газетах о первых куйбышевских стройотрядах начали появляться уже с 1965 г. Стали формироваться атрибуты новой молодежной субкультуры: значки, специальная форма, галстуки, песни, флаги и съезды, проводимые под идеологическим началом ВЛКСМ.

В период хрущевской оттепели в студенческой среде произошли важные мировоззренческие изменения. Они были связаны с активным проникновением западной культуры и американского образа жизни. Запреты, связанные с буржуазной культурой, наоборот, только разжигали интерес молодежи к жизни на Западе, усиливая психологический разрыв между поколениями, вынуждая по-иному оценивать происходящее, как в собственной стране, так и за рубежом.

В тоже время труд научных коллективов, знакомство с лучшими достижениями в медицине, технике и фундаментальных науках через научную интеграцию, развитие высшего образования, приоритеты в атомной промышленности и освоении космоса вывели СССР в мировые лидеры, повысили престиж ученых и раскрепостили внутренний мир советского юношества. Вузское сообщество Куйбышева военных и последующих лет украсили ученые из Москвы, Ленинграда и других крупных городов СССР.

Несмотря на колоссальные трудности, вся страна переживала строительный бум, в том числе в возведении лечебных учреждений. Так, в

1956-1971 гг. в Куйбышеве построены два 7-этажных хирургических корпуса старейшей самарской больницы им. Пирогова, они пришли на смену баракам еще царских времен. Впервые в городе была выстроена больница под конкретную личность врача – Т.И. Ерошевского, – ведущего офтальмолога, который был одним из немногих ученых СССР, известных за рубежом. Областная глазная клиническая больница со временем станет носить его имя. Впервые в области построена областная станция переливания крови. В это же время на рабочей окраине Куйбышева был возведен 5-этажный корпус больницы «Металлист» на улице Советской Армии на 130 врачебных ставок. С началом строительства Волжской ГЭС начало развиваться здравоохранение и в г. Жигулевске.

В 1958 г. заведующий Куйбышевским областным управлением здравоохранения Д.А. Воронов перешел на новую работу в качестве директора Куйбышевского медицинского института. Областной комитет КПСС ставит перед ним первоочередную задачу – обеспечить здравоохранение врачебными кадрами. Это дает рывок в развитии вуза – увеличивается прием абитуриентов, строится второе общежитие, учебный корпус и Центральная научно-исследовательская лаборатория. Вместе с ростом вуза увеличивается и аудитория читателей газеты «Медик». Она получает кабинет в корпусе на ул. Арцыбушевской, 171 и несколько штатных единиц, а тираж газеты достигает 600 экз.

Середина 50-х гг. была отмечена перестройкой атеистической пропаганды и изысканию новых методов борьбы с церковью с привлечением авторитета ученых. В 1954 г. ЦК КПСС издал постановление «О крупных недостатках в научно-атеистической пропаганде». Совпало так, что вскоре, в январе 1956 г. в Куйбышеве произошло знаменательное событие, которое до сих пор будоражит умы как атеистов, так и верующих, стало сюжетом для художественных произведений [9].

На ул. Чкалова, недалеко от ректората медицинского института (тогда вся администрация располагалась в здании бывшей губернской тюрьмы на ул. Арцыбушевская, 171) случилось знаменитое «Стояние Зои». Через 65 лет бывший заведующий кафедрой психиатрии СамГМУ профессор Г.Н. Носачёв сообщил корреспонденту «Комсомольской правды», что «история – не легенда, девушка действительно была», и добавил, что он её видел, но «не в момент кататонического

ступора, а позже, когда она уже лежала в психиатрической больнице» [18]. Простояв четыре месяца, Зоя вышла из ступора в день Светлого Христова Воскресения 6 мая, что практически совпало с выходом первого номера «Медика». Это событие в советские годы так и не нашло отражение в вузовской прессе, только «Волжская коммуна» откликнулась фельетоном «Дикий случай». Однако любимой темой заметок и карикатур вузовских газет стали студенческие предрассудки, в том числе, религиозного характера.

В 1955 г. революционное изменение коснулось всего медийного информационного пространства региона. Было принято решение Совета Министров СССР о строительстве в Куйбышеве (Самаре) телецентра. «12 октября 1957 года состоялась первая пробная трансляция: передавалась подстроечная таблица с надписью: «Куйбышевское телевидение» [22]. В январе 1958 г. вышла в эфир первая студийная передача. 12 марта 1958 г. Куйбышевский телецентр был официально принят в эксплуатацию.

На заседаниях Ученого совета института известные ученые во многом определяли вектор интеллектуального движения вуза и задавали тематику газетных передовиц. В профессорско-преподавательском составе 50-х гг. были как выходцами из императорских университетов, так и воспитанниками института «красной» профессуры. Все они были яркими личностями, имевшими за плечами огромный жизненный и профессиональный опыт, работу военными врачами.

Среди первых читателей и авторов газеты «Медик» были знаменитые профессора с мировым и всесоюзным звучанием: А.М. Аминев (с сентября 1942 г. был армейским хирургом 28-й армии Сталинградского фронта), патологоанатом Н.Ф. Шляпников, терапевт-фронтник А.И. Германов (в 1941 г. руководил работой терапевтов в период битвы за Москву, в 1942 г. был армейским терапевтом Западного фронта), фронтовой хирург А.В. Барский (прошел путь врача медико-санитарного батальона от Битвы за Москву до взятия Берлина), А.И. Златоверов, который занимает видное место среди основателей российской неврологии, и еще целая плеяда ярких личностей, прославивших нашу страну и Самарский край.

Неординарной личностью был профессор Антон Григорьевич Бржозовский. В 1935 г. он организовал в Самаре клинику и кафедру факультетской хирургии, возглавлял ее до 1954 г. Судьба

профессора была уникальна, как и его пациенты. В Гражданскую войну стал личным врачом белого адмирала Александра Васильевича Колчака. Он вошел в мировую историю как руководитель Белого движения во время Гражданской войны в России, Верховный правитель России (18 ноября 1918 г. - 7 февраля 1920 г.) и Верховный главнокомандующий Русской армией (ноябрь 1918 г. - 4 января 1920 г.). Однако заботы хирурга А.Г. Бржозовского не смогли уберечь адмирала А.В. Колчака от расстрела, санкцию на который историки приписывают первому главе правительства Советской России Владимиру Ленину [19].

Уникальный талант хирурга А.Г. Бржозовского оказался востребован следующим властителем страны - Иосифом Виссарионовичем Сталиным. Профессор консультировал его до начала 50-х гг.

С момента своего создания в газете начали регулярно освещаться вузовские научно-практические конференции, партийная, комсомольская и учебная жизнь. В статьях общественных корреспондентов – студентов, молодых преподавателей – особое внимание уделялось подготовке научно-педагогических кадров, повышению качества учебной, лечебной и научной работы. В газете «Медик» находили отражение события КМИ им. Д.И. Ульянова (СамГМУ), рассказы о достижениях ученых и студентов, их творческие работы и хобби, например, стихи, рассказы и художественные фотографии.

Её первыми общественными редакторами в разные годы были: академик РАН Почётный ректор СамГМУ А.Ф. Краснов [11], Почётный профессор вуза, бывший проректор Ю.И. Малышев. Более 35-и лет возглавляла газету Заслуженный работник культуры РФ журналист Л.С. Любимова. В эти годы «Медик» являлся официальной трибуной для первичной организации КПСС, ВЛКСМ и профсоюза с ярко выраженной политической позицией «строителя коммунизма».

В конце 50-х гг. стало формироваться корпоративное газетное сообщество. Например, через год после рождения «Медика» свою газету организовал Куйбышевский педагогический институт (СГСПУ). «Молодой учитель» стал издаваться с 17 декабря 1957 г.

По инициативе директора Куйбышевского авиационного института Виктора Павловича Лукачева с 1 мая 1958 г. в вузе стала издаваться отпечатанная типографским способом газета «Полет» (редактор Г.В. Филиппов, ныне - д.т.н., профессор). Её прародителями стали рожденные в

военные годы стенные газеты, которые регулярно вывешивались на листе чертежного ватмана в первых учебных корпусах на ул. Вилоновской и ул. Молодогвардейской: общеузовская - «Полет», а также - «Самолет» у 1-го факультета, и «Мотор» у 2-го. Выходило сатирическое приложение к газете «Самолет» под заголовком «Таран» [5]. В ситуации жесткого дефицита ресурсов и кадров стенные газеты начали выходить всего через 3 месяца после начала занятий в КуАИ 1 октября 1942 г. [21], их студенческая аудитория составила 556 студента. Особый вклад в зарождение вузовской прессы авиационного института принадлежит его первому и.о. директора доценту Александру Мироновичу Сойферу, который одновременно совмещал должности заместителя директора по научной и учебной работе.

К очередному Дню печати (5 мая 1959 г.) вышел в свет первый номер многотиражной газеты Куйбышевского сельскохозяйственного института «За высокий урожай». На первой полосе - поздравление коллег из «Волжской коммуны»: «...Многотиражка института призвана стать боевой трибуной коммунистического воспитания студентов, активным помощником дирекции, партийной организации в подготовке специалистов для сельского хозяйства» [3]. Преемником легендарной многотиражки с 2014 г. является журнал Самарского аграрного университета «Аудитория», который вырос из формата газеты с тем же названием.

11 сентября 1973 г. – дата рождения газеты «Экономист» Куйбышевского планового института (СГЭУ). Самой молодой и с самой короткой историей среди многотиражек государственных вузов стала газета «Университетская жизнь» Куйбышевского университета. Она издавалась с августа 1978 г., была создана по инициативе ректората и партийного комитета вуза при непосредственном участии ректора профессора Виктора Васильевича Рябова и секретаря парткома Андрея Андреевича Подмазенко. В начале 90-х гг. газета переименовалась в «Самарский университет» и просуществовала до объединения с Самарским аэрокосмическим университетом им. Королева.

Однако старейшим корпоративным вузовским изданием с 90-летней историей является газета Самарского государственного технического университета «Инженер», она выпускается с 1933 г. В многолетней успешной работе издания есть большая заслуга ректората, читателей и редкол-

легии во главе с главным редактором М.А. Ерёминым.

Большая и малая пресса в советские годы издавалась в Доме печати. В нем на нескольких этажах располагались редакции 3-х партийных газет: «Волжской коммуны», «Волжской зари» и молодежного «Волжского комсомольца». Вспоминается, как в единственной комнате для выпускающих редакторов многотиражек мы, представители разных вузов, дружно работали, делились опытом и узнавали новости о жизни коллег. Приходилось до ночи ждать своей очереди для корректуры, приносить в верстальный цех еще горячие отлитые в металле на линотипной машине строчки, чтобы к утру получить свежий номер вузовской газеты.

Среди редакторов «Медика» 2000-х гг.: И.Ф. Мифтахов (начал работу студенческим корреспондентом с 1986 г.), ст. преподаватель кафедры иностранных языков Т.В. Казакова и кандидат медицинских наук А.В. Спектор, который совмещал работу с другой, не менее интересной деятельностью – созданием единого информационного пространства для всех медицинских работников Самарской области в газете «Медицина и фармация» и журнале «Фармация и медицина». Несколько лет издавалось приложение – «Наука молодых» (выпускающий редактор И.Ф. Мифтахов, председатель редколлегии проректор профессор Н.Н. Крюков).

Авторами (порой со студенческих лет) были учёные с мировым именем. Заметный творческий след как фотокорреспондент в студенческие годы оставил Почётный профессор СамГМУ, директор Российского научного центра хирургии РАН академик РАН Ю.В. Белов.

Под руководством Л.С. Любимовой в редакции сформировались 3 корреспондента – члены Союза журналистов России: А.А. Дерябин (ныне – редактор информационных программ федеральной ТРК, г. Москва), И.Ф. Мифтахов (специалист Управления пресс-службы секретариата председателя Самарской Губернской Думы) и Е.А. Суркова (врач функциональной диагностики, кардиолог, к.м.н.), кроме того, страницы газеты хранят остроумные рисунки и статьи В.И. Купаева (профессор, д.м.н., зав. кафедрой семейной медицины), стихи А.И. Файнштейн (врач), А.Е. Кудрина (врач, представитель американского химического концерна «3M ESPE»), составлявших в

свое время костяк студенческого совета редакции. С благодарностью можно вспомнить наставления студенческому редакционному совету собственного корреспондента «Медицинской газеты» в нашем городе В.Г. Самарина. Около 15 лет редколлегию газеты возглавляла проректор профессор Т.А. Федорина.

Современная газета «Медик» после многочисленных организационных перемен лишилась (путем «ампутации» своего бумажного тела) редколлегии, летоисчисления и лозунга, пребывает в облачном пространстве интернета, подобно космической плазме pdf-формата. Однако эта виртуальная реальность не решает задачу быть коллективным организатором для своих читателей и соединять поколения понятным для всех возрастов способом получения информации. Получилось, согласно знаменитой фразе выпускника (1966 г.) Куйбышевского политехнического института, бывшего премьер-министра РФ Виктора Черномырдина: «хотели как лучше, а получилось как всегда».

Без широкого спектра читательской аудитории корпоративная газета останется только в воспоминаниях ветеранов университета. В этой связи вспоминаются пушкинские строки:

*Нет, весь я не умру - душа в заветной лире  
Мой прах переживет и тленья убежит –  
И славен буду я, доколь в подлунном мире  
Жив будет хоть один пиит [20, с. 340].*

Согласно одному из законов гегелевской диалектики, развитие мира идет по спирали. Например, в 60-е – 80-е гг. наш народ и молодежь, в частности, были самыми читающими людьми в мире. В период перестройки середины 80-х гг. газеты и журналы достигли непревзойденных рекордов по тиражу. В 90-е гг. у молодежи преобладали увлечения музыкой и хлынувшими на рынок потребительскими товарами. Эпоха миллениума характеризовалась увлечением компьютерами и смартфонами, что подготовило техническую основу для современного времени.

История повторяется. Сегодняшняя молодежь снова стала много читать и созерцать, только черпает информацию не из книг и газет, а из социальных сетей. В качестве собеседника и учителя молодое поколение предпочитает выбирать искусственный интеллект и нейросети, а годы ковида только усилили эту тенденцию и охладили стремление преподавателей к аудиторному общению со студентами.



*Выводы.* История повторяется и в необходимости патриотического воспитания студентов, и снова востребована задача СМИ как коллективного пропагандиста и организатора. Особую актуальность эти задачи приобрели в условиях обострения информационной войны и проходящей Специальной Военной операции по защите Донбасса, объявленной Президентом России В.В.

Путиным 24 февраля 2022 г.

Задача вузовских наставников – понять информационные и технологические потребности подрастающего поколения, не прервать диалог поколений и воспитательную миссию, в том числе посредством СМИ, сохранить живое человеческое общение с преподавателями, родителями и сверстниками.

1. Бабетта идет на войну (1959). Кинопоиск [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.kinopoisk.ru/film/26483/> (дата обращения: 25.04.2023).
2. Бокова, Я. М. Культурное влияние Запада на мировосприятие советской молодежи в период десятилетия Хрущева / Я.М. Бокова, О.А. Запорожцева // История и археология: материалы III Международной научной конференции (г. Санкт-Петербург, декабрь 2015 г.). – С.-Пб.: Свое издательство, 2015. – С. 20-23. [Электронный ресурс]. – URL: <https://moluch.ru/conf/hist/archive/168/9285/> (дата обращения: 10.12.2022).
3. В битве за высокий урожай и «воспитание студенчества». Самарский государственный аграрный университет [Электронный ресурс]. – URL: <https://ssaa.ru/news/898-v-bitve-za-vysokij-urozhaj-i-vozpitanie-studenchestva> (дата обращения: 25.04.2023).
4. Васильев, А. А. Этюды о моде и стиле / Александр Васильев. – М.: Фэшн Букс; Глагол, 2010 — 560 с.
5. Годы и основные события в жизни КуАИ-СГАУ. Самарский университет [Электронный ресурс]. – URL: <https://ssau.ru/info/history/1942-2002/sbornik/contents/3> (дата обращения: 07.12.2022).
6. Дашкова, Т. Бабетта идет на Москву: экспансия зарубежного кино в советскую повседневность / Т. Дашкова // Теория моды: одежда, тело, культура. – 2020. – № 56. – С. 31 - 60.
7. Декреты Советской власти / Институт марксизма-ленинизма при ЦК КПСС, Институт истории акад. наук СССР. – М.: Политиздат, 1957 - 1997. Т. 4.: 10 ноября 1918 г. - 31 марта 1919 г. - 1968. - XII, 731 с.
8. Игнатов, В. В. Власть и студенчество в СССР в 1953 - 1964 годах: «новые» ожидания и идеологическая борьба // Московский экономический журнал. 2019. №12. [Электронный ресурс]: <https://cyberleninka.ru/article/n/vlast-i-studenchestvo-v-sssr-v-1953-1964-godah-novye-ozhidaniya-i-ideologicheskaya-borba> (дата обращения: 07.12.2022).
9. Игнашов, А. Стояние Зои (1956 год): То ли быть, то ли небыть / Александр Игнашов // Самарские судьбы: журн. – 2010. – № 8. – С. 26 - 35.
10. Кожин, В. В. Россия. Век XX (1939-1964) / В.В. Кожин. – М.: Издательство «Эксмо», 2005. – 448 с. – (Политический бестселлер).
11. Краснов Александр Фёдорович [Электронный ресурс]. – URL: <https://историческая-самара.рф/каталог/самарская-персоналия/к/краснов-александр-фёдорович.html> (дата обращения: 04.12.2022).
12. Ленин, В. И. Полное собрание сочинений: в 55 т. / В.И. Ленин; Институт марксизма-ленинизма при ЦК КПСС - 5-е изд. - М.: Государственное издательство политической литературы, 1967. — Т. 5. Май - декабрь 1901.
13. Ленин, В. И. Полное собрание сочинений: в 55 т. / В.И. Ленин; Институт марксизма-ленинизма при ЦК КПСС - 5-е изд. - М.: Государственное издательство политической литературы, 1967. Т. 45.
14. Маркс, К., Энгельс, Ф. Сочинения. Тт. 1-39. Издание второе. — М.: Издательство политической литературы, 1955-1974 г.г. Т. 21.
15. Махди, А. История самарской (куйбышевской) офтальмологической научно-педагогической школы // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. 2020. – Т. 22. – №71. – С. 93-95.
16. Мокина, Н. Н. Материально-техническое обеспечение куйбышевского студенчества в 1950–1960-е гг. / Н.Н. Мокина. // Вопросы исторической науки: материалы I Международной научной конференции (г. Москва, январь 2012 г.). – М.: Ваш полиграфический партнер, 2012. – С. 5. [Электронный ресурс]. – URL: <https://moluch.ru/conf/hist/archive/53/1475/> (дата обращения: 11.12.2022).
17. Мокина, Н. Н. Материально-техническое обеспечение куйбышевского студенчества в 1950–1960-е гг. / Н.Н. Мокина. // Вопросы исторической науки: материалы I Международной научной конференции (г. Москва, январь 2012 г.). – М.: Ваш полиграфический партнер, 2012. – С. 7. [Электронный ресурс]. – URL: <https://moluch.ru/conf/hist/archive/53/1475/> (дата обращения: 11.12.2022).
18. Новикова, О. «Я видел ее в больнице»: у легенды о «Стоянии Зои» нашли новые версии возникновения (26 января 2021) [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.samara.kp.ru/daily/27231/4357765/> (дата обращения: 30.11.2022).
19. Описательно-мотивировочная часть Решения Смольнинского районного суда г. Санкт-Петербурга под председательством судьи Т.П. Матусяк от 24 января 2017 года по делу № 02а-0185/2017.
20. Пушкин, А. С. «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» // Пушкин А.С. Полное собрание сочинений: В 10 т. - Л.: Наука. Ленинградское отделение, 1977-1979. Т.3. Стихотворения, 1827-1836. - 1977.

21. Рябов, В. В., Козловская Г. Е. Деятельность вузов города Куйбышева в экстремальных условиях военного времени // Вестник Самарского университета. История, педагогика, филология. 2020. №2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/deyatelnost-vuzov-goroda-kuybysheva-v-ekstremalnyh-usloviyah-voennogo-vremeni> (дата обращения: 11.12.2022).
22. Самарский филиал РТРС отмечает день рождения. Департамент информационных технологий и связи Самарской области [Электронный ресурс]. – URL: <https://dit.samregion.ru/2021/03/12/samarskij-filial-rtrs-otmechaet-den-rozhdeniya/> (дата обращения: 04.12.2022).
23. Солженицын, А. И. – биография писателя, личная жизнь, фото, портреты, книги [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.culture.ru/persons/9837/aleksandr-solzhenicyn> (дата обращения: 09.12.2022).
24. Солженицын, А. И. Архипелаг ГУЛАГ, 1918 - 1956: Опыт художественного исследования: [для ст. школ. возраста]: сокращённое изд. / Александр Солженицын; [сокращение, вступ. статья, справ. аппарат Н.Д. Солженицыной]. - М.: Просвещение, 2010. – С. 167.
25. Темников Виктор Георгиевич, Третьяков Иван Дмитриевич Студенческие строительные отряды: история и перспективы // Известия Лаборатории древних технологий. – 2018. – №3 (28). – С. 227 – 238.
26. Шемченко, Л. А. Политическая, экономическая и социальная ситуация послевоенных времен в советском союзе. Международный центр научного сотрудничества «Наука и просвещение» [Электронный ресурс]. – URL: <https://naukaip.ru/wp-content/uploads/2020/12/K-271.pdf> (дата обращения: 25.04.2023).

## **THE FORMATION OF THE NEWSPAPER OF SAMARA STATE MEDICAL UNIVERSITY «MEDIK» – THE FIRST MEDICAL CORPORATE PUBLICATION – IN THE CONTEXT OF CULTURE AND THE UNIVERSITY COMMUNITY OF THE 50–60S OF THE XX CENTURY**

© 2023 I.F. Miftakhov<sup>1</sup>, O.M. Buranok<sup>2</sup>

*Iskander F. Miftakhov, specialist of the Press Service Department of the Secretariat of the Chairman of the Samara Provincial Duma; member of the Union of Journalists of Russia*

*E-mail: [isk@mail.ru](mailto:isk@mail.ru)*

*Oleg M. Buranok, Doctor of Philology, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Head of the Department of Literature, Journalism and Teaching Methods*

*E-mail: [olegburanok@yandex.ru](mailto:olegburanok@yandex.ru)*

<sup>1</sup>Samara Provincial Duma

<sup>2</sup>Samara State Socio-Pedagogical University  
Samara, Russia

The newspaper «Medik» of Samara State Medical University for several decades remained the first and only regional medical periodical for medical students, teachers of the Samara State Medical University and doctors of the university's clinical bases. On the example of its and other newspapers of the universities of the Samara region, the motives of the emergence of the corporate press and the first decades of work in the context of culture and university society of the 50 - 60s of the XX century are analyzed. The idea to create a large-circulation newspaper of the Kuibyshev Medical Institute and issue it on the Day of the Soviet Press on May 5, 1956 matured in the minds of people for whom Lenin's ideas about the tasks of the media and the civic mission of a journalist were a guide to action. The article presents a multifactorial analysis of the prerequisites for the appearance of a university newspaper on the example of a medical university in a large industrial region. The names of prominent scientists and organizers of higher education, as well as healthcare of the Samara region and the country, facts from the history of the region that had a decisive influence on the development of the university corporate press are given. An overview of university newspapers that appeared in the 50s – 60s in Kuibyshev is given. It is pointed out the need to activate the patriotic education of students and the relevance of the task of the media as a collective propagandist and organizer, uniting the generations of our society. This work has become particularly relevant in the context of the aggravation of the information war and the ongoing Special Military Operation to protect Donbass. The problem of the use of artificial intelligence in education and in the media is touched upon.

*Key words:* cultural portrait, society of the 50s – 60s of the XX century, corporate medical publication, corporate press, university newspaper «Medik», SamSMU, KMI, Samara media

DOI: 10.37313/2413-9645-2023-25-90-88-95-106

1. Babetta idet na vojnu war (Babette goes to war) (1959). Kinopoisk [E`lektronny`] resurs]. – URL: <https://www.kinopoisk.ru/film/26483/> (data obrashheniya: 25.04.2023).

2. Bokova, Ya. M. Kul'turnoe vliyanie Zapada na mirovospriyatie sovetской molodezhi v period desyatiletia Xrushcheva (Cultural influence of the West on the worldview of Soviet youth during the decade of Khrushchev) / Ya.M. Bokova, O.A. Zaporozhceva // *Istoriya i arxeologiya: materialy III Mezhdunarodnoj nauchnoj konferencii* (g. Sankt-Peterburg, dekabr` 2015 g.). - Sankt-Peterburg: Svoe izdatel'stvo, 2015. - S. 20-23. [E`lektronny`j resurs]. - URL: <https://moluch.ru/conf/hist/archive/168/9285/> (data obrashheniya: 10.12.2022).
3. V bitve za vy`sokij urozhaj i «vospitanie studenchestva» (In the battle for a high harvest and "education of students"). Samarskij gosudarstvenny`j agrarny`j universitet [E`lektronny`j resurs]. - URL: <https://ssaa.ru/news/898-v-bitve-za-vysokij-urozhaj-i-vospitanie-studenchestva> (data obrashheniya: 25.04.2023).
4. Vasil`ev, A. A. E`tyudy` o mode i stile (Etudes about fashion and style) / Aleksandr Vasil`ev. — M.: Fe`shn Buks ; Glagol, 2010. — 560 s.
5. Gody` i osnovny`e soby`tiya v zhizni KuAI-SGAU (Years and main events in the life of KuAI-SGAU). Samarskij universitet [E`lektronny`j resurs]. - URL: <https://ssau.ru/info/history/1942-2002/sbornik/contents/3> (data obrashheniya: 07.12.2022).
6. Dashkova, T. Babetta idet na Moskvu: e`kspansiya zarubezhnogo kino v sovetskuyu povsednevnost` (Babetta goes to Moscow: the expansion of foreign cinema into Soviet everyday life) / T. Dashkova // *Teoriya mody` : odezhd, telo, kul`tura*. - 2020. - № 56. - S. 31 - 60.
7. Dekrety` Sovetskoj vlasti (Decrees of Soviet power) / Institut marksizma-leninizma pri CzK KPSS, Institut istorii akad. nauk SSSR. - M. : Politizdat, 1957 - 1997. T. 4.: 10 noyabrya 1918 g. - 31 marta 1919 g. - 1968. - XII. — 731 c.
8. Ignatov, V. V. Vlast` i studenchestvo v SSSR v 1953 - 1964 godax: «novy`e» ozhidaniya i ideologicheskaya bor`ba (Power and students in the USSR in 1953-1964: "new" expectations and ideological struggle) // *Moskovskij e`konomicheskij zhurnal*. 2019. №12 [E`lektronny`j resurs]. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vlast-i-studenchestvo-v-sssr-v-1953-1964-godah-novye-ozhidaniya-i-ideologicheskaya-borba> (data obrashheniya: 07.12.2022).
9. Ignashov, A. Stoyanie Zoi (1956 god) : To li by`l`, to li neby`l` (Zoya's standing (1956): Either it was, or it wasn't) / Aleksandr Ignashov // *Samarskie sud`by` : zhurn.* - 2010. - № 8. - S. 26 - 35.
10. Kozhinov, V. V. Rossiya. Vek XX (1939-1964) (Russia. Century XX (1939-1964)) / V.V. Kozhinov. - Moskva: Izdatel'stvo «E`ksmo», 2005. - 448 s. - (Politicheskij bestseller).
11. Krasnov Aleksandr Fyodorovich (Krasnov Alexander Fedorovich) [E`lektronny`j resurs]. - URL: <https://istoricheskaya-samara.rf/katalog/samarskaya-personaliya/k/krasnov-aleksandr-fyodorovich.html> (data obrashheniya: 04.12.2022).
12. Lenin, V. I. Polnoe sobranie sochinenij: v 55 t. / V.I. Lenin; In-t marksizma-leninizma pri CzK KPSS - 5-e izd. - M.: Gosudarstvennoe izdatel'stvo politicheskoy literatury, 1967. — T. 5. Maj - dekabr` 1901.
13. Lenin, V. I. Polnoe sobranie sochinenij: v 55 t. / V.I. Lenin; In-t marksizma-leninizma pri CzK KPSS - 5-e izd. - M.: Gosudarstvennoe izdatel'stvo politicheskoy literatury, 1967. — T. 45.
14. Marks, K., Engel's, F. Cochineniia. Tt. 1-39 (Works. Tt. 1-39.). Izdanie vtoroe. - M.: Izdatel'stvo politicheskoi literatury, 1955-1974 g.g. T. 21.
15. Maxdi, A. Istoriya samarskoj (kujby`shevskoj) oftal`mologicheskoy nauchno-pedagogicheskoy shkoly` (History of the Samara (Kuibyshev) ophthalmological scientific and pedagogical school) // *Izvestiya Samarskogo nauchnogo centra Rossijskoj akademii nauk. Social`ny`e, gumanitarny`e, mediko-biologicheskie nauki*. 2020. - T. 22. - №71. - S. 93-95.
16. Mokina, N. N. Material`no-texnicheskoe obespechenie kujby`shevskogo studenchestva v 1950–1960-e gg. (Material and technical support of Kuibyshev students in the 1950s and 1960s) / N.N. Mokina. // *Voprosy` istoricheskoy nauki: materialy I Mezhdunarodnoj nauchnoj konferencii* (g. Moskva, yanvar` 2012 g.). - Moskva: Vash poligraficheskij partner, 2012. - S. 5. [E`lektronny`j resurs]. - URL: <https://moluch.ru/conf/hist/archive/53/1475/> (data obrashheniya: 11.12.2022).
17. Mokina, N. N. Material`no-texnicheskoe obespechenie kujby`shevskogo studenchestva v 1950–1960-e gg. . (Material and technical support of Kuibyshev students in the 1950s and 1960s) / N.N. Mokina // *Voprosy` istoricheskoy nauki: materialy I Mezhdunarodnoj nauchnoj konferencii* (g. Moskva, yanvar` 2012 g.). - Moskva: Vash poligraficheskij partner, 2012. - S. 7. [E`lektronny`j resurs]. - URL: <https://moluch.ru/conf/hist/archive/53/1475/> (data obrashheniya: 11.12.2022).
18. Novikova, O. «Ya videl ee v bol`nice»: u legendy` o «Stoyanii Zoi» nashlis` novy`e versii vznikhoveniya ("I saw her in the hospital": the legend of "Standing Zoya" found new versions of the origin) (26 yanvarya 2021) [E`lektronny`j resurs]. - URL: <https://www.samara.kp.ru/daily/27231/4357765/> (data obrashheniya: 30.11.2022).
19. Opisatel`no-motivirovochnaya chast` Resheniya Smol`ninskogo rajonnogo suda g. Sankt-Peterburga pod predsedatel`stvom sud`i T.P. Matusyak (Descriptive and motivational part of the Decision of the Smolninsky District Court of St. Petersburg under the chairmanship of Judge T.P. Matusiak) ot 24 yanvarya 2017 goda po delu № 02a-0185/2017.
20. Pushkin, A. S. «Ya pamyatnik sebe vozdvig nerukotvorny`j...» ("I erected a monument to myself not made with hands ...") // *Pushkin A.S. Polnoe sobranie sochinenij: V 10 t.* - L.: Nauka. Leningradskoe otdelenie, 1977-1979. — T.3. Stixotvoreniya, 1827-1836.
21. Ryabov, V. V., Kozlovskaya G. E. Deyatel`nost` vuzov goroda Kujby`sheva v e`kstremal`ny`x usloviyax voennogo vremeni (Activity of universities of the city of Kuibyshev in extreme conditions of wartime) // *Vestnik Samarskogo universiteta. Istoriya, pedagogika, filologiya*. — 2020. — №2. [E`lektronny`j resurs]. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/deyatelnost-vuzov-goroda-kuibysheva-v-ekstremalnyh-usloviyah-voennogo-vremeni> (data obrashheniya: 11.12.2022).

22. Samarskij filial RTRS otmechaet den` rozhdeniya (Samara branch of RTRS celebrates its birthday). Departament informacionny`x tehnologij i svyazi Samarskoj oblasti [E`lektronny`j resurs]. – URL: <https://dit.samregion.ru/2021/03/12/samarskij-filial-rtrs-otmechaet-den-rozhdeniya/> (data obrashheniya: 04.12.2022).
23. Solzhenicyn, A. I. - biografiya pisatelya, lichnaya zhizn`, foto, portrety`, knigi (Solzhenitsyn, A. I. - biography of the writer, personal life, photos, portraits, books) [E`lektronny`j resurs]. – URL: <https://www.culture.ru/persons/9837/aleksandr-solzhenicyn> (data obrashheniya: 09.12.2022).
24. Solzhenicyn, A. I. Arxipelag GULAG, 1918 - 1956: Opy`t xudozhestvennogo issledovaniya (GULAG Archipelago, 1918 - 1956: Experience of artistic research): [dlya st. shkol. vozrasta]: sokrashyonnoe izd. / Aleksandr Solzhenicyn; [sokrashhenie, vstup. stat`ya, sprav. apparat N.D. Solzhenicynoj]. - M.: Prosveshhenie, 2010. – S. 167.
25. Temnikov Viktor Georgievich, Tret`yakov Ivan Dmitrievich Studencheskie stroitel`ny`e otryady`: istoriya i perspektivy` (Student construction teams: history and prospects) // Izvestiya Laboratorii drevnix tehnologij. – 2018. – №3 (28). – S. 227 – 238.
26. Shemchenok, L. A. Politicheskaya, e`konomicheskaya i social`naya situaciya poslevoenny`x vremen v Sovetskom Soyuze (The political, economic and social situation of post-war times in the Soviet Union). Mezhdunarodny`j centr nauchnogo sotrudnichestva «Nauka i prosveshhenie». [E`lektronny`j resurs]. – URL: <https://naukaip.ru/wp-content/uploads/2020/12/K-271.pdf> (data obrashheniya: 25.04.2023).